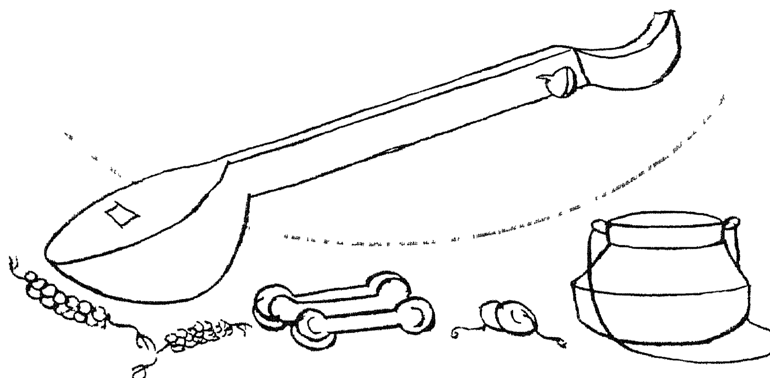
ಹರಿದಾಸರು
ಹೊಗಳಿ ಹಾಡಿದ
ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರು





ಹ ರಿ ದಾ ಸ ರು
ಹೊಗಳಿ ಹಾಡಿದ
ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು

ಸಂಪಾದಕ
ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ

ಶ್ರೀ ಆನಂದತೀರ್ಥ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ
(ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞ ವಿದ್ಯಾಪೀಠ, ಬೆಂಗಳೂರು)
ಮತ್ತು
ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಮೃತ್ತಿಕಾ ವೃಂದಾವನ ಮಠ
(ಹಾವನೂರು, ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆ)

೧೯೯೮

Haridaasaru Hogali Haadida SHRI VAADIRAAJARU
Ed by Shrinivasa Havanur, Aashraya Apartments 36 Vinayak Layout Vijayanagar (W), Bangalore-560 040 Ph 3384529 Published by Aanandatirtha Pratishthaana, Shri Puranaprajna Vidyapitha, Bangalore-560 050

Pages 210

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ ೧೯೯೮

ಬೆಲೆ ರೂ. ೪೦/-

ಪ್ರಕಾಶನ
ಶ್ರೀ ಆನಂದತೀರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶನ
(ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞ ವಿದ್ಯಾಪೀಠ)
ಬೆಂಗಳೂರು
ಮತ್ತು
ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಮೃತ್ತಿಕಾ ವೃಂದಾವನ ಮಠ
ಹಾವನೂರ, ಜಿ ಹಾವೇರಿ-೫೮೧ ೧೨೨

ಮುದ್ರಣ
ಶ್ರೀರಂಗ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಮತ್ತು ಬೈಂಡರ್ಸ್
ಶ್ರೀ ರಾಮಾಂಜನೇಯ ರಸ್ತೆ, ಹನುಮಂತನಗರ
ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦ ೦೧೯
ದೂರವಾಣಿ ೬೦೨೨೨೨

ಪರಿವಿಡಿ

ಶ್ರೀ ಸೋದೆ ವಾದಿರಾಜ ಮಠ, ಉಡುಪಿ

ದಿನಾಂಕ ೨೭-೨-೧೯೬೮

ಶ್ರೀಮದ್ವಾದಿರಾಜ ಪೂಜ್ಯ ಚರಣರು ನಿಜಶ್ರೇಷ್ಠ ದೇವತೆಗಳು, ಶ್ರೀಮತ್ಸರ್ವಜ್ಞಾಚಾರ್ಯರಂತೆಯೇ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಗುರುಗಳು, ಸಜ್ಜನರ ರಕ್ಷಕರು, ಸಾಧನದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅಡೆತಡೆಗಳನ್ನು ಅವರಿಂದ ದೂರ ಮಾಡಿ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಪಾದಮೂಲಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವವರು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪರಮ ಆಪ್ತರಾದ ಈ ಸರ್ವಜ್ಞ ಶಿಖಾಮಣಿಗಳನ್ನು ಹರಿದಾಸವರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಹೃದಯದಾಳದಿಂದ ಹಾಡಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲ

ಡಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ ಇವರು ತುಂಬಾ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ, ದಾಸವರ್ಯರಿಂದ ರಚಿತವಾದ ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜರ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕಡೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಪ್ರಯಾಸ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಚದುರಿ ಬಿದ್ದ ಮುತ್ತುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಕೆದಕಿ ತೆಗೆಯುವಂತೆ ಅವರು ದಾಸರಾಯರುಗಳ ಸ್ತೋತ್ರರತ್ನಗಳನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗೂ ತಿರುಗಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾರೆ ಅವರ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಮುಂದುವರಿದು ಒಂದು ಮೈಲಿಗಲ್ಲನ್ನೇ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದೆ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನಿಲ್ಲ.

ಅವರ ಈ ಗುರುರಾಜ ನಿಷ್ಠೆಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಅವರ ಗ್ರಾಮವಾದ ಹಾವನೂರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಮೃತ್ತಿಕಾ ವೃಂದಾವನವಿದ್ದು, ಅವರ ಬಂಧುವರ್ಗದವರೇ ಪೂಜಾದಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರರಿಗೆ ದೀರ್ಘಾಯುರಾರೋಗ್ಯ ಕೊಟ್ಟು, ಇನ್ನೂ ಇಂತಹ ಕೃತಿರತ್ನಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ತರುವ ಅವಕಾಶ ಕೊಡಲೆಂದು ನಾವು ಶ್ರೀ ಹರಿಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಇತ್ಯನೇಕ ನಾರಾಯಣ ಸ್ಮರಣೆಗಳು,

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೋತ್ತಮತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದರು

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಪೇಜಾವರ ಮಠದ ಶ್ರೀಪಾದಂಗಳವರಿಂದ

ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಅನಂತರ ಮಧ್ವಮತವನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಗುರುಗಳ ಹೆಸರು ಎದ್ದು ಕಾಣುವಂತಹದು ಅವರು ವಿದ್ವಜ್ಜನರಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು, ಪಾಮರರಿಗೆ ಭಕ್ತಿಭಾವದ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಸಮಸ್ತ ಜನರಿಗೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಜೊತೆಗೆ ತಮ್ಮ ತಪಃಶ್ಶಕ್ತಿಯ ಬಲದಿಂದ ಆರ್ತಜನರ ಸಂಕಟವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಈಗಲೂ ವೃಂದಾವನದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಭಕ್ತ ಜನತೆಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂಕಲನವು ಹಲವಾರು ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾದದ್ದು. ಅನೇಕ ಜನ ಹರಿದಾಸರು ಮೊದಲ ಸಲ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ವೈವಿಧ್ಯವಿದೆ. ಅನೇಕ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಓದಬೇಕು; ಹಾಡಬೇಕು - ಎಂದು ಅನ್ನಿಸುವಂತಿವೆ ಜೊತೆಗೆ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರರು, ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಗುರುಗಳ ಪ್ರಭಾವಲಯದ ಹಬ್ಬುಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು, ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಬರೆದ ಲೇಖವಿದೆ.

ಇಂಥ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣವಾದ ಹಾಡುಗಳ ಸಂಕಲನವನ್ನು ನಮ್ಮ ಶ್ರೀ ಆನಂದತೀರ್ಥ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ವತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸು ವುದಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತೇವೆ ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೊತೆಗೂಡಿದ ಹಾವನೂರ ಗ್ರಾಮದ ಗಲಗಲಿ ಬಂಧುಗಳನ್ನು ನಾವು ಬಲ್ಲೆವು. ಅವರು ಇಂದಿಗೂ ಸೇವಾನಿರತರಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಮೃತ್ತಿಕಾ ವೃಂದಾವನಕ್ಕೆ ನಾವು ಕೆಲ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಭೇಟ್ಟಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆವು. ಅಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಶಾಂತ ವಾತಾವರಣವು ನಮಗೆ ಹಿಡಿಸಿತು.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಗ್ರಂಥವು ಅನೇಕಾನೇಕ ಭಕ್ತರ ಕೈಸೇರಿ ಅವರು ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಗುರುಗಳ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಲೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇವೆ.

ಇತಿ,

ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶತೀರ್ಥರು

ಕೃತಜ್ಞತಾ ಸಮರ್ಪಣ

ನಮ್ಮ ಹಾವಸೂರ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಮೃತ್ತಿಕಾ ವೃಂದಾವನದ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದ ನಮಗೆ, ಅವರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಪದರಚನೆ ಮಾಡಿದ ಹರಿದಾಸರ ಕೃತಿಗಳ ಸಂಕಲನವೊಂದನ್ನು ಹೊರತರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರೇರಣೆಯಾಯಿತು.

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯವರು ಡಾ॥ ಟಿ. ಎನ್. ನಾಗರತ್ನ ಅವರ ಸಮರ್ಥ ಸಂಪಾದಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಹೊರತಂದ, ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರೇ ರಚಿಸಿದ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸಂಪುಟಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ ಮೇಲೆ, ಅವಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಬೇರೆಯವರು ರಚಿಸಿದ ಹಾಡುಗಳ ಸಂಕಲನವನ್ನು ತರುವುದು ಸೂಕ್ತವೆಂದು ಕಂಡಿತು.

ಈ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ನಾನಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯ ಭಕ್ತರು ಬರೆದಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ನೋಟ್‌ಬುಕ್ಕು ಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀ ಗೊರಾಬಾಳ ಹನುಮಂತರಾಯರು, ಸೋದೆ ಮಠದ ಮಾನ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು, ಡಾ. ಎ. ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿಯವರು ಹಾಗೂ ಕಡೂರಿನ ಶ್ರೀ ಎಚ್. ಪಿ. ನಾಗರಾಜರಾಯರು ತಂತಮ್ಮ ವಾದಿರಾಜೀಯ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಹಾಡುಗಳನ್ನೂ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಮಹನೀಯರುಗಳಿಗೂ, ನೋಟ್ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದವರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಹಾರ್ದಿಕ ನಮನಗಳು.

ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಿದ್ಧವಾದ ಮೇಲೆ ಪ್ರೊ. ಜಿ. ಅಶ್ವತ್ಥ ನಾರಾಯಣರು ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಅನಂತಸ್ವಾಮಿರಾವ್ ಇವರು

ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಸೂಕ್ತ ಸಲಹೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ಸಲಹೆಗಳು ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ ಬನ್ನಂಜೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಬಂದಿವೆ. ಈ ಮೂವರ ಸಹಾಯವನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ನನೆಯುತ್ತೇವೆ.

ಇನ್ನು ಪ್ರಕಾಶನಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ಇತ್ತವರೆಂದು, ವಿದ್ವಾಂಸ–ಶ್ರೀಗಳಾದ ಡಿ. ಪ್ರಹ್ಲಾದಾಚಾರ್ಯ, ಸಗ್ರಿ ರಾಘವೇಂದ್ರಾಚಾರ್ಯ ಹಾಗೂ ವರಖೇಡಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯ ಇವರನ್ನು ಆಭಾರಪೂರ್ವಕ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಅದರಂತೆ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯ ಡಾ. ವ್ಯಾಸ ಉಚ್ಚಿಲರು, ಶಿವಮೊಗ್ಗದ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಲ್. ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು, ಹರಿಹರದ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಣರೆಡ್ಡಿ ಮೊದಲಾದವರು ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೈಯ ನೆರವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲು ಸಂತೋಷಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಮುಖಪುಟದ ಚಿತ್ರ ಎಷ್ಟೊಂದು ಭಾವಗರ್ಭಿತವೂ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವೂ ಆಗಿದೆ! ಅದರ ಶ್ರೇಯಸ್ಸೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಆತ್ಮೀಯ ಕೆ. ಎಂ. ಶೇಷಗಿರಿಯವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕು. ಮುದ್ರಣ ವಿನ್ಯಾಸವೂ ಮೆಚ್ಚತಕ್ಕಂತಹದೇ ಆಗಿದೆ. ಶ್ರೀರಂಗ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಮತ್ತು ಬೈಂಡರ್ಸ್‌ನ ಮಾಲೀಕರಾದ ಶ್ರೀ ಬಾ.ಕೃಷ್ಣರವರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಶಾವನೂರ,
(ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆ) —ಗಲಗಲಿ ಬಂಧುಗಳು

ವಿಶೇಷ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು : ತಮ್ಮ ಆಶೀರ್ವಚನ ನೀಡಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಕೃತಾರ್ಥರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಉಭಯ ಶ್ರೀಗಳವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕ ಪ್ರಣಾಮಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

(ಈ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಕುರಿತು)

ಮಾಧ್ವ ಜನತೆಗೆ ಸೋದೆಯ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಾಲಯದ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರರು ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳಿದ್ದ ಹಾಗೆ. ಇವರಂತೆಯೇ ಮಹಿಮಾನ್ವಿತರಾದ ಯತಿವರೇಣ್ಯರು ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಿಹೋದವರಿದ್ದಾರೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾಧ್ವರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆತ್ಮಸಾತ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡವರೆಂದರೆ ಇವರಿಬ್ಬರು ಯತಿಶ್ರೇಷ್ಠರು. ಅವರ ಮೂಲ ವೃಂದಾವನ ಸ್ಥಳಗಳೆರಡೂ ಉತ್ತರ ಭಾಗದ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲೇ ಇವೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಆ ಕಡೆಯ ಆಸ್ತಿಕರು ಬೇಕೆನಿಸಿದಾಗೆಲ್ಲ ಸೋದೆ, ಮಂತ್ರಾಲಯಗಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದದ್ದು ತಿಳಿದದ್ದೇ.

ಈ ಮಾತು ಅನೇಕ ಹರಿದಾಸರಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ಹೋದಾಗೊಮ್ಮೆ ಈ ಯತಿದ್ವಯರನ್ನು ಮನದುಂಬಿ ಹೊಗಳಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ತಂತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗಲೂ ಅವರ ಭಕ್ತಿಭಾವ ಉಕ್ಕಿ ಹರಿದಿದೆ. ಅಂತೂ ಇವರಿಬ್ಬರ ಬಗ್ಗೆ ನೂರಾರು ಹಾಡುಗಳು ಲಭ್ಯವಿವೆ. ಸಾವಿರಾರು ಜನ ಭಕ್ತರು ಅವನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಒದಗಿದಾಗೆಲ್ಲ ಹಾಡುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ನಲಿದ ಕೆಲವು ಹರಿದಾಸರ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಈ ಮೊದಲ ಪ್ರಕಟಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ಗೊರಾಬಾಳು ಹನುಮಂತರಾಯರು ಮೊದಲಿಗರು. ಮುರಗೋಡ ಕೃಷ್ಣದಾಸರೂ ಇಂಥ ಒಂದು ಕಿರುಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಹೊರತಂದಿದ್ದಾರೆ. ಸೋದೆಯ ಮಠದವರದೇ ಸಂಕಲನ

ವೊಂದಿದೆ. ಇತರ ಕೆಲವರು ಅವನ್ನು ಮತ್ತು ತಮಗೆ ದೊರೆತ ಕೆಲವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ, ತಮ್ಮ ವಾದಿರಾಜೀಯ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಮರುಮುದ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮೈಸೂರಿನ ಗುರುಗೋವಿಂದ ವಿಠಲರು ಅದರಂತೆ ಉಡುಪಿಯ ಗಿರಿಬಾಲೆ ಅವರೂ ಸ್ವಯಂ ರಚಿಸಿದ ಹಾಡುಗಳು ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿವೆ.

ಸಮಗ್ರ ದಾಸವಾಙ್ಮಯ ಪ್ರಕಟನ ಯೋಜನೆಯ ಕಾರ್ಯವಾಹಕ ಸಂಪಾದಕನಾಗಿ ನಾನು ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿದಾಗ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಯ ಕೈಬರಹದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ, ನೋಟ್‌ಬುಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಇನ್ನಷ್ಟು ಹಾಡುಗಳು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದಾಗ ಅವನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ, ಒಂದೆಡೆ ಕೊಡಬಹುದೆಂದು ತೋಚಿತು ಮುದ್ರಿತ ಹಾಗೂ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಯ ಒಟ್ಟಿನ ಹಾಡುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೦೦! ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಅಜ್ಞಾತವಾಗಿ ಇದ್ದಿರಲು ಸಾಕು. ಏನೇ ಇದ್ದರೂ, ಈ ದೊರೆತ ಎಲ್ಲ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಾಗ, ಕೆಲವು ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದುದು, ಇನ್ನು ಕೆಲವುಗಳ ಪದಬಂಧ ತೀರ ಅಸಮರ್ಪಕವಾಗಿದ್ದುದು, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಹಿಂದಿನವರು ಹೇಳಿದ್ದರ ಪುನರಾವೃತ್ತಿಯಾಗಿದ್ದುದು ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಅಂಥವುಗಳನ್ನು ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಕೈಬಿಟ್ಟು, ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವೂ ಗೇಯಸುಭಗವೂ ಆಗಿರುವವುಗಳನ್ನು ಈ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಕೊಡಮಾಡಿದೆ. ಇಲ್ಲಿರುವ ನೂರಿಪ್ಪತ್ತು ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಬೆಳಕು ಕಂಡಿವೆ.

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರನ್ನು ಮೊತ್ತಮೊದಲು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ ಹರಿದಾಸರೆಂದರೆ ಅವರ ಸಮಕಾಲೀನರಾದ ವೈಕುಂಠದಾಸರು. ಬೇಲೂರ ಚೆನ್ನಕೇಶವನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ಹೋದಾಗ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ವೈಕುಂಠದಾಸರನ್ನು ಭೆಟ್ಟಿಯಾದರು. ಆಗ ದಾಸರ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕೇಶವಸ್ವಾಮಿ ಮಲಗಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ವಾದಿರಾಜರು "ಇದೇನು ನಿಮ್ಮ ಲೀಲೆ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದರಂತೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ವೈಕುಂಠದಾಸರು—

"ಮಗುವು ಕಾಣಯ್ಯ ಮಾಯದ ಮಗುವು ಕಾಣಯ್ಯ
ಸುಗುಣ ವಾದಿರಾಜಾ ಸಕಳಾ ಜಗವನುರದದೊಳಿಂಬಿಟ್ಟ...."

ಎಂದು ಹೇಳಿದರಂತೆ. ಇದೇ ದಾಸರ 'ಎಂಜಲೆನ್ನಲಿಬಹುದೆ ಮನುಜರಿದನಾ' ಎಂಬ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಪರೋಕ್ಷ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿದೆ.

'ಪುರಂದರದಾಸರೂ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರನ್ನು ಹೊಗಳಿ ಕೀರ್ತನೆ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ'–ಎಂಬುದಾಗಿ 'ಕಂಡೆ ಕಂಡೆ ರಾಜರ ಕಂಡೆ' ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಹಿಂದಿನ ಸಂಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೆ ಅದು 'ನಿಜಪುರಂದರ ವಿಠ್ಠಲೇಶ'ರೆಂಬ ಈಚಿನವರದು. ದಾಸಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಕನಕ–ಪುರಂದರರು ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ನಿಕಟ ಒಡನಾಟ ಇದ್ದವರೇ. ಆದರೂ ಅವರ ಹಾಡುಗಳು ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಹಾಡುಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ

ಇಲ್ಲಿಯ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ತಾರತಮ್ಯಾನುಸಾರ ಹೊಂದಿಸಿದ್ದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಮೊದಲಿಗೆ ವಾದಿರಾಜರ ಉಪಾಸ್ಯ ದೇವತೆಗಳಾದ ಹಯಗ್ರೀವದೇವರು, ತ್ರಿವಿಕ್ರಮದೇವರುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬೇರೆ ದಾಸರುಗಳೇ ರಚಿಸಿದ ಸ್ತುತಿಗಳಿವೆ. ಅದರಂತೆ ಸೋದಾಕ್ಷೇತ್ರದ ಮಹಿಮೆಯ ಒಂದು ಹಾಡೂ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ದೀರ್ಘವಾದ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಸಮಗ್ರ ಜೀವನದ ಇತಿವೃತ್ತವೇ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಪವಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದೇಕೊ ಆ ಹಾಡಿನ ಕೊನೆಗೆ ಅಂಕಿತವಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದಾಗಿ ಆ ಸೊಗಸಾದ ಹಾಡಿನ ರಚಯಿತರಾರೆಂಬುದು ತಿಳಿದುಬಂದಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ಜನ್ಮತಳೆದಾಗ ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ "ಬಾಳು ಬಾಳು ಹರಿಪೂಜಾಲೋಲುಪನೇ" ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಹರಸಿದರಂತೆ. ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಅವರೇ ತಮ್ಮೊಂದು ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ನಿವೇದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಹಾಡು ಕೂಡ ಇಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿದೆ.

ಹಲವು ಜನ ಯತಿಗಳೇ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಸೋದೆ ಮಠದವರೇ ಆದ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಂದ್ರತೀರ್ಥರದು ಎದ್ದುಕಾಣುವ ಹೆಸರು. (ಈಗಿನ ಶ್ರೀಗಳು ಅವರ 'ಕರಕಮಲಸಂಜಾತ'ರು). ಬೇರೆ ಮಠಗಳ ಎಂದರೆ ನಾಗರಕಟ್ಟೆ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನತೀರ್ಥರದೂ ಒಂದು ಹಾಡು ನಮಗೆ ದೊರೆತಿದೆ. ಇತ್ತ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರನ್ನು ನಮಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಧರ್ಮರು (ಉತ್ತರಾದಿ ಮಠ), ಶ್ರೀ ಸುಧೀಂದ್ರರು (ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರರಿಗೆ ಗುರುಸ್ವರೂಪರು)– ಇವರ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ಕಾಲಮಾನದಿಂದ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರು ಮೊದಲಿಗರಾಗಿ ತೋರಬಹುದು. ಆದರೆ ಉತ್ತರ ಭಾಗದ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಹಾಡುಗಳ ಮೂಲಕ ಹರಡಿದವರೆಂದರೆ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರ ಸಮಕಾಲೀನರೇ ಆದ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ದಾಸರು. ಅನಂತರ ಅವರ ಶಿಷ್ಯ ಪ್ರಶಿಷ್ಯರಾದ ಗೋಪಾಲ ದಾಸರು, ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು, ವೇಣುಗೋಪಾಲದಾಸರು, ಬಾದರಾಯಣವಿಠಲರು, ಅಭಿನವ ಜನಾರ್ಧನವಿಠಲರು, ಶ್ರೀದವಿಠಲರು, ಗುರುಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲರು ಹಾಗೂ ಇನ್ನು ಕೆಲವರು, ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರನ್ನು ಸಂತತವಾಗಿ ಹೊಗಳಿ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂಬು ದನ್ನು ನೆನೆದಿರಬೇಕು. ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ ಇವರೆಲ್ಲ, ವಿಜಯದಾಸರು ನಂಬಿ ನುಡಿದ ಪ್ರಕಾರ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ಭಾವಿಸಮೀರರೆಂಬುದನ್ನು ಹಲವು ಬಾರಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಋಜುತ್ವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ "ಹೊಡಿ ನಗಾರಿಮೇಲೆ ಕಡಕಡ" ಎಂಬಷ್ಟು ದೃಢ ನಿಶ್ಚಯ ಅವರದು. ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ ವಿಜಯದಾಸರ ಪ್ರಶಿಷ್ಯರ ಶಿಷ್ಯರು ಎಂದರೆ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದವರು ಸಹ ತಮ್ಮ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಭಾವಿಸಮೀರತ್ವವನ್ನು ಅಬಾಧಿತ

ನತ್ಯವೆಂಬಂತೆ ಕಿರುದುಗಳು, ಲಾತವ್ಯ ವವಪಿ ಮುಂತಾದವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ತಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಹಿರಿಯ ತಲೆಮಾರಿನ ದಾಸರ ವಿಷಯ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಪರಿಚಿತವಾದದ್ದೇ. ಅವರಲ್ಲಿ ಅಭಿನವಜನಾರ್ದನ ವಿಠಲರ ಬಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲಿ ತುಸು ಹೇಳಬೇಕು. ಸೋಮಪುರದ ಪ್ರೇಮದಾಸರೆಂದೂ ಅವರ ಖ್ಯಾತಿ. ಅವರು ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರರನ್ನೂ ಬಹುವಾಗಿ ಮಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ರಚಿಸಿದ 'ತುಂಗಾತೀರದಿ ನಿಂತ ಸುಯತಿವರನ್ಯಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ' ಎಂಬ ಹಾಡು ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯವಾದದ್ದು. ಅದೇ ಧಾಟಿಯನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರನ್ನು ಕುರಿತು ಕೆಲವರು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಕಾಲಾನುಕ್ರಮವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡೇ (ಎಂದರೆ ೧೯ನೆಯ ಶತಮಾನದವರು, ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದವರು) ಮುಂದಿನ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಅವರಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುವ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಈ ಹರಿದಾಸ–ಭಕ್ತರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತ ನಡೆದದ್ದು. ೧೭–೧೮ನೆಯ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಸಂಖ್ಯೆ ೨೮ ಇದ್ದರೆ, ೧೯ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ೩೦; ಹಾಗೂ ೨೦ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ೬೦. ಇದು ಸಂಖ್ಯಾಮಾನದ ಹೆಚ್ಚಳ ಮಾತ್ರ. ಭಾವಗರ್ಭಿತತೆ, ಪದಸೌಷ್ಟವ, ಈ ದೃಷ್ಟಿ ಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಹಿರಿಯ ತಲೆಮಾರಿನವರ ಹಾಡುಗಳು ಅದೆಷ್ಟೋ ಮೇಲು ಎನಿಸುತ್ತದೆ.

ಈಚಿನವರ ಕೃತಿ ರಚನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮೌಲಿಕವಾದ ಕೆಲವು ಹಾಡುಗಳು ಇದ್ದೇ ಇವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಗುರುಗೋವಿಂದ ವಿಠಲ, ತಂದೆ ವೆಂಕಟೇಶ ವಿಠಲ, ಫಣಿಶಾಯಿ ವಿಠಲ–ಇವರ ಕೃತಿಗಳು. ಏನಿದ್ದರೂ ವಾದಿರಾಜ ಸ್ತುತಿಗವನದ ಪರಂಪರೆಯು ಇಂದಿಗೂ ಮುಂದುವರಿದಿದೆ. 'ಇಂದಿಗೂ' ಎಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ನಿದರ್ಶನ ಕೊಡಬಹುದು. ಶ್ರೀ ಅನಂತಸ್ವಾಮಿರಾವ್ ಎನ್ನುವ ದಾಸಭಕ್ತ ಮಿತ್ರರಿಗೆ ಈ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲನೆಗೆಂದು ಕೊಟ್ಟಾಗ

ತಾವು 'ಅನಂತವಿಠಲ' ಎಂಬ ಮುದ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾಗಿಯೂ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಗುರುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಇರುವು ದಾಗಿಯೂ ಹೇಳಿದರು. ಅವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಕೆಲವು ವಿಶಿಷ್ಟ ರಚನೆಗಳು

ಹರಿದಾಸರ ಹಾಡುಗಳೆಂದರೆ ಪಲ್ಲವಿ, ಅನುಪಲ್ಲವಿ, ಅನಂತರ ೩, ೫, ೭..... ಈ ರೀತಿಯ ವಿಷಮ ಸಂಖ್ಯೆಯ ನುಡಿಗಳಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು. ಈ ಬಗೆಯನ್ನುಳಿದು 'ದಂಡಕ' ಪದ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಹಾಡುಗಳನ್ನೂ ಹರಿದಾಸರು ರಚಿಸಿದ್ದಾರಷ್ಟೆ. ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರನ್ನು ಕುರಿತು ಇಂಥವೂ ಕೆಲವಿವೆ. ದಂಡಕ–ದಲ್ಲಿ ನಾಲು, ಇಲ್ಲವೆ ನುಡಿಗಳ ಮಿತಿ–ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತ್ಯ ಪ್ರಾಸ ಇರುತ್ತದೆ. ವಿಶೇಷತಃ ಇಲ್ಲಿಯ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ 'ವಾದಿರಾಜ' 'ಗುರುರಾಜ' 'ವೃಂದಾವನ' ಇಂಥ ಶಬ್ದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ತಪ್ಪದೇ ಬರುವುದರಿಂದ ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅನುಕೂಲವಾದವುಗಳು. ಅವನ್ನು ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಹೇಳಿದರೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಫಲಪ್ರದವೆನಿಸಬಹುದು.

ಮಂಗಳಾನ್ವಿತ ಪದ್ಯಗಳೂ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯವೇ. ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಆರತಿ ಮಾಡುವಾಗ ಅವನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಲೆಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಭೂತರಾಜರು! ಅವರಿಲ್ಲದೆ ಗುರುಕೃಪೆಯೆಂಬುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಹಾಡುಗಳ ಹುಡುಕಾಟದಲ್ಲಿ ಭೂತರಾಜ ಸ್ತುತಿಪರ ಹಾಡುಗಳು ಕೆಲವು ದೊರೆತದ್ದರಿಂದ ಅವನ್ನೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಐವತ್ತು ಹರಿದಾಸರ ನೂರಿಪ್ಪತ್ತು ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ವರು ಮಹಿಳೆಯರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ಭೀಮವ್ವ ('ಭೀಮೇಶ ಕೃಷ್ಣ') ಮೊದಲಿಗರು. 'ಕಾಳಿಮರ್ದನಕೃಷ್ಣ' ಮುದ್ರಿಕೆಯ ಕಳಸದ ಸುಂದರಮ್ಮ,

‘ಪ್ರೇಮಕೃಷ್ಣ’ ಮುದ್ರಿಕೆಯವರು ಹಾಗೂ ‘ಶ್ರೀಮುದ್ದುವಿಠಲ’ ಅಂಕಿತದ ಪಡಸಲಗಿ ರುಕ್ಮಿಣಬಾಯಿ–ಇವರುಗಳ ರಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಭಾವವೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹಾಂ! ಓರ್ವ ವೀರಶೈವ ದಾಸರೂ ಇದ್ದಾರೆ! ಅವರೇ ಬಾಳೆಹಳ್ಳಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಒಡೆಯರು. ಇವರ ಹಾಡನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ ಕೊಟ್ಟವರು ಗೊರಾಬಾಳರು. ಅದೆಲ್ಲಿಂದ ದೊರಕಿಸಿದರೋ! ಈ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಒಡೆಯರು ಯಾವ ಕಾಲದವರು? ಅವರಿಗೆ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಪ್ರಸ್ತಾವ ಬಂದದ್ದು ಹೇಗೆ? ಎಂಬುದು ಸೋಜಿಗದ ಅಂಶವೇ ಆಗಿದೆ.

ಹಾಡುಗಳ ಸ್ಥೂಲಾವಲೋಕನ

ಈ ಎಲ್ಲ ಹಾಡುಗಳ ಏಕಮೇವ ವಿಷಯವೆಂದರೆ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಮಹಿಮೆಯ ವರ್ಣನೆ. ಎಲ್ಲ ದಾಸರಿಗೆ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಜೀವನ ಚರಿತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಖಚಿತವಾದ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಇದೆ. ಅವರುಗಳು ತಮ್ಮ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡರಿಸಿದ ಜೀವನ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಬಹುದು:

- ಹೂವಿನಕೆರೆ ಗ್ರಾಮದ ರಾಮಾಚಾರ್ಯ, ಗೌರಿ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಮಗನಾಗಿ ಮನೆಯ ಹೊರಗಡೆ ಅವತರಿಸಿದುದು. ಆ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಮಗುವನ್ನು ಉಪನಯನ ವಾದೊಡನೆ ವಾಗೀಶತೀರ್ಥರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟದ್ದು.
- ಭೂವರಾಹನು, ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜತೀರ್ಥರಾದದ್ದು.
- ಸಂಚಾರತ್ವೇನ ತಿರುಪತಿಗೆ ಬಂದು, ಮಂಡಿಯಿಂದಲೇ ಬೆಟ್ಟವೇರಿದುದು. ಗಂಡಕೀ ನದಿಯಿಂದ ತಂದಿದ್ದ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮಗಳ ಹಾರವನ್ನು ಶ್ರೀನಿವಾಸ ದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದು.
- ತಾಯಿಯು ಹೊತ್ತಿದ್ದ ಲಕ್ಷಾಭರಣವನ್ನು ಪೂರೈಸಿದ್ದು.
- ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸು ವೆಂಕಟಪತಿ ರಾಜನು ‘ಪ್ರಸಂಗಾಭರಣತೀರ್ಥ’ ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನಿತ್ತು ಸನ್ಮಾನಿಸಿದುದು.

- ಪುಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ 'ರುಕ್ಮಿಣೀಶ ವಿಜಯ'ವನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಮಾಘಕಾವ್ಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂಬುದನ್ನು ಮನಗಾಣಿಸಿ, ಆನೆಯ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಕೃತಿಯ ಮೆರವಣಿಗೆ ಮಾಡಿಸಿದ್ದುದು.
- ಉಡುಪಿಯ ಪರ್ಯಾಯವನ್ನು ಎರಡು ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ಎರಡು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಬದಲಿಸಿದ್ದು.
- 'ಲಕ್ಷ್ಮೀಶೋಭಾನ' ಹಾಡಿನಿಂದ ಹಾವು ಕಚ್ಚಿದ ಮದುಮಗನನ್ನು ಬದುಕಿಸಿದ್ದು.
- ಸೊನಗಾರನೊಬ್ಬ ಗಣಪತಿ ಪ್ರತಿಮೆ ಮಾಡಹೊರಟು, ಹಯಮುಖನಾದ ಆ ಮೂರ್ತಿಯ ನಿಮಿತ್ತ ಇಡೀ ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗ ಪಂಗಡವನ್ನು ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮದವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದುದು.
- ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು 'ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ'ವನ್ನು ರಚಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಕೊಟ್ಟದ್ದು.
- ಹಯಗ್ರೀವದೇವರು ಕಡಲೆ ಹೊಲವನ್ನು ಹೊಕ್ಕ ಮೇಲೆ ಅದೆಲ್ಲ ಬಂಗಾರದ ಕಡಲೆಯಾದದ್ದು.
- ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಕಾಲ್ಗಳನ್ನಿರಿಸಿ ಹಯಗ್ರೀವದೇವರು ನೈವೇದ್ಯ ಹೂರಣವನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿದ್ದು.
- ಉಡುಪಿಯ ರಥೋತ್ಸವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮಳೆಯನ್ನು ತಡೆದುದು.
- ಉತ್ತರ ಭಾರತ ಸಂಚಾರದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವೇದವ್ಯಾಸದೇವರ ದರ್ಶನ ಪಡೆದದ್ದು.
- ವಿಜಯನಗರದ ರಾಜನಿಗೆ ವಾಲಿಭಂಡಾರದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ತೋರಿಸಿ ತಾವು ಮಾತ್ರ ಶ್ರೀ ವಿಠ್ಠಲ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀರಾಮ ದೇವರ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನ ಮಾತ್ರ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡದ್ದು.

- ಭೂತರಾಜ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಶಾಪದ ಪ್ರಸಂಗ, ಮುಂದೆ ಅವರಿಂದ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮದೇವರನ್ನು ರಥಸಹಿತವಾಗಿ ತರಿಸಿ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದ್ದು.
- ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರಾಯರು ಉಡುಪಿಯಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದ, ವ್ಯಾಸಮುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮರಳಿ ತಂದದ್ದು.
- ಸೋದೆಯ ಅರಸು ಅರಸಪ್ಪ ನಾಯಕನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ್ದು, ಅವನ ಲಿಂಗಾಯತ ಗುರುವನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಅವನು ಗೆದ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಬಿರುದುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ವಾದಿರಾಜರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದು.
- ನಿರ್ಯಾಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಂಚವೃಂದಾವನ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಶರೀರಿಯಾಗಿ ವೃಂದಾವನಸ್ಥರಾದುದು.

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಕೃತಿರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಹರಿದಾಸರು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವೆಂದರೆ ರುಕ್ಮಿಣೀಶ ವಿಜಯ, ಯುಕ್ತಿಮಲ್ಲಿಕಾ ತೀರ್ಥಪ್ರಬಂಧ ಹಾಗೂ ಮಹಾಭಾರತದ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆದು ತಾಯಿಯ ಹರಕೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಿದ್ದರ ಕೃತಿ; ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ 'ಲಕ್ಷ್ಮೀಶೋಭಾನ'.

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಬದುಕಿನ ಇತಿವೃತ್ತವೆಂಬಂತೆ (ಅಂಕಿತ ರಹಿತವಾದ) ಊನೆಯ ಹಾಡು ಇದೆಯಲ್ಲವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ 'ವರದ್ವಾದಶ ಸ್ತೋತ್ರದಿ ಬಹು ವಿಷಹರನಹುದು ನಿಜ–ಎನುತ ಅರುಹಿ' (ನುಡಿ ೧೧) ಮತ್ತು 'ಅಂಧತೆಯಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ದರುಶನಕೆಂದು ಬಂದು ಒಡನೆ ಕಂಡು....ಸ್ವಾದಿಗೆ ಮರಳುತಾ' ಎಂಬ ಮಾತುಗಳಿವೆ. ಇವೆರಡರ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಅಪರಚಿತವೆಂಬಂತೆ ತೋರುತ್ತಿವೆ.

ಕೆಲವೊಂದು ಸಂದರ್ಭಗಳ ವರ್ಣನೆ ನಾಟಕೀಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟದ್ದಿದೆ. ತ್ರಿವಿಕ್ರಮದೇವರ ತೃತೀಯ ರಥೋತ್ಸವದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯ

ಬಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಪ್ರೇಮಕೃಷ್ಣರು ತಮ್ಮ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸೊಗಸಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. (ಹಾಡು ೬೦). ಲಕ್ಷ್ಮೀಶೋಭಾನವನ್ನು ವಾದಿರಾಜರು ಹಾಡಿ ಮದುಮಗನನ್ನು ಬದುಕಿಸಿದ್ದರ ವರ್ಣನೆಯೂ ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿದೆ. (ಫಣಿಶಾಯಿವಿಠಲ ಕೃತ ೬೧ನೆಯ ಹಾಡು). ಅಂದ ಹಾಗೆ ೧೦೩ನೆಯ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ 'ನಾಶಿಕದ ಶ್ವಾಸಭೇದ ಮೂರು ವಿಧ ಪ್ರೇರಿಸುವ' ಎಂಬ ಮಾತು ಗೂಢಾರ್ಥವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ನನಗೆ ವಿಶೇಷ ಮೆಚ್ಚಿಕೆಯಾದದ್ದು. ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ವೇಷ, ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಗುರುಜಗನ್ನಾಥರು ಉಪಮಾಲೋಲತೆಯಿಂದ ಹೇಳಿದ ೨೭ನೆಯ ಹಾಡು. ಇದೊಂದು ಮಾದರಿ :

ಯತಿಕುಲವರ್ಯನ ಸ್ಮಿತಯುತ ವಕ್ತ್ರವರ್ತುಲವೊ
ಅರಳಾಂಬುಜವೋ
ಅತಿಮಹಿಮನ ವರಸಿತಕರ ದಂತಾವಳಿಯೋ
ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗುಳೋ
ಕ್ಷಿತಿಸುರವಂದನ ಅತಿಸುಂದರ ನಾಸಿಕವೋ
ತಿಲಕಕುಸುಮವೊ
ಗತಿಶೂನ್ಯಗೆ ಸದ್ಗತಿದಾತನ ನಯನಗಳೋ
ನೈದಿಲೆಯುಗಳೋ

ಇಂಥದೇ ಕಲ್ಪಕತೆಯನ್ನು ಮುದ್ದುಹಯನದನರು, ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರಾದಿ ನವಗ್ರಹಗಳೆಲ್ಲವೂ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿತವಾಗಿವೆಯೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. (೧೦೩ನೆಯ ಹಾಡು).

ಯತಿಯೆ ನಿನ್ನಯ ತೇಜವೆನಗಿನ್ನು ಭಾನುಬಲ
ಹಿತಮುಖಾಬ್ಜ ದರುಶನವೆ ಹಿಮಕರ ಬಲ, ಇತ್ಯಾದಿ.

ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗುರುಗೋಪಿಂವಪಿರಲರ ಒಂದು ಹಾಡಿ ನಲ್ಲಿಯ ಭಾವತುಷ್ಟಿ ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮೆಚ್ಚುವಂತಹದಿದೆ. ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ೧೨೦ ವರ್ಷ ಬಾಳಿದರಷ್ಟೆ. ಅಂದರೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಎರಡು ಯುಗಗಳ ಕಾಲ (೬೦+೬೦) . ಅವರು ಜನಿಸಿದ್ದು ಶಾರ್ವರಿ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ. ಅಂದಾಗ ವೃಂದಾವನಸ್ಥ ರಾದದ್ದೂ ಶಾರ್ವರಿಯಲ್ಲೇ ಎಂದಾಯಿತಲ್ಲವೆ. ಗೊತ್ತಿದ್ದ ವಿಷಯ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ನಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದ ರೀತಿ ಖುಷಿಕೊಡುತ್ತದೆ (ಹಾಡು ೭೭).

ಈಚಿನವರು

ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಇನ್ನು ಕೆಲವರನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೆಸರಿಸಬೇಕು. ಚಂಜಿ ಧ್ರುವರಾಯರು ಮೂಲತಃ ಹೈದರಾಬಾದಿ ನವರು. 'ಅರವಿಂದನಾಭವಿಠಲ' ಎನ್ನುವ ಅವರ ಅಂಕಿತ ವನ್ನು ಪ್ರಾಯಶಃ ತಂದೆ ಮುದ್ದುಮೋಹನದಾಸರು ಕೊಟ್ಟಿರಬೇಕು. (ಪದ್ಯ ೬೨) 'ಕರಿಗಿರೀಶ' ಎಂದರೆ ವರವಣಿ ರಾಮರಾಯರು ಈ ಶತಮಾನದವರೇ. 'ಕೃಷ್ಣವಿಠಲ' ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ 'ಶ್ರೀನಿವಾಸ' ಎಂಬ ಉಪನಾಮವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ವಾದಿರಾಜರನ್ನು ಹೊಗಳಿದವರ ಹೆಸರು ಭೀಮರಾವ. ೨೦ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆರಂಭ ದಲ್ಲಿದ್ದವರು; ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸವಿಠಲರ ಸಂಬಂಧಿಕರಾದ್ದರಿಂದ ಅವರೇ ದಾಸದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರಲು ಸಾಕು.

'ಜಯೇಶ ವಿಠಲ'ರೆಂದರೆ ಇನ್ನಾರೂ ಅಲ್ಲ; ಮೈಸೂರಿನ ಕಟ್ಟೆಮನೆಯ ಅಟ್ಟಾಜಿ ವೆಂಕಟರಮಣಾಚಾರ್ಯರು (೧೮೪೦–೧೯೩೫). ಅವರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತವಿರುವುದರ ಜೊತೆಗೆ, ಸುಶ್ರಾವ್ಯವಾಗಿ ಹಾಡಲು ಬರುವಂತಿದೆ. 'ತಂದೆ ವೆಂಕಟೇಶವಿಠಲ'ರ ಹೆಸರು ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್ ಎಂಬುದು. ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಅವರು ವಾಸಿಸಿದ್ದು ಚಿತ್ರದುರ್ಗದಲ್ಲಿ. (ಪದ ೮೬–೮೮). ಅವರ ಹಾಡುಗಳ ಬೃಹತ್ ಸಂಗ್ರಹ ಈಚೆಗೆ

ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ. ಆ ಮುಂದಿನ ಹಾಡಿನ ರಚಯಿತರು (ಪದ ೮೯) ನಾಗಶಯನವಿಠಲರು. ನಿಜವಾದ ಹೆಸರು ಬಾಟ್ಲಿ ನಾಗರಾಜರಾವ್. ಶಿಕಾರಿಪುರದವರು. ಅವರೂ ಉರಗಾದ್ರಿವಾಸ ವಿಠಲರ ಶಿಷ್ಯರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಫಣಿಶಾಯಿ ವಿಠಲರ ಆರು ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದ್ದರ ಕಾರಣ, ಅವರಲ್ಲಿ ವಿಚಾರದ ಹೊಸತನ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹೊಮ್ಮಿದೆ. ಅವರ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರು ಮಾಲಾಡಿ ಫಣಿಭಟ್ಟ ಎಂಬುದು. ಅವರು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೀರ್ತನಕಾರರು. ಆ ಮುಂದಿನ 'ಶ್ರೀಮುದ್ದುವಿಠಲ' ಮುದ್ರಿಕೆಯ ಶ್ರೀಮತಿ ಪಡಸಲಗಿ ರುಕ್ಮಿಣಿಬಾಯಿಯವರ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದೆರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಅವರು ಕಲಿತದ್ದು ಕೇವಲ ೪–೫ ಇಯತ್ತೆಯ ವರೆಗೆ. ಅವರ ತವರಿನ ಮನೆತನ ಕಲಮದಾನಿಯವರದು. ಕಲಮದಾನಿ ನಾರಾಯಣರಾಯರು ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಅಭ್ಯಸಿಸಿದವರು. ಸ್ವತಃ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು. ಇಂಥ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಅವರಿಗೆ ಭಕ್ತಿಭಾವದ ಕವನ ರಚನೆ ಸಹಜ ಸ್ಫೂರ್ತವಾಗಿದೆ. ನೂರಾರು ಕವನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದು, ಸದ್ಯ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದಾರೆ. 'ಗೋವಿಂದಪ್ರಿಯ' ಅಥವಾ 'ಗೋವಿಂದವಿಠಲ' ಮುದ್ರಿಕೆಯವರ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರು ಮಂಜುನಾಥ ಛಾತ್ರ. ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರಿನ ಕಡೆಯವರು. ಕೀರ್ತನೆಗಳ ರಾಗ, ಧಾಟಿಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲ ಅವರು ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಯ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ನುಡಿಗಟ್ಟು. ಹರಿದಾಸರ ಹಾಡುಗಳ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಗಳು ರೂಢಿಗತವಾದವುಗಳೇ ಇರುತ್ತವೆ. ವ್ಯಾಕರಣದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು, ಅದರಂತೆ ದ್ವಿತೀಯ ಪ್ರಾಸ ನಿಯಮವನ್ನು ಅವರುಗಳು ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ ಪಾಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಸ್ವಯಂ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ

ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈಗಿನ ಕಾಲದ ಕವಿಗಳಂತೆ ಕುಳಿತು ಬರೆಯುವ ಕ್ರಮ ಅವರದಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಬಾರಿ ವಿಚಿತ್ರ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪದಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎನ್ನ್ಹಣೆಗೆ (ಎನ್ನ ಹಣೆಗೆ), ನಿನ್ನ್ವಸನಾಗಿಹ (ನಿನ್ನ ವಶನಾಗಿಹ) ಸನ್ನ್ಹಿತ (ಸನ್ನಿಹಿತ) ಎಂಬಂಥ ಪದಗಳು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಅವನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವಲೋಕಿಸಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ. ಆದರೆ, ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಪ್ರಾಸ ಮಾತ್ರ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಮೆರೆದಿದೆ. 'ವಾದಿರಾಜ, ಸ್ವಾದಿರಾಜ' ಎಂಬಂತಹ ಪದಗುಚ್ಛಗಳು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡಬಲ್ಲವು.

ಇಂತಿದೆ ಈ ಸಂಕಲನದ ರೀತಿ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರೇ ಇಲ್ಲಿಯ ಏಕಮೇವ 'ಕಥಾವಸ್ತು' ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳ ಪುನರಾವೃತ್ತಿ ಇರುವುದು ಸಹಜ. ಒಳ್ಳೆಯದೇ ಆಯಿತಲ್ಲ, ಗುರುಗಳನ್ನು ಪದೇ ಪದೇ ನೆನೆಯುವುದಕ್ಕೆ! ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಇದು, ಒಮ್ಮೆ ಓದಿಬಿಟ್ಟು ಬದಿಗಿರಿಸುವ ಕೃತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ; ಹಾಗೆ ಆಗಬಾರದು.

ಹೀಗೆ ಈ ಹಾಡುಗಳು ಹಲವಾರು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಾಗಿ, ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ ವಾಚನಕ್ಕೂ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಹಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಅನುಕೂಲವಾಗಿವೆ ಎಂದು ನಮ್ರವಾಗಿ ಸೂಚಿಸ ಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ಸಂಪಾದಕ

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಪ್ರಭಾವಲಯದ ಹಬ್ಬುಗೆ

(ಉತ್ತರಭಾಗದ ಕರ್ನಾಟಕವನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ)

ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಮಾತು. ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿಯ ನನ್ನೊಬ್ಬ ಮಿತ್ರ–ವಕೀಲರ ಮಗ ಬೆಂಗಳೂರಲ್ಲಿ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಸಂಧಿಸಿದ. ಅವನು ಮದ್ರಾಸದಲ್ಲಿದ್ದು ಸುಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾನೆ.

"ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದೀಯ? ಧಾರವಾಡಕ್ಕೇನು" ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ.

"ಇಲ್ಲ. ಸ್ವಾದಿಗೆ ಹೊರಟೇನಿ."

ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. "ಈಗ ಯಾಕೊ? ಏನಾದರೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯವೆ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ.

"ಏನಿಲ್ಲ, ನನಗೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಒಳ್ಳೆಯ ದಾದರೆ, ಸ್ವಾದಿಯ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ವಾದಿರಾಜ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಹೊರಟೇನಿ."

ಇನ್ನೊಂದು ಈಚಿನ ಪ್ರಸಂಗ; ನಾನು ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಿಂದ ಎಸ್.ಟಿ. ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸೋದೆಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದೆ. ಹುಲೇಕಲ್ ದಾಟಿದ ಮೇಲೆ ನಾವು ಮೂವರು ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿದ್ದೆವು. ಒಬ್ಬ ಹಳ್ಳಿಯವ. ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಜೀನ್ಸ ಧರಿಸಿದ್ದ ೧೮–೨೦ ವರ್ಷದ ತರುಣ. ಸೋದೆಯಲ್ಲಿ ಬಸ್ಸಿನಿಂದ ಇಳಿದ ಮೇಲೆ, ನನ್ನನ್ನು ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದ :

"ನೀವು ಮಠಕ್ಕೆ ಹೊರಟೀರೇನು? ನಾನು ಹೈದ್ರಾಬಾದಿನವ. ನನಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಾರ ಇದ್ದು ಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕಂತೆ.

ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಯಾರನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಬೇಕು? ಹಾಗೇ ನನಗೆ ಒಂದು ಜನಿವಾರವನ್ನು ಕೊಡಿಸುವಿರಾ?"

ಸೋದೆಗೆ ಹೋಗೋದು; ಗುರುಗಳ ಸೇವೆ ಮಾಡೋದು —ಈ ಪರಿಕ್ರಮ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತ ನಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಯಾವುದೊಂದು ಆಪತ್ತಿನ ಪರಿಹಾರವೇ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರಬೇಕಿಲ್ಲ. ಮದುವೆ, ಮುಂಜಿ, ಷಷ್ಟ್ಯಬ್ದಿ—ಇಂಥ ಧರ್ಮಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸೋದೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡವರೂ ಅದೆಷ್ಟೊ ಜನ. ಇದಾವುದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಒಮ್ಮೆ ಸೋದೆಗೆ ಹೋಗಿಬರಬೇಕು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವವರಿಗೂ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಂಡದ್ದೆಂದರೆ ಇಂಥವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಔತ್ತರೇಯ ಕರ್ನಾಟಕದವರು. ಅಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯ ಮಠಗಳ ಅನುಯಾಯಿಗಳು.

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕೆಲವೇ ವಾದಿರಾಜೀಯ ಮೃತ್ತಿಕಾ ವೃಂದಾವನಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವು ಔತ್ತರೇಯ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲೇ ಇವೆ. ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ಆ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ಬಾರಿ ಸಂಚರಿಸಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ. 'ತೀರ್ಥಪ್ರಬಂಧ'ದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನಗಳು ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ. ಸೋದೆಯ ಹತ್ತಿರದ ಯಾಣ, ಗೋಕರ್ಣ, ಮಂಜುಗಣಿಗಳಂತೂ ಸರಿಯೇ ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಂಕಾಪುರ, ಬದರಹಳ್ಳಿ; ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹಂಪಿ, ಆನೆಗೊಂದಿಗಳನ್ನೂ, ಅಲ್ಲಿಯ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಆ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ರಸವತ್ತಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಜೀವಿತ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕಸ್ಥರು ಕೆಲವರಾದರೂ ಅವರ ಶಿಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಕನಕದಾಸರು ಕಾಗಿನೆಲೆಯವರು. ಉಡುಪಿಗೆ ಹೋಗಿ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಕೃಷ್ಣದರ್ಶನ ಪಡೆದದ್ದು ಸರಿಯೇ. ಆ ಮುಂದೆ ಅವರು ಸೋದೆಗೂ ಹೋಗಿ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರನ್ನು ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದಿರಬೇಕು.

ತಾನು 'ಸೋದೆಯ ಶ್ರೀ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ದೇವರ ದಾಸರ ದಾಸ' ಎಂದು ಕರೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಓರ್ವ ಅದ್ವೈತ ಪಂಡಿತನೊಂದಿಗೆ ವಾದ ಹೂಡಲೆಂದು ಹೋಗಲು ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ; ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರೊಬ್ಬರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದರು; ಅವರು ಆ ಪಂಡಿತ ನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಜಯಪತ್ರವನ್ನು ತಂದು ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದರು ಎಂಬುದಾಗಿ ವಾದಿರಾಜರ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಯಶಸ್ವೀ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದವರು, ಧಾರವಾಡ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಪಾಂಡುರಂಗಿ ಮನೆತನದ ಆನಂದಭಟ್ಟಾಚಾರ್ಯರು. (ಉತ್ತರಾದಿ ಮಠದ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಧೀಶರು ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇವರ ಮಗ.)

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಸುದೀರ್ಘ ಜೀವಿತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ವರು ಯತಿಗಳು ಉತ್ತರಾದಿಮಠದ ಪೀಠವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾನಿಧಿತೀರ್ಥರು ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ರಘೂತ್ತಮತೀರ್ಥರು ಹೆಚ್ಚು ಖ್ಯಾತಿವೆತ್ತವರು. ಅವರೊಡನೆ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಸಂಬಂಧ ಹೇಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯದು. ಹಾರ್ದಿಕವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಿರಲು ಸಾಕು. ಅದೇ ಶ್ರೀ ವಿಜಯೀಂದ್ರತೀರ್ಥರೊಡನೆ ಅದರಂತೆ ಪರ್ತಗಾಳಿಮಠದ ಜೀವೋತ್ತಮ ತೀರ್ಥರೊಡನೆ ವಿಶೇಷ ಸಂಪರ್ಕವಿದ್ದ ಬಗ್ಗೆ ಪುರಾವೆಗಳಿವೆ. ಕುಮಠೆ ಹಾಗೂ ಗೋಕರ್ಣದಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ವಾದಿರಾಜೀಯ ಮಠಗಳಿವೆ.

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ವೃಂದಾವನಸ್ಥರಾದ ೬೦–೭೦ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅವರ ಖ್ಯಾತಿ ಔತ್ತರೇಯ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿದ್ದಿತು. ನಮಗೆ ದೊರೆತ ವಾದಿರಾಜ ಸ್ತುತಿಪರ ಹಾಡು ಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನದು ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟದಾಸರದ್ದು. ಅವರು ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಕಾಖಂಡಕಿಯವರು. ಅದಕ್ಕೂ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿದ್ದ ವಿಜಯದಾಸರು ಇವರ ಸಮಕಾಲೀನರೇ. ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರನ್ನು

ಮನದಣಿಯೆ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಋಜುತ್ವ ಹಾಗೂ ಭಾವೀಸಮೀರತ್ವವು ಕೂಡ ಅವರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನೆಲೆಗೊಂಡಿರಬೇಕು. ಎಂತಲೇ ಅವರು ತಮ್ಮ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈಗ ಋಜುತ್ವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವವರು ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ವಿಜಯದಾಸರನ್ನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತಾರೆ. ವಿಜಯದಾಸರಂತಹ ಮಹಾಮಹಿಮ ಗುರುಗಳು ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಇನ್ನೇನು–ಎಂದು, ಅವರ ಶಿಷ್ಯ ಪ್ರಶಿಷ್ಯರೂ ಆ ಮಾತನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡೇ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದ್ದಾರೆ. ತಂತಮ್ಮ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ತಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹಲವಾರು ಉತ್ತರಾದಿಮಠೀಯರಲ್ಲಿ ವಾದಿರಾಜ ನಿಷ್ಠೆ ಆಳವಾಗಿ ಬೇರೂರಿತ್ತು. ಮಾದರಿಗೆಂದು ಸರಪಳಿ ಮನೆತನವನ್ನು ಹೆಸರಿಸುವೆ. ಆ ಮನೆತನದ ಹಿರಿಯ ತಲೆಮಾರಿನ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಾಚಾರ್ಯರು ೧೯ನೇ ಶತಮಾನದ ಆರಂಭಕಾಲದವರು. ಸೋದೆಗೆ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರಲ್ಲದೇ ತರುಣ ವಯದ ವಿಶ್ವಪ್ರಿಯತೀರ್ಥರಿಗೆ ವೇದಾಂತ ಬೋಧನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು, ಎಲ್ಲಿ? ಸ್ವತಃ ವಾದಿರಾಜ ವೃಂದಾವನದ ಸಮಕ್ಷಮದಲ್ಲಿ. ಯಾವುದೊಂದು ಪ್ರಮೇಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಲ್ಲಿ ತಡವರಿಸಿದರೆ ಆಚಾರ್ಯರು ಮನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ; ಅರ್ಥ ಸ್ಫುರಿಸುತ್ತಿತ್ತಂತೆ!

ಜಂಬುಖಂಡಿ ವಾದಿರಾಚಾರ್ಯರು

ಉತ್ತರ ಭಾಗದ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ (ಬಳ್ಳಾರಿಯೂ ಸೇರಿದಂತೆ) ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಪ್ರಭಾವಲಯವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ಜಂಬುಖಂಡಿ ವಾದಿರಾಜಾಚಾರ್ಯರ ಪಾತ್ರ ಹಿರಿದಾದದ್ದು (೧೯ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಉತ್ತರಾರ್ಧ).

ಅವರು ಮೂಲತಃ ಹಾನಗಲ್ಲಿನವರು. ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ಹಾನಗಲ್ಲಿಗೆ ಸಮೀಪವೇ ಇರುವ ಸೋದೆಗೆ ಹೋಗಿ ಶ್ರೀ ಗುರುಗಳ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದ್ದ ರಿಂದ ಮಗ ಹುಟ್ಟಿದನೆಂದು ವಾದಿರಾಜ ಎಂದೇ ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದರು. ಆಗ ಸೋದೆಯ ಮಠದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಪ್ರಿಯ ತೀರ್ಥರು (೧೭೮೬-೧೮೬೫) ಎಂದರೆ ವೃಂದಾವನಾಚಾರ್ಯರು, ಪೀಠಾಧಿಪತಿ ಗಳಾಗಿ ಇದ್ದರು. ಈ ವಾದಿರಾಜನ ಬಾಲ್ಯದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಅವರ ಕಣ್ಣರಿಕೆಯಲ್ಲೇ ಆಯಿತು. ವಾದಿರಾಜ ಭಕ್ತಿಯು ಅವರಲ್ಲಿ ಕ್ರಮೇಣ ಸೂರ್ಮಡಿಸಿತು. ಅವರ ಜೀವಿತದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಧರ್ಮರು, ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಪರಾಕ್ರಮರು, ಶ್ರೀ ಸತ್ಯವೀರರು—ಈ ಮೂವರು ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳಾಗಿ ಉತ್ತರಾದಿ ಮಠದ ಸಂಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆಳಿದ್ದರು. ಮೂಲ ನವರತ್ನ ಮನೆತನದ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಧರ್ಮರಂತೂ 'ಸತ್ಯಧರ್ಮ ಇತಿಖ್ಯಾತೋ ವಾದಿರಾಟ್ ಭಕ್ತಿಪೂರಿತಃ' ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದವರು. ಅವರ ವೃಂದಾವನದಲ್ಲಿ ಈಗೂ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರಿಗೆ ಹಸ್ತೋದಕ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಈಗಣ ವಾಯಿ ಮನೆತನದ ಸತ್ಯಪರಾಕ್ರಮರೂ ವಾದಿರಾಜರ ಭಕ್ತರೆಂದೇ ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ. ಜಂಬುಖಂಡಿ ಆಚಾರ್ಯರು ಇವರಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರು. ಆಗೆಲ್ಲ ಅವರು ವಾದಿರಾಜೀಯ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಪ್ರಕಾರ ಮೃತ್ತಿಕೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡೇ ಸುಳಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಮಠದಲ್ಲಿದ್ದ ವೈದಿಕರು ಆಕ್ಷೇಪಿಸಿದರು. ಅದರಿಂದ ಆಚಾರ್ಯರು ಕೆಲಕಾಲ ಹೊರಗುಳಿಯ ಬೇಕಾಯಿತಂತೆ. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗಳವರೇ "ದ್ವಾದಶ ನಾಮಗಳಿಗೆ ಮೃತ್ತಿಕಾ ಪ್ರತಿನಾಮ ಲೇಪಿಸಿದವರ ವಿಷಯ ಯಾರೂ ಆಕ್ಷೇಪಿಸಬೇಕಾದ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ" ಎಂಬ ರಾಯಸವನ್ನು ಹೊರಡಿಸಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿತು.

ಅನಂತರ ಬಂದ ಕೊರ್ಲಹಳ್ಳಿ ಮನೆತನದ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯವೀರರು ಜಂಬುಖಂಡಿ ಆಚಾರ್ಯರ ಸಹಪಾಠಿಗಳೇ.

ನುರುವಿಗೆ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಋಜುತ್ವವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡವರೇ ಆಗಿದ್ದರಂತೆ. ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ವಿರಸ ಉಂಟಾಯಿತು. ವಿಕೋಪಕ್ಕೆ ಹೋಯಿತು. ವಾದಿರಾಜಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಬಹಿಷ್ಕಾರ ಹಾಕಲಾಯಿತು. ಅದರಿಂದ ಆಚಾರ್ಯರು ಪಟ್ಟ ಕಷ್ಟ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ.

ಆದಾಗ್ಯೂ ಪುಟಕ್ಕಿಟ್ಟ ಬಂಗಾರದಂತೆ ಅವರಲ್ಲಿ ವಾದಿರಾಜ ಭಕ್ತಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ಬೆಳಗಿತು. ತಮ್ಮ ನಂಬಾರ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಋಜುತ್ವವನ್ನು ಘಂಟಾಘೋಷವಾಗಿ ಸಾರಿದು ದಲ್ಲದೆ, ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಿರಗುಪ್ಪಾ ಮತ್ತು ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಹಾಪುರ– ಈ ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚ ವೃಂದಾವನ ಸಹಿತವಾದ ಮೃತ್ತಿಕಾ ವೃಂದಾವನಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು.

ಮುಂದೆ ಬಳ್ಳಾರಿ, ಬೆಳಗಾವಿ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ವಾದಿರಾಜೀಯ ಮೃತ್ತಿಕಾ ವೃಂದಾವನಗಳು ನೆಲೆಗೊಂಡವು. ಈ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವನ್ನು ಮನಗಂಡ ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯವರೊಬ್ಬರು ಇದೇ ಸುಮಾರಿಗೆ ಹಾವನೂರ ಮತ್ತು ಸವಣೂರುಗಳಲ್ಲಿ ಮೃತ್ತಿಕಾ ವೃಂದಾವನ ಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಏನಿದ್ದರೂ ಇವು ಐದಾರು ಮಠಗಳು ೧೯ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದವೆಂಬುದು ನಿಜ. ಸವಣೂರಲ್ಲಿಯ ವೃಂದಾವನವನ್ನು ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಬೋಧ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿರುವವರೇ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹಾವನೂರಲ್ಲಿ ಇರುವುದನ್ನು ಸ್ಥಳೀಯ ಗಲಗಲಿ ಮನೆತನದವರು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಮಠದ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಮಠವು ಸುಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಬದಿಯಲ್ಲೇ ತುಂಗಭದ್ರೆ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದು ಸ್ಥಳವು ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗಿದೆ. ಹರಿಹರ ದಿಂದ ಧಾರವಾಡದವರೆಗಿನ ಪ್ರದೇಶದ ಜನ ಆ ಮಠಕ್ಕೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಕಳಸ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ

ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಶ್ರೀ ಅನಂತ ತಡಸದ ಸೂಚನೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಕಳಸ (ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆ) ಎಂಬ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ದಾಸರ ಹಾಡುಗಳ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆಂದು ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಅದೊಂದು ಹಳ್ಳಿ. ನಾನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋದದ್ದು ಗೌಡ/ಪಾಟೀಲರ ಮನೆತನ. ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಲ್ಲ ಮೂವರು ದಾಸರ ಹಾಡುಗಳ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ದೊರೆತುವು. ಅವುಗಳಿಂದ ಇದುವರೆಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರದ ವಾದಿರಾಜ ಸ್ತುತಿಪರವಾದ ೨೫–೩೦ ಹಾಡುಗಳು ದೊರೆತವು. ಎತ್ತಿ ಹೇಳಬೇಕಾದ ಮಾತೆಂದರೆ, ಅಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದ್ದ ಇತರ ದಾಸರುಗಳ ಹಾಡುಗಳ ಪ್ರತಿಯೊಂದರ ಮೇಲೂ 'ಶ್ರೀ ಮದ್ಭಾವಿಸಮೀರ ವಾದಿರಾಜ ಗುರುಭ್ಯೋನಮಃ' ಎಂಬ ಒಕ್ಕಣಿಕೆ ಇದ್ದದ್ದು.

ಕಳಸದ ಆ ಮೂವರು ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯರೆಂದರೆ, ೧೯೦೦ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಪ್ರಹ್ಲಾದಗೌಡರು. 'ತಂದೆ ವರದ ಗೋಪಾಲ ವಿಠ್ಠಲ' ಎಂಬ ಮುದ್ರಿಕೆಯಿಂದ ನೂರಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕಿದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ತಂಗಿ ಕಳಸದ ಸುಂದರಮ್ಮ ದಾಸದೀಕ್ಷೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಅವಳ ಅಂಕಿತ 'ಕಾಳಿಮರ್ದನಕೃಷ್ಣ'. ಈ ಪ್ರಹ್ಲಾದಗೌಡರ ಕಿರಿಯ ಒಡನಾಟದ ನರಸಿಂಗರಾಯರೂ ದಾಸದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿ 'ಗುರು–ತಂದೆ–ವರದ–ಗೋಪಾಲ–ವಿಠಲಾಂಕಿತ'ರಾಗಿ ಕೆಲವು ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. (ವಾದಿರಾಜರನ್ನು ಕುರಿತ ಈ ಮೂರು ಹಾಡುಗಳು ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿವೆ).

ಪ್ರಹ್ಲಾದಗೌಡರ ವಾದಿರಾಜ ಭಕ್ತಿಯ ಆಳ ಎಷ್ಟು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡಬೇಕೆನಿಸುವುದು. ಸೋದೆಯಲ್ಲಿರುವ ಧವಲಗಂಗಾದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಯಾರೂ ಸ್ನಾನಕ್ಕೆಂದು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಭೂತರಾಜರ

ನೆಲೆಯಂತೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಹ್ಲಾದಗೌಡರು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಕಿರಿಯ ಮಿತ್ರ ನರಸಿಂಗರಾಯರು ಸೌಮ್ಯವಾಗಿ ಆಕ್ಷೇಪಿಸಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು ನಸು ನಕ್ಕು ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರಂತೆ. ಇದರರ್ಥ, ಅವರು ಭೂತರಾಜರ ವಿಶೇಷ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇದೇ ಕಾರಣವೋ ಏನೋ ಭೂತರಾಜರ ಮೇಲೆ ಅವರು ಒಂದು ಸುಳಾದಿಯನ್ನೇ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ ('ಭೂತರಾಜನೆ ಕೇಳು'–ಪದ್ಯ ನಂ. ೧೧೭).

ವಾದಿರಾಜಾಚಾರ್ಯರು ತೀರಿಹೋದ ಮೇಲೆ ಅವರ ಮಗ ಬೆಳಗಾಂವಿಯಲ್ಲಿ ವಾದಿರಾಜ ಸೇವಾ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು. 'ಸ್ವಪ್ನವೃಂದಾವನಾಖ್ಯಾನ'ವನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದುದು (೧೯೨೯) ಅವರೇ. ಅವರ ನಿಕಟವರ್ತಿಗಳೆಂದರೆ ಶಿಷ್ಯ ವಾಳವೇಕರ ವೆಂಕಣ್ಣಾಚಾರ್ಯರು; ಈ ಆಚಾರ್ಯರ ಶಿಷ್ಯ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಜಿ. ಪುರಾಣಿಕರು; ಹೀಗೆ ವಾದಿರಾಜ ನಿಷ್ಠೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತ ನಾಗಿದೆ. ವೆಂಕಣ್ಣಾಚಾರ್ಯರು ಬೆಳಗಾಂವಿಯಲ್ಲಿ 'ವೀಣಾಪಾಣಿ ಪ್ರಾಣದೇವರ' ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. (೧೯೩೨). ಸೋದೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದ್ದ ಇಂಥದೇ ಮೂರ್ತಿಯಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಚೋದನೆ ದೊರೆತಿರ ಬೇಕಲ್ಲವೆ.

ಕೆಲವು ಕುರುಹುಗಳು

ದೇವರ ಮೂರ್ತಿಯ ಪ್ರಸಕ್ತಿ ಬಂತೆಂದು ಇದೊಂದು ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಲಿಂಗಸುಗೂರಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆದಿಮ ಪ್ರವರ್ತಕರಲ್ಲೊಬ್ಬರಾದ ಗೊರಾಬಾಳು ಹನುಮಂತ–ರಾಯರ ಮನೆ ಅಲ್ಲಿದೆ. ನಾನು ಆ ಮನೆಗೆ ಹೋದಾಗ ಅವರ ಮೊಮ್ಮಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದೆ. ದೊಡ್ಡ ತಾಬಾಣದ ತುಂಬ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮಗಳು

ಹಾಗೂ ದೇವತಾಮೂರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕ ನಡೆದಿತ್ತು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾಲಿಗ್ರಾಮವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ಆತ,

"ಇದನ್ನು ಏಳು ತಲೆಮಾರುಗಳ ಹಿಂದೆ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಗುರುಗಳು ಕುಪ್ಪಣ್ಣ ಎಂಬ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಂತೆ" ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ತಮ್ಮ ಸಂಚಾರದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಸುಗೂರಿನ ತನಕ ಬಂದಿದ್ದಾಗ, ಅವರು ಸತ್ಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಅದರಿಂದ ಪ್ರೀತರಾದ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ಆ ಸಾಲಿ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ್ದರಂತೆ. ಹೇಗೂ ಸರಿಯೇ; ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಪ್ರಭಾವದ ವಿಸ್ತರಣೆಯ ನಿದರ್ಶನವೆಂದೇ ಇದನ್ನು ಬಗೆಯಬೇಕು.

ಇಂಥ ಕುರುಹುಗಳು ಬೇರೆ ಕಡೆಗೂ ಲಭ್ಯವಿವೆ. ಮೈಸೂರಿನ ಜಯನಗರ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜ ರಾವ್ ಎಂಬವರಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ಸ್ವತಃ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪಾದುಕೆಗಳಿರುವುದಾಗಿಯೂ, ಅವನ್ನು ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಪೂಜಿಸುವುದಾಗಿಯೂ ತಿಳಿದು ಬಂತು. ಕೊಚ್ಚಿ ಮಹಾರಾಜರು ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದ ಚಿನ್ನದ ಪಂಚವೃಂದಾವನವು ಉದ್ಯಾದಿವರದಲ್ಲಿ ಒಂದೆಡೆ ನೋಡಲು ಸಿಗುತ್ತದಂತೆ. ಅದರಂತೆ ನಾರಳಮರದಲ್ಲಿ ಭೂತರಾಜರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕುರುಹುಗಳೂ ಇವೆಯೆಂದು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಇವೆಲ್ಲ ಬಾಹ್ಯ ಸ್ಥಳಗಳ ಕುರುಹುಗಳು. ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಪ್ರಭಾವದ ಹಬ್ಬುಗೆಗೆ ನಿದರ್ಶನಗಳೆಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ ಗಣನೀಯವಾಗಿವೆ.

ಇದೇ ಶತಮಾನದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಮಹೋನ್ನತಿಯ ದ್ಯೋತಕವೆಂದು ಎರಡು ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಒಂದು, ಉತ್ತರಾದಿ-ಮಠದ ಮೂಲರಾಮದೇವರ ಪೂಜೆ ಮುಗಿದು ಭುಜಂಗಿಸುವಾಗ, ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಕೃತ ದಶಾವತಾರ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ತಪ್ಪದೇ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಶ್ರೀ

ಸತ್ಯಧ್ಯಾನರ ಕಾಲದಿಂದ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದ ಕ್ರಮವಿದು. ಈಚೆಗೆ ವೃಂದಾವನಸ್ಥರಾದ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಪ್ರಮೋದತೀರ್ಥರು ಸೋದೆಯಲ್ಲಿಯ ಒಮ್ಮೆ ಚಾತುರ್ಮಾಸಕ್ಕೆ ಕುಳಿತು ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ವೃಂದಾವನದ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅವರ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ 'ಯುಕ್ತಿಮಲ್ಲಿಕಾ ಗ್ರಂಥ'ಕ್ಕೆ ವಿವೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದದ್ದು ತಿಳಿದ ವಿಷಯವೇ ಆಗಿದೆ.

ಅಕಡೆಮಿಕ್ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ

ಅಕಡೆಮಿಕ್ ಎಂದರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಆಳವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದವರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಡಿ. ಎನ್. ಶಾನಭಾಗರು ಒಬ್ಬ 'ಅಥಾರಿಟಿ' ಎನಿಸುವಷ್ಟು ಆಳವಾಗಿ ವಾದಿರಾಜರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಿದವರು. ಅವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡದ ಡಾ|| ತಡಕೋಡ ಎನ್ನುವವರು "ರುಕ್ಮಿಣೀಶ ವಿಜಯ"ದ ಮೇಲೆ ಪಿ.ಎಚ್‌ಡಿ. ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸಾದರಪಡಿಸಿದರು. ಡಾ|| ಎಚ್. ಜಿ. ಲೋಕೂರರಂತೂ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪಡೆದವರು.

ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಪ್ರಭಾವ ಹಬ್ಬಿದ್ದುದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ಮಾತಾಗಿದೆ. ಕಳೆದ ಶತಮಾನದ ಕಾಲದಿಂದ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್, ಜರ್ಮನಿ, ಫ್ರಾನ್ಸ್ ಮತ್ತು ಅಮೇರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕೃತಿಗಳ ವ್ಯಾಸಂಗಕ್ಕೆ ಮನ್ನಣೆ ದೊರೆಯಿತಷ್ಟೆ. ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದವರಿದ್ದಾರೆ. ಲೇಖನಗಳನ್ನೂ ಬರೆದಿರಲು ಸಾಕು. ಒಂದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಾಣಿಸುವೆ. ಬೆಟ್ಟಿ ಸ್ಟ್ಯಾಫರ್ಡ್ ಎನ್ನುವ ಮಹಿಳೆ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ 'ನ್ಯಾಯ ರತ್ನಾವಳಿ'ಯನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆದಿದ್ದಾಳೆ.

ಅಬ್ದುಸ್ ಸಲಾಮ್ ಎನ್ನುವ ಓರ್ವ ವಿಜ್ಞಾನಿಗೆ ನೋಬೆಲ್ ಬಹುಮಾನ ಸಂದಿತು. ಅವರು ಪಾಕಿಸ್ತಾನದವರು. ೧೯೭೪ರಲ್ಲಿ ಎಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ, ಮುಂಬಯಿಯ ಟಿ.ಐ. ಎಫ್.ಆರ್. ಎಂಬ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಣ ಮಾಡುವಾಗ ತಾವು ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಕೆಲವು ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ್ದಾಗಿಯೂ, ವಿಶೇಷತಃ ತಮಗೆ ರುಕ್ಮಿಣೀಶ ವಿಜಯವೂ, ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರದ ಮೇಲಿನ ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಭಾಷ್ಯಕ್ಕೆ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರು ಬರೆದ ಟಿಪ್ಪಣಿಯೂ ಮೆಚ್ಚಿಕೆ ಯಾಯಿತೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದರಂತೆ. (ಆ ದಿನ ಅದನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡವರು ಮಿತ್ರರಾದ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಟಿ. ಆಚಾರ್ಯರು) ಅಬ್ದುಸ್ ಸಲಾಮ್ ಮುಸ್ಲಿಮರು; ಮೇಲಾಗಿ ಅವರ ವಿಷಯ, ವಿಜ್ಞಾನ! ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ತಳೆದದ್ದರಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಅಸಂಭವನೀಯತೆ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಲವನ್ನು ತೋರಿದುದು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವೇ ಸೈ.

ಫೆಬ್ರುವರಿ, ೧೯೯೮ —ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ

ದಾಸವರ್ಯರ ಸೂಚಿ

(ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಅನುಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಯೊಡನೆ)

ತುಂಗಭದ್ರೆಯ ದಡದಲ್ಲಿರುವ ನಮ್ಮ ಹಾವನೂರ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಮೃತ್ತಿಕಾವೃಂದಾವನವನ್ನು ಯಾರು ಮತ್ತು ಯಾವಾಗ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರೋ ತಿಳಿಯದು. ಸುಮಾರು ೧೨೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದ್ದು, ಕೇವಲ ಬೆರಳೆಣಿಕೆ ಯಷ್ಟಿರುವ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜೀಯ ಮೃತ್ತಿಕಾ ವೃಂದಾವನಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಪ್ರಾಚೀನವಾದದ್ದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಆರು ದಶಕಗಳ ಹಿಂದೆ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಬೆಳಗಾಂವಕರ ಮನೆತನದವರು ನಮ್ಮ ತಂದೆ ಶ್ರೀ ಗಲಗಲಿ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಪೂಜಾದಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲು, ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟದ್ದರ ದಾಖಲೆ ಇದೆ. ನಮ್ಮ ಪೂಜ್ಯ ತಂದೆಯವರು ಆಜೀವ ಪರ್ಯಂತ, ಎಂದರೆ ೧೯೯೧ರವರೆಗೆ ಶ್ರೀ ಗುರುಗಳ ಸೇವೆ ಮಾಡಿದ್ದು ನಾವು ಅದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದೇವೆ.

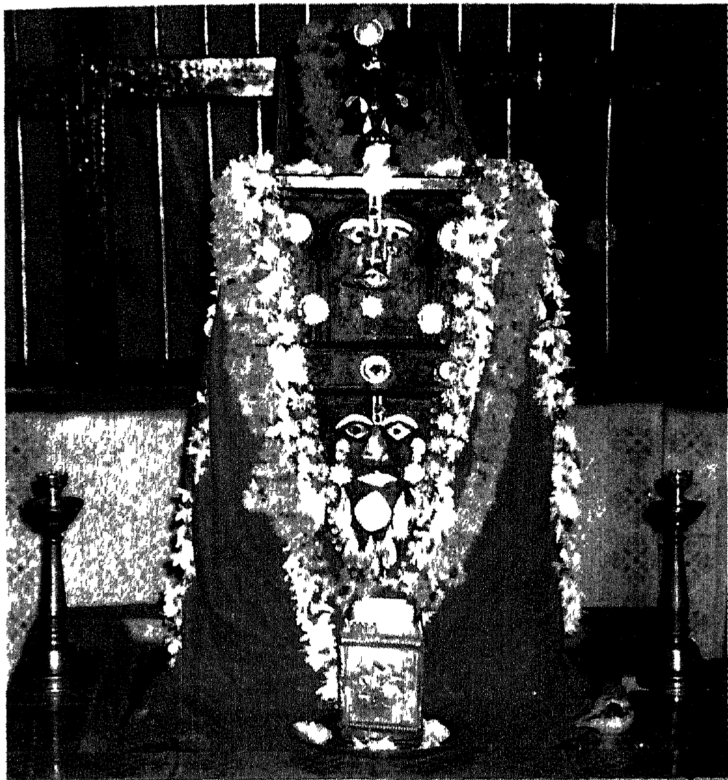
ಎರಡು ಬಾರಿ, ಎಂದರೆ ೧೯೬೪ ಹಾಗೂ ೧೯೯೩ರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಠದ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಹಾಗೂ ವಿಸ್ತರಣೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡದ್ದಾಗಿದೆ. ೧೯೯೩ರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಭೂಷಣರು (ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಮಠದ ಮುನ್ನಿನ ಯತಿಗಳು) ನಿಧಿಸಂಗ್ರಹಣೆಗಾಗಿ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಕೊಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವೆವು.

ಈ ಮಧ್ಯೆ ಪೇಜಾವರ ಮಠದ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶತೀರ್ಥರು ಹಾಗೂ ಕೂಡಲಿ ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷೋಭ್ಯತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಗಳವರು ಇಲ್ಲಿಯ ಮಠವನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಸಂತೋಷವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಫಾಲ್ಗುಣ ವದ್ಯ ತೃತೀಯೆಯಂದು ನಡೆಯುವ ಆರಾಧನೆಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೋಮ–ಹವನ, ಪ್ರವಚನ, ಭಕ್ತಿಸಂಗೀತಾದಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ವೈಭವದಿಂದ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುವಂತೆ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ್ದು ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯ.

"ಹರಿದಾಸರು ಹೊಗಳಿ ಹಾಡಿದ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು" ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯ ಅಣ್ಣನವರೇ ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದು ಇದು ನಮ್ಮ ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಕಟಣೆಯಾಗಿದೆ.

–ಗಲಗಲಿ ಬಂಧುಗಳು



ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಗುರು ಸಾರ್ವಭೌಮರ ವೃಂದಾವನ, ಹಾವನೂರ

ಹಾಡುಗಳ ಪರಿವಿಡಿ

(ಅ) ದೇವತಾ, ಗುರು ಸನ್ನಿಧಿಯ ಹಾಡುಗಳು

೧. ಶ್ರೀ ಹಯಗ್ರೀವದೇವರು: ಕುದುರೇ ಕಂಡೀರ್ಯಾ....
೨. ಶ್ರೀ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮದೇವರು: ದೇವಾಧಿದೇವ ಶ್ರೀ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮರಾಯ
೩. ಅವತಾರತ್ರಯ : ಭಾರತೀಶ ಮದ್ವಾರ ನಿನ್ನದು
೪. ಸೋದಾಕ್ಷೇತ್ರ : ಸೋದಾಕ್ಷೇತ್ರವೆ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ
೫. ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜ ಚರಿತಸಾರ: ವಾದಿರಾಜ ಗುರುರಾಜ ನಮೋ
೬. ದೇವತೆಗಳ ಹಾರೈಕೆ: ಬಾಳು ಬಾಳು ಹರಿಪೂಜಾಲೋಲುಪ

(ಆ) ಯತಿಗಳು ಸ್ತುತಿಸಿದ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು

'ರಾಜೇಶಹಯಮುಖ'

೭. ಜನ್ಮ ಸಫಲ ಕಾಣಿರೊ
೮. ಭಾವಿ ಸಮೀರ ಶ್ರೀ ಗುರುವಾದಿರಾಜ
೯. ರಾಜರ ಭಾಗ್ಯವಿದು ವಾದಿರಾಜರ ಭಾಗ್ಯವಿದು
೧೦. ವಾದಿರಾಜರ ಪದವ ಸ್ಮರಿಸುವೆ

'ನರಹರಿ'

೧೧. ಗುರುರಾಜರ ನಂಬಿರೊ ಸಾರುವೆ ನಾ
(ಇವರಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರ ಮಠದ ಸುಧೀಂದ್ರರೂ ಶ್ರೀಮದುತ್ತರಾದಿ ಮಠದ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಧರ್ಮರೂ ವಾದಿರಾಜರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನೋಡಿರಿ – ಅನುಬಂಧ: ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕಗಳು.)

(ಇ) ಹಿರಿಯ ತಲೆಮಾರಿನ ಹರಿದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು (ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ)

ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ

೧೨. ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಸಲಹೆನ್ನ ರಾಜ

ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲ

೧೩. ಗುರುರಾಜರಿರುವ ಸಂಭ್ರಮ

೧೪. ಗುರು ವಾದಿರಾಜಯತಿಯ

೧೫. ಗುರು ವಾದಿರಾಜ ರವಿಕೋಟಿತೇಜ

೧೬. ಮಾಧವನಂಘ್ರಿ ನಿತ್ಯೆ ಮೋದದಿಂದಲಿ (ಸುಳಾದಿ)

೧೭. ವಾದಿರಾಜ ಧೀರ ವಾದದಲಿ ಶೂರ

ಗೋಪಾಲವಿಠ್ಠಲ

೧೮. ವಾದಿರಾಜ ಮುನಿಪ ಹಯಮುಖ

ವೇಣುಗೋಪಾಲವಿಠಲ

೧೯. ವಾದಿರಾಜನೆ ನಿನ್ನ ಪಾದಕ್ಕೆರಗಿ ನಾ

೨೦. ಸಂತೈಸು ತವ ದಾಸನೆಂದೆನ್ನನು

ಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲ

೨೧. ವಾದಿರಾಜ ಅಸ್ಮದ್ಗುರು ವಾದಿರಾಜ

೨೨. ವಾದಿರಾಜ ಗುರು ನೀ ದಯಮಾಡದೆ

೨೩. ವಾದಿರಾಜ ಪ್ರತಿವಾದಿ ಗಜೇಂದ್ರ

೨೪. ಶರಣು ಶರಣಯ್ಯ ಶರಣು ಶ್ರೀಗುರು ವಾದಿರಾಜರಿಗೆ

ಗುರುಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲ

೨೫. ರಾಜರ ನೋಡಿರೈ ಇನತತಿತೇಜರ

೨೬. ವಾದಿರಾಜ ನಿಜ ಮೋದ ನೀಡುವ

೨೭. ವಾದಿರಾಜ ಪಾಲಿಸು ಎನ್ನ

೨೮. ಶರಣು ಹೊಕ್ಕೆನು ನಿನ್ನ

೨೯. ಸೋದಾಪುರದಲಿ ನಿಂತು ರಾಜಪನ್ಯಾರೆ

ಶ್ರೀದವಿಠಲ

೩೦. ರಾಜರ ಭಾಗ್ಯವಿದು ಸ್ವಾದಿರಾಜರ

ಅಭಿನವಜನಾರ್ದನವಿಠಲ

೩೧. ಜಯ ಜಯ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ

೩೨. ಮಂಗಳಂ ಮಂಗಳಂ ವಾದಿರಾಜನ

೩೩. ವಾದಿರಾಜ ಪಾಲಿಸೊ ಎನ್ನ

೩೪. ವಾದಿರಾಜ ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವೆ

ಬಾದರಾಯಣವಿಠಲ

೩೫. ದಿಕ್ಕೊದೆಸೆ ನೀನೆ ಗುರುವಾದಿರಾಜ

೩೬. ಸೋದಾಪುರದಲಿ ಮನೆಮಾಡಿದ ಮುನಿವರ

ಕಮಲೇಶವಿಠ್ಠಲ

೩೭. ನಿಜಕ್ಕೈರವ ದ್ವಿಜರಾಜ ಜಯ

(ಈ) ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಹರಿದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು

ಇಂದಿರೇಶ (ಬೆಟ್ಟದ ಹುಚ್ಚಾಚಾರ್ಯ)

೩೮. ವಾದಿರಾಜಗುರು ದಯಮಾಡೊ

ಕಾರ್ಪರ ನರಸಿಂಹ

೩೯. ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವೇ ಪಾದಾರಾಧಕ ಸುರತರುವೇ

ಗೋಪತಿವಿಠ್ಠಲ

೪೦. ವಾದಿರಾಜ ಗುರುರಾಜರ ಕೊಂಡಾಡಿ

ಗೋವಿಂದವಿಠಲ

೪೧. ವಾದಿರಾಜ ವಾದಿರಾಜ ವಾದಿರಾಜ ಪಾಹಿಮಾಂ

ತಂದೆ ಶ್ರೀಪತಿವಿಠಲ

೪೨. ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವೆ ಭಕುತಿಯಿಂದಲಿ ನಿಮ್ಮ

ತುಪಾಕಿ ವೆಂಕಟರಮಣಾಚಾರ್ಯ (ವೆಂಕಟಪತಿ)

೪೩. ಬರಿದೆ ಮೋಹದೊಳು ಬೆರೆದೆ

೪೪. ಭಾವಿ ಭಾರತಿವರದ

ನಿಜಪುರಂದರವಿಠಲ

೪೫. ಕಂಡೆ ಕಂಡೆ ರಾಜರ ಕಂಡೆ

೪೬. ಸೋದಾಕ್ಷೇತ್ರದಿ ನೆಲಸಿಹ ಯತಿವರರ್‍ಯಾರೆ

೪೭. ಹೊಡಿ ನಗಾರಿ ಮೇಲೆ ಕೈಯ

ಬಾಳೆಹಳ್ಳಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಒಡೆಯ

೪೮. ವಾದಿರಾಜನ ಕೂಡೆ ವಾದವ್ಯಾತಕೊ

ಭೀಮೇಶಕೃಷ್ಣ

೪೯. ನೋಡಿ ದಣಿಯವೆನ್ನ ಕಂಗಳು.

ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣ

೫೦. ವಾದಿಗಳೆಲ್ಲರನೇ ಗೆದ್ದ ವಾದಧೀರನೆ

ಮುದ್ದುಹಯವದನ

೫೧. ಮುನಿಯೆ ನಿನ್ನ ಬಲವೆನಗೆ ಮುಖ್ಯ ಬಲವೊ

ರಘುಪತಿವಿಠಲ

೫೨. ವಾದಿರಾಜ ಮದ್ಗುರುರಾಯ

ರಮಾಪತಿವಿಠಲ

೫೩. ಕರುಣದಿ ನೋಡೊ ಮದ್ಗುರು ವಾದಿರಾಜ

ವೆಂಕಟವಿಠಲ

೫೪. ಇದಿರ್‍ಯಾರೊ ಗುರುವೆ ಸಮರ್‍ಯಾರೋ

೫೫. ವಂದಿಸುವೆನು ವಾದಿರಾಜನೆ.

ಶ್ರೀಪತಿವಿಠಲ

೫೬. ವಾದಿರಾಜ ಕರುಣೋದಧಿ ನಿನ್ನಯ

ಸಿರಿಕೃಷ್ಣ

೫೭. ಅವತರಿಸಿದ ಋಜುಗಣ ಮಹಾರಾಜ

(ಉ) ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಹರಿದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು

ಅನಂತವಿಠಲ

೫೮. ಗುರು ವಾದಿರಾಜರ ಪಾದಭಜಿಪರ ದುರಿತ

೫೯. ವಾದಿರಾಜಮುನಿಪ ವಂದಿಪ ಭಕುತ ಕುಮುದ ಉಡುಪ

ಅರವಿಂದನಾಭವಿಠಲ

೬೦. ವಾದಿರಾಜರ ಪಾದ ಮೋದದಿ ಭಜಿಸುವ

ಕರಿಗಿರೀಶ

೬೧. ಗುರುವಾದಿರಾಜರ ಸ್ಮರಣೆಯನು ಮಾಡಿರೊ

೬೨. ಶರಣು ಶರಣು ವಾದಿರಾಜ ಶರಣಜನರ ಕಲ್ಪಭೂಜ

ಕಾಳಿಮರ್ದನಕೃಷ್ಣ

೬೩. ವ್ಯಾಧಿಯನೆ ಪರಿಹರಿಸು ಗುರು ವಾದಿರಾಜಾ

೬೪. ನಾಗಿ ಬಾರಯ್ಯ ಗುರು ವಾದಿರಾಜೇಂದ್ರಾರ್ಯ

ಕೃಷ್ಣವಿಠಲ (ಶ್ರೀನಿವಾಸ)

೬೫. ಭಾವಿಭಾರತಿರಮಣ ಶ್ರೀಮದ್ವಾದಿರಾಜ ಪ್ರಭೊ

೬೬. ಬೇಡುವೆ ನಿನ್ನನೆ ಶ್ರೀಹರಿ ದಯಮಾಡಿ ನೀಡಿದನೆ

೬೭. ವಾದಿರಾಜ ಗುರು ನೀ ಕೈಯಬಿಟ್ಟರಿನ್ಯಾರೆನ್ನೆ

೬೮. ನಂತಸಖಿ ಬಾರೆ ನಾವ್ ಪೋಗುವಾ ಕುಣಿದಾಡುವಾ

ಗಿರಿಬಾಲೆವರದ

೬೯. ನಂಬಿರಿ ಸೋದೆರಾಜರ ಚರಣವ

ಗುರುಗೋವಿಂದವಿಠಲ

೭೦. ಕೃಪೆಯಲಿಂದಲಿ ಕಾಯಬೇಕಯ್ಯ

೭೧. ದಯದಿ ಪಾಲಿಸೋ ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವೇ

೭೨. ಪಂಚ ವೃಂದಾವನದಿ ಮೆರೆಯುತಿರುವಾ

೭೩. ಪೊಂದಿ ಬದುಕಿರೊ ನಿತ್ಯ ಮಂದಾರ ತರುವಂತೆ

೭೪. ವಾದಿರಾಜ ಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮ ದುರ್ವಾದಿ ವಿಭಂಜನ

೭೫. ವಾದಿರಾಜರ ಪಾದ ಮೋದದಿ ಭಜಿಸಿದ ಮನುಜನೇ

೭೬. ಸಾಧನಕೆ ಸಾಧನಾಖ್ಯಾನಾ ವೃಂದಾವನಾ

೭೭. ಸೋದೆರಾಜರ ಭಜಿಸೊ ಮಾನವ ನೀನು

ಜಯೇಶವಿಠ್ಠಲ

೭೮. ವಾಜಿವದನಾರ್ಚಕ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜ ರಾಜೀವನಯನ.....

ತಂದೆವರದಗೋಪಾಲವಿಠ್ಠಲ

೭೯. ವಾಸದೇವನ ದಾಸ ವಾಸುಕೀಭರಣ

ಗುರುತಂದೆವರದಗೋಪಾಲವಿಠ್ಠಲ

೮೦. ವಾಜಿವದನಾರ್ಚಕ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜಾ ವಾದಿಮಸ್ತಕ ಶೂಲ

ಗುರುರಾಜಾಚಾರ್ಯ (ಎಸ್ ಎನ್.)

೮೧. ನಮೋ ನಮೋ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ

ತಂದೆವೆಂಕಟೇಶವಿಠ್ಠಲ

೮೨. ವಾಜೀವದನ ಪದ ರಾಜೀವ ಭ್ರಮರ

೮೩. ವಾದಿರಾಜನ ಪಾದವ ಭಜಿಸಿ

೮೪. ವಾದಿರಾಜರ ಭಜಿಸಿರೋ

ನಾಗಶಯನವಿಠಲ

೮೫. ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವೇ ಭಜಿಪರ ಆದಿವ್ಯಾಧಿ ಕಳೆವೆ

ಪಂಢರಿನಾಥವಿಠಲ

೮೬. ಭೂತರಾಜನಯ್ಯ ವಂದಿಪೆ ವಾದಿರಾಜ ಜೀಯ

೮೭. ವಾದಿರಾಜರ ಪಾದ ಪದುಮ ಭಜಿಸೊ

೮೮. ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿರೊ ನೋದೆ ವಾದಿರಾಜರ

ಪ್ರೇಮಕೃಷ್ಣ

೮೯. ನೋಡಿದೆ ಗುರುರಾಜನ ನೋಡಿದೆ

೯೦. ರಥವಾನೇರಿದಾ ವಾದಿರಾಜೇಂದ್ರ

ಫಣಿಶಾಯಿವಿಠಲ

೯೧. ಗುರುವೇ ನೀ ಕರುಣಿಸದೆ ನಿರಾಕರಿಸಲು ಎನ್ನ

೯೨. ನೋಡಿದೆ ರಾಜರ ನೋಡಿದೆ

೯೩. ಪರಿಪಾಹಿ ಗುರುರಾಜ ಶರಣರ ಪೊರೆಯುವ ಕವಿರಾಜ

೯೪. ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವೇ ನೀ ಮೂಜಗದೊಳು ಪ್ರಖ್ಯಾತಾ

೯೫. ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜ ಪಾಲಿಸೊ ನೀ ಎನ್ನ

೯೬. ಸರ್ವ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪದ ಶರ್ವ ವಂದ್ಯನ ಸ್ಮರಣೆ

ಭೀಮಕವಿ

೯೭. ಲಕ್ಷಾಭರಣಾದ ಭಾರತ

ಶಾಮಸುಂದರಕೃಷ್ಣ

೯೮. ವಂದಿಪೆ ಚರಣಾರವಿಂದಕೆ ಸದ್ಗುರು ವಾದಿರಾಜ

ಶ್ರೀಮುದ್ದುವಿಠಲ

೯೯. ಏಳು ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜ ಏಳು ವಾದೀರಾಜ

೧೦೦. ಕಂಗೊಳಿಪರು ನೋಡೆ ನೋದೇ ವೃಂದಾವನದಿ

೧೦೧. ರತ್ನ ದೊರಕಿತೊ ಎನಗೆ

ಅಂಕಿತ ಇಲ್ಲದವುಗಳು

೧೦೨. ವಿಜಯಪ್ರದ ವಾದಿರಾಜ ಜಯ

೧೦೩. ಕೇಳಿರೊ ಜನರು ಈ ಮಹಿಮೆಯ ಪೊಗಳಿರೊ

೧೦೪. ಸ್ವಜನಾಂಬುಜ ಹರಿರಾಜ ಜಯ

(ಊ) ವಿಶಿಷ್ಟ ಬಂಧದ ಪದಗಳು

ಫಣಿಶಾಯಿವಿಠ್ಠಲ

೧೦೫. ವೃಂದಾವನ ವೃಂದಾವನ ವೃಂದಾವನ

ಗುರುತಂದೆವರದ ಗೋಪಾಲವಿಠ್ಠಲ

೧೦೬. ಗುರುರಾಜ ಗುರುರಾಜ ನೀ ಕಲ್ಕಯಿಂದೊಂದಿತ

ವರಾಹಹರಿವಿಠ್ಠಲ

೧೦೭. ಶರಣು ನಿಮ್ಮ ಚರಣಗಳಿಗೆ

(ಎ) ಮಂಗಳಾನ್ವಿತ ಪದ್ಯಗಳು

ಗುರುಗೋವಿಂದವಿಠಲ

೧೦೮. ಮಂಗಳ ಸೋದೆಯ ರಾಜರಿಗೆ

ತಂದೆವರದಗೋಪಾಲವಿಠಲ

೧೦೯. ಮಂಗಳ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾದಿನಿಲಯನಿಗೆ

ಗುರುತಂದೆವರದಗೋಪಾಲವಿಠಲ

೧೧೦. ಮಂಗಳಾವೆನ್ನಿರೊ ಜಗಮಂಗಳ ನಾಯಕಗೆ

ಪಂಢರಿನಾಥವಿಠಲ

೧೧೧. ಮಂಗಳಂ ಗುರುವಾದಿರಾಜರಿಗೆ ವಾಗೀಶಕರಜಗೆ

ಫಣಿಶಾಯಿವಿಠಲ

೧೧೨. ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ ವಾಗೀಶ–ಕರಕಂಜಜಾತನಿಗೆ

೧೧೩. ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಯತಿಕುಲತಿಲಕ

ಮುದ್ದುಹಯವದನ

೧೧೪. ಜಯಮಂಗಳಂ...ಮಂಗಳಂ ಹಯವದನ...

ಸಿರಿಕೃಷ್ಣವಿಠಲ

೧೧೫. ಮಂಗಳಂ ಮಂಗಳಂ ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜನಿಗೆ

(ಏ) ಶ್ರೀ ಭೂತರಾಜ ಸ್ತುತಿಪರ ಹಾಡುಗಳು

ಕೃಷ್ಣವಿಠಲ (ಶ್ರೀನಿವಾಸ)

೧೧೬. ವಾದಿರಾಜರ ದೂತನೆನಿಸುವ

ತಂದೆವರದಗೋಪಾಲವಿಠಲ

೧೧೭. ಭೂತರಾಜನೆ ಕೇಳ

ತಂದೆಶ್ರೀನರಹರಿ

೧೧೮. ಭೂತರಾಜನ ಸ್ತುತಿಸಿ ಖ್ಯಾತಿಗೊಳ್ಳೊ

ಶ್ರೀಮುದ್ದುವಿಠಲ

೧೧೯. ಭೂತರಾಜ ನಮಿಪೆ

ಹಾಡುಗಳು

(ಅ) ದೇವತಾ ಹಾಗೂ ಗುರುಸನ್ನಿಧಿಯ ಹಾಡುಗಳು

೧

ಶ್ರೀ ಹಯಗ್ರೀವದೇವರು

('ರಾಗಿಯ ತಂದೀರಾ' ಎಂಬ ಪುರಂದರದಾಸರ
ಹಾಡಿನ ಧಾಟಿಯಂತೆ)

ಕುದುರೇ ಕಂಡೀರಾ ಚೆಲುವ ಕುದುರೇ ಕಂಡೀರಾ
ಬಿಳೀ ಕುದುರೆ ಕಂಡೀರಾ ಪ.

ಮಧ್ವರಾಯರಿಗೊಲಿದ ಕುದುರೆ
ವಾದಿರಾಜರ ಪೊರೆದ ಕುದುರೆ
ಇಂದಿರಾದೇವಿಯನಪ್ಪಿದ ಕುದುರೆ
ಬಂದರೆ ನರರು ಬೆದರದ ಕುದುರೆ ೧

ಮಂದರಗಿರಿಯಾನೆತ್ತಿದ ಕುದುರೆ
ಚಂದಿರನಂತೆ ಪೊಳೆವಾ ಕುದುರೆ
ಸೋದೇಪುರದೋಳಿರುವಾ ಕುದುರೆ
ಮೋದದಿಂದಾ ಮೆರೆವಾ ಕುದುರೆ ೨

ಸುರರಿಗಮೃತವಿತ್ತಾ ಕುದುರೆ
ನರನ ರಥವನೇರ್ದಾ ಕುದುರೆ
ಸ್ಮರನ ತಾತನೆನಿಪಾ ಕುದುರೆ
ಸುರತರುವನ್ನೇ ತಂದ ಕುದುರೆ ೩

ಕಡಲೆ ಹೂರಣ ಮೆಲುವ ಕುದುರೆ
ಪಂಢರಪುರದಿ ಮೆರೆದ್ದ ಕುದುರೆ
ಪುಂಡರೀಕನಿಗೊಲಿದ ಕುದುರೆ
ಪಾಂಡವರನ್ನು ಪೊರೆದ ಕುದುರೆ ೪

ಸುತ್ತಾಮುತ್ತಲೂ ಆಡುವ ಕುದುರೆ
ಮತ್ತೆ ವಾದಿಯಾ ಗೆಲ್ವಾ ಕುದುರೆ
ಶತ್ರುಗಳೆಲ್ಲರ ಒದೆವಾ ಕುದುರೆ
ತತ್ವ ಹಯವದನನ ಆಹಾ ಕುದುರೆ! ೫

ರಾಜನಾಥನೆನಿಪಾ ಕುದುರೆ
ವಾಜಿವದನೆನಿಪಾ ಕುದುರೆ
ಕಂಜಸುತಗೇ ಶೃತಿಯನಿತ್ತ
ಕಂಜನಾಭನೆನಿಪ ಕುದುರೆ ೬

ಟಿಪ್ಪಣಿ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರೇ ರಚಿಸಿದ "ಕುದುರೆ ಬಂದಿದೆ ಚೆಲುವಾ ಕುದುರೆ ಬಂದಿದೆ" ಎಂಬ ಹಾಡನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬಹುದು.

೨

ಶ್ರೀ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮದೇವರು

ದೇವಾಧಿದೇವ ಶ್ರೀ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮರಾಯ
ದ್ಯಾವಾಭೂಮಿಯ ವ್ಯಾಪ್ನಿನ್ನ ಕಾಯ
ಪಾದನಖಾಗ್ರದಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು
ಭೇದಿಸಿ ಗಂಗೆಯ ಜನಿಸಿದ್ದ ಕಾಯ ಪ.

ಅಣುರೂಪದಿಂದಿದ್ದು ಕ್ಷಣದೊಳಗದ್ಭುತ
ರೂಪಾವ ಧರಿಸಿ ಬಲಿಯಾ ಬಂಧಿಸಿದಿ
ರಣಶಬ್ದವಿಲ್ಲದೆ ಸರ್ವ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವ-
ನಗ್ರಜಗಿತ್ತಿಹ ಕಾರ್ಯವಾಶ್ಚರ್ಯ ೧

ವಾದಿರಾಜರಿಗೆ ನೀ ಒಲಿದು ಸೋದೆಯಲಿ
ನಿಂತಿದ್ದ ತೆರವತಿಚೋದ್ಯವಾಗಿಹುದು
ಕದನವೆ ಆಗಿಲ್ಲ ಭೂಭುಜರಲ್ಲಿ
ಒಲಿದುದು ಹರಿಭಕ್ತರ್ಗತಿ ತೋಷಕಾರ್ಯ ೨

ಕಂಜಾಕ್ಷ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಗೋಲಿಯರ್ಪಿಸಿದ
ರಾಜೇಶಹಯಮುಖ ದಾಸರೆಂದೆನಿವ
ರಾಜ್ಯದೊಳತಿಮಾನ್ಯ ವಾದಿರಾಜರ ಭಾಗ್ಯ
ದೇವಾಧಿದೇವ ಶ್ರೀತ್ರಿವಿಕ್ರಮರಾಯ ೩

೩
ಅವತಾರತ್ರಯ

ಭಾರತೀಶ ಮದ್ಧಾರ ನಿನ್ನದಯ್ಯ
ಕರುಣದಿ ಪಿಡಿಯೊ ಕೈಯ್ಯಾ ಪ.

ಪೂರೈಸೆನ್ನ ಮನೋಭಿಲಾಷೆ
ಗುರುವೆ ಆಶ್ರಿತ ಸುರತರುವೆ ಅ.ಪ

ಹರಿಭಕ್ತಾಗ್ರೇಸರ ಹನುಮಂತಾ
ಹರನುತ ಬಲವಂತಾ
ತರಣಿಕುಲದ ಶ್ರೀ ರಾಮನಾಜ್ಞದಿಂದಾ
ಬಹು ಸಮ್ಮದದಿಂದಾ
ಶರಧಿ ದಾಟಿ ಸೀತಾಮಾತೆಯ ತಾ ನೋಡಿ
ಮನದೋಳ್ಗೋಳಾಡಿ
ದುರುಳ ರಾಕ್ಷಸಪುರವ ಸಖನಿಗಿತ್ತಾ
ಲೋಕಸಾಮರ್ಥಾ ೧

ಕುಂತಿಜಠರಾಂಭೋನಿಧಿ ಚಂದಿರನೇ
ರಾಜಾಗ್ರೇಸರನೇ
ಕಂತುಜನಕನಿಚ್ಛಾನುಸಾರವಾಗಿ
ರಣದಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ

ನಿಂತು ದುಷ್ಟ ದುರ್ಯೋಧನಾದಿಗಳನು
   ಸಂಹರಿಸಿದೆ ನೀನು
ಭ್ರಾಂತ ಜನರೇನು ಬಲ್ಲರಯ್ಯ ನಿನ್ನಾ
   ಬಹುಗುಣ ಸಂಪನ್ನಾ ೨

ನಡುಮನೆಯೆಂಬಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾ ಮನೆಯಲ್ಲಿ
   ಅವತರಿಸಿದೆ ಮುದದಲ್ಲಿ
ಮೃಡ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಹರಿಯೆ ತಾನೆಂದು
   ವಿಶ್ವಂ ಮಿಥ್ಯವೆಂದು
ನುಡಿವ ಜನರುಗಳ ಮತಗಳನೆ ನಿರಾಕರಿಸಿ
   ಸಚ್ಛಾಸ್ತ್ರ ರಚಿಸಿ
ಒಡೆಯ **ತಂದೆ ಶ್ರೀಪತಿವಿಠಲನ್ನ**
   ಪೂಜಿಸಿದ ರವಿಘನ್ನಾ ೩

೪

ಸೋದಾಕ್ಷೇತ್ರ

ಸೋದಾಕ್ಷೇತ್ರವೆ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ
ಬಂದ ಜನರಿಗಿಷ್ಟವನೀವ ಕ್ಷೇತ್ರ
ವಾದಿರಾಜರು ವಾದದಿಂದಲಿ
ವಾದಿ ವೀರಶೈವರ ಗೆದ್ದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಪ

ಒಂದು ಭಾಗದಿ ರೂಪ್ಯಪೀಠ ಮ–
ತ್ತೊಂದು ಭಾಗದಿ ಸೋದಾಕ್ಷೇತ್ರ
ಕುಂದು ಎಳ್ಳಷ್ಟಿಲ್ಲದೆ ತೋರ್ಪಂದು
ಹರಿಭಕ್ತರಾದರಿಪಾ ಕ್ಷೇತ್ರ ೧

ಒಂದೇ ಸ್ಥಾನದಿ ಶ್ವೇತದ್ವೀಪ
ಮತ್ತೆ ವೈಕುಂಠಾನಂತಾಸನ

ಒಂದಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತಿರುವಾ
ಚೆಂದವೇನೆಂದು ಪೇಳಲಿ ಮನವೆ ೨

ರಾಜೇಶಹಯಮುಖ ಚರಣ
ಕಂಜಮಧುಪನಂತಿರುವ ಶ್ರೀಭಾವಿ–
ಕಂಜಜಾತನ ಪದಕೇರುವ ವಾದಿ–
ರಾಜರಾಯರ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ ೩

೫೯

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಚರಿತಸಾರ

(ರಾಗ–ಕಲ್ಯಾಣಿ; ಆದಿತಾಳ)

ವಾದಿರಾಜ ಗುರುರಾಜ ನಮೋ
ಸ್ವಾದಿನಿಲಯ ಸುರಗುರುವೆ ನಮೋ
ಮೋದತೀರ್ಥ ಮತಚಂದ್ರ ನಮೋ
ಸಾಧುರಕ್ಷಕ ಮುನೀಂದ್ರ ನಮೋ ೧

ಜನನ ವಿಲಕ್ಷಣನೆನಿಸಿದೆಯೊ ಗುರು
ಘನ ಮಹಿಮಾಬ್ಧಿ ಸುನಾಮ ನಮೋ
ಮುನಿಕರುಣವೆನುವ ಗೌರಿ–ರಾಮಾಚಾರ್ಯರ
ಮನಕಾನಂದದ ಭಾವಿಸಮೀರ ನಮೋ ೨

ಮುನಿ ವಾಗೀಶರ ದಯದಿ ಕುಸುಮ ಕೆರೆ
ವರ ದಂಪತಿಗೇ ಕುಮಾರನೆನಿಸೀ
ಘನ ಕೇದಾರದಿ ಜನಿಸೆ ಸತಿಪತಿಗ–
ಳರಿತರ್ಪಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸಿದ ಮಹಾತ್ಮ ೩

ಅರಿತು ವಾಗೀಶರು ಕನಕಭಾಜನದಿ
ತರಿಸಿ ತೊಳಿಸೆ ಕರ ಮುಗಿದ ಶಿಶೋ
ಸುರರು ಕುಸುಮ ಮಳೆಗರೆಯೆ ಶ್ರೀಹರಿಯ
ಸ್ಮರಿಸಿ ಭೂವರಹನೆನುತ ಕರೆದ ಗುರೋ ೪

ಉಪನಯನದಿ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶ ಸಹ
ನಿಪುಣರ ಸಂಸ್ಥಾನದಿ ನಿಲಿಸಿ
ಸುಫಲರ ಶ್ರೀಪಾದಿರಾಜರೆನೆ ಗುರು
ಕೃಪಾಪಾತ್ರಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ೫

ವ್ಯಾಸರಾಯರಲಿ ವಿಜಯೀಂದ್ರರ ಸಹ
ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಕಾಲದಲಿ
ಭಾಸುರರನು ನೃಪ ಕೃಷ್ಣರಾಯ ಸಂ–
ತೋಷದಿ ಪ್ರಸಂಗಾಭರಣರೆಂದ ಗುರು ೬

ಪಾಲಿಭಂಡಾರದ ರಾಮವಿಠಲ ಶ್ರೀ–
ಲೋಲನ ಪೂಜಿಸಿ ಬಹು ಧನವ
ಮೌಳಿನೃಪನಿಗಿತ್ತು ಹರ್ಷಗೊಳಿಸಿ ಆ
ಕಾಲದಲರಸನ ಸೇವೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ೭

ಮಧ್ವಸರಸ್ಸಿಗೆ ಸೋಪಾನ ಕನಕ
ಶುದ್ಧಾಭರಣದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ
ಶ್ರದ್ಧೆಯೊಳರ್ಪಿಸಿ ನೃಪನನು ಬಹು ಪರಿ
ಶುದ್ಧಾತ್ಮನ ಮಾಡಿದ ಗುರುವೆ ನಮೋ ೮

ವ್ಯಾಸರಾಯರಿಂ ವ್ಯಾಸಮುಷ್ಟಿಕೆಯ
ತಾ ಸ್ವೀಕರಿಸೀ ರಜತಪುರದಲೀ
ಮೀಸಲ ಮನದಲಿ ಪೂಜಾಪದ್ಧತಿ
ತಾ ಸಲಿಸಿದ ಹರಿಸನ್ನಿಧಿಯುತ ಗುರು ೯

ದಶಪ್ರಮತಿಗಳಿಗೊಲಿದು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ
ಶಿಶು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮಗಾರ್ ಬಲರಾ–
ಮ ಸುಧಾಸುರರಿಂ ಪೂಜಾಕ್ರಮ ಸಂ–
ತಸದಿ ಪದ್ಧತಿಯ ಗೈಸಿದ ಮುನಿವರ ೧೦

ವರ ದ್ವಾದಶಸ್ತೋತ್ರದಿ ಬಹು ವಿಷ
ಪರಿಹರವಹುದು ನಿಜವೆನುತರುಹಿ
ನರಸದಿ ಸ್ತುತಿಸಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪೂಜಿಸಿ
ನಿರವಧಿ ಮಹಿಮನೆಂದರುಹಿದ ಗುರೋ ೧೧

ಸೋನಗಾರನೋರ್ವ ಲೋಹವ ಕರಗಿಸಿ
ಗಣಪತಿ ವಿಗ್ರಹವನು ತೆಗೆಯೆ ಅದು
ಗುಣನಿಧಿ ಹಯಮುಖನಾಗುತಲವನಿಗೆ
ಕನಸಿನೊಳೊರೆದರ್ಪಿಸಲು ಪೂಜಿಸಿದೆ ೧೨

ಮಾಸದ್ವಯ ಪೂಜೆಯನೆರಡಬ್ದಕೆ
ತಾ ನಮನಿಸಿ ಯತಿವರರಿಂ ನಡೆಸುತ
ಸಾಸಿರನಾಮನ ಒಲುಮೆಗೆ ನಮಯವ
ಲೇಸು ಮಾಡಿ ನಿಲಿಸಿದ ಗುರುವರ ನಮೋ ೧೩

ಕೋಟ ಕೋಟೇಶ್ವರರ ವರಸ್ಪರ ವಿರಸವ
ಕೂಟದಿ ಸೇರಿಸಿ ಮುವಗೊಳಿಸಿ
ನೋಟದೊಳಸ್ಪೃಶ್ಯರ ಹರಿಭಜನೆಯ
ಕೂಟದೊಳು ನಿಲಿಸಿ ಸಲಹಿದ ಯತಿವರ ೧೪

ಪುಣ್ಯಪುರದಿ ವಿದ್ವನ್ಮಣಿಗಳು ಬಹು
ಮಾನ್ಯ ರುಕ್ಮಿಣೀಶವಿಜಯವನು
ಘನ್ನವೆನ್ನುತಲಾನೆಯ ಮೇಲ್ಮೆರಸುತ
ಧನ್ಯರೆನಿಸೆ ಸನ್ಮಾನ್ಯರಾದ ಗುರೋ ೧೫

ಅಶ್ವಾರೋಹಿಯ ರಕ್ಷಣೆಯಿಂದಿಹ
ದೃಶ್ಯವ ಕಂಡಚ್ಚರಿಯಲಿ ನಮಿಸಲು
ವಿಶ್ವವಂದ್ಯ ಸಲಹಿದ ಮ್ಲೇಚ್ಛರನು
ಅಶ್ವವದನನ ಕೃಪಾಪಾತ್ರರಾದ ಗುರು ೧೬

ಕಡಲೆ ಹೂರಣವ ಶಿರದಿ ಧರಿಸೆ ಹರಿ
ಸಡಗರದಿಂ ಪದವೆರಡು ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ
ಇಡುತ ಮೆದ್ದಿಳಿಸೆ ಭುಂಜಿಸಿ ಸಂತಸ
ಪಡುತ ನಲಿಯುತಲಿ ಧ್ಯಾನಿಪ ಯತಿವರ ೧೭

ಪುರ ಪಂಢರಿಯಲಿ ಧನಿಕನ ಕ್ಷೇತ್ರದಿ
ಪರಮ ಹಯಾಸ್ಯನು ಮೆದ್ದುಪರುಹೆ ಹರಿ
ಮರುದಿನ ಗಿಡದಿ ಕನಕ ಕಡಲೆ ಕಾಣಿಸೆ
ಹರಿಗರ್ಪಿಸೆ ಧನ್ಯನ ಮಾಡಿದ ಗುರು ೧೮

ಬಾದರಾಯಣರು ಬರುತ ಪ್ರಯಾಗದಿ
ವಾದಿರಾಜ ನಿಮ್ಮ ಬದರಿಗುಯ್ಯೆ ಸನ್ನ-
ಕಾದಿ ಮಧ್ವರನು ಕಂಡು ಕರ ಮುಗಿದು
ವೇದಾರ್ಥಗಳ ವಿಚಾರದಿ ಗ್ರಹಿಸಿದ ಗುರು ೧೯

ದ್ವಾರಕ ಕಾಶೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ವಿಪ್ರರಿಗೆ
ತಾರಕ ಮಧ್ವಾಷ್ಟಕ ವರನದಿ ಜ್ವರ-
ವಾರಿಸಿ ತತ್ವಪ್ರಚಾರದಿ ಹರಿಯು ಅ-
ಪಾರ ಮಹಿಮನೆಂದರುಹಿದ ಕರುಣಿ ೨೦

ಗರುಡ ಮಾರುತಿ-ಪ್ರತಿಮೆ ಅಯೋಧ್ಯಾ
ಪುರದೊಳಿದ್ದುದನು ಕೃಷ್ಣಮಂದಿರದಿ
ಇರಿಸಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ ಸುರರು ಪೊಗಳುತಿರೆ
ಹರುಷದಿ ಪೂಜೆಯ ಕ್ರಮದಿ ನಡೆಸುತಿಹ ೨೧

ತನ್ನಯ ಶಿಷ್ಯನ ಉನ್ಮತ್ತತೆಗವ-
ನನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮರಕ್ಕಸನೆನ್ನಿಸೆ
ಬೆನ್ನ ಬೀಳೆ ಭೂತನ್ನ ಮಾಡಿಕೊಂ-
ಡುನ್ನತ ಮಹಿಮೆಯೊಳ್ಮೆರೆದೆ ಮಹಾತ್ಮ ೨೨

ಋಣಿಯಾಗಿದ್ದುದ ಸ್ಮರಿಸಿ ಸಕಾಲದಿ
ಧನವ ಗಳಿಸಿ ಹರಿಭಕುತರಿಂದ
ತನುಮನ ಸೇವೆಯ ಸಲಿಸಿ ಗುರುವರಗೆ
ವಿನಯಮೂರ್ತಿ ಎನಿಸೆ ನಿಲಿಸಿ ಮೆರೆಸಿದೆ ೨೩

ಉರಗನ ಭಯಕಂಜುತ ಮೂಷಕ ಬರೆ
ಅರಿತಭಯನಿತ್ತುರಗನ ಕ್ಷುಧೆಯನು
ಹರಿಸಿ ಕರ ಫಣದೊಳಿರಿಸೆ ಹರುಷದಿಂದ
ತೆರಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಗುರುವೆ ನಮೋ ೨೪

ಭೂತಕ್ಷೇತ್ರ ತನ್ನಾಧನದೆನಿಸುತ
ಜಾತಿನೀತಿಯರಿತನ್ನದಾನದಲಿ
ಖ್ಯಾತಿಮಹಂತರ ವಚನವೆ ಸತ್ಯವು
ಈ ತೆರ ಸಂತತವಿರುವಂತೆನಗಿದೆ ೨೫

ಕುಮಾರಧಾರಾ ನೇತ್ರಾವತಿ ಸಂ—
ಗಮದೀ ದಂಡತೀರ್ಥವ ರಚಿಸೀ
ಉಮಾಪತಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕವ ಗೈಸಿದ
ಸಮೀರಪದ ಭಕುತರ ಪಾಲಿಸುವೆ ೨೬

ಸ್ವಚ್ಛ ಮಹಿಮರಿಗೆ ಪಚ್ಚೆವಿಟ್ಠಲನ
ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯೊಳರ್ಪಿಸಿ ಪೂಜಿಸುತ
ಮತ್ಸರವಿರಹಿತ ಜೈನ ನೃಪತಿಯನು
ಮೆಚ್ಚಿ ಭಕುತನೆನಿಸಿದೆ ಗುರುಮುನಿಯೆ ೨೭

ಋಣದಾರಿದ್ರ್ಯವು ಕುಷ್ಠರೋಗಗಳು
ಘನ ಮೃತ್ತಿಕೆಯಿಂದ ಪರಿಹರವು
ಜನರನುಭವ ಕಾರಣ ಗುರುಭಕ್ತಿಯು
ಘನ ಮಂತ್ರಪಠಣ ಲೇಸೆನುತರುಹಿದೆ ೨೮

ಅನುಜನು ಪಿತೃಸೇವಾರತನಾಗಿ–
ದ್ದನು ದಯದಲಿ ಸನ್ಯಾಸವ ಬಯಸಲು
ಘನತರ ಭಂಡಾರಕೇರಿಮಠಕಧಿಪರು
ಮುನಿಯು ಸುರೋತ್ತಮತೀರ್ಥರೆನಿಸಿದ ೨೯

ಹರಕೆ ಮಾತೆಯದು ಸಲಿಸೆ ಭಾರತಕೆ
ಬರೆದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಲಕ್ಷಾಭರಣ
ಮುರಮಥನಿಗರ್ಪಿಸಿ ಸಂತೈಸಿದ
ಅರವಿದೂರರನು ಪೊಗಳಲಳವೆ ಗುರೋ ೩೦

ದುರುಳರು ಪಾಚಕರಿಗೆ ಬೋಧಿಸುತಲಿ
ಗರಳ ಬೆರಸಿದ್ದೂರಣವರ್ಪಿಸಲು
ಹರಿಯು ಭುಂಜಿಸಿ ಗರಳಗೊರಳನಾ
ಗಿರುತಿಹನೀಗಲು ಸಾಕ್ಷಿಯಹುದಿದಕೆ ೩೧

ಮತಿಭ್ರಷ್ಟರಹಿತರಾಗೆ ಸ್ವಕ್ಷೇತ್ರದಿ
ಪತಿತ ವಿಪ್ರರಿಂ ಬೆಳೆಸಿದ ಗುಳ್ಳವ–
ನತಿಭಕ್ತಿಯೊಳರ್ಪಿಸೆ ಸ್ವೀಕೃತವಹು–
ದತುಳ ಗರಳಹರವೆನಿಸಿದ ಗುರುವರ ೩೨

ವೇಲಾಪುರದಲಿ ಚನ್ನಕೇಶವನು
ಮೇಲು ರಥದಿ ಬರೆ ಕಾಣುತ ಶ್ರೀ–
ಲೋಲನ ಸ್ತುತಿಸೆ ವೈಕುಂಠದಾಸರಾ–
ವೇಳೆ ನಮಿಸೆ ಬಹು ಮಹಿಮೆಯ ತೋರಿದೆ ೩೩

ಹಯದರ್ಶನವಿತ್ತಾಕೃಷಿಕನಿಗೆ ಸು–
ನಯನದಿ ಕನಕನ ಮನವನು ಒಂದೆನಿಸೆ
ದಯಗೊಳಿಸಿ ಹರಿಯ ಪರಿಪರಿ ಭಜಿಸುತ
ಹಯವದನನಿಗೆ ಮಂಗಳ ಪಾಡಿದ ಗುರು ೩೪

ತತ್ವವಿಚಾರದಿ ಕೊಲ್ಹಾಪುರದಿ
ಕ್ಷೇತ್ರ ಚರಿಸಿ ತಿರುಪತಿಶ್ರೀಲೋಲನ
ಗಾತ್ರ ಮರೆತು ಸ್ತುತಿಸಿದ ಸೇವಕನೆಂದುತ್ತಮ
ಪುರುಷೋತ್ತಮನ ದಾನವರ ೩೫

ಆಪಾದಶಿರ. ನಾಲಿಗ್ರಾಮದ ನರ
ಶ್ರೀಪತಿಗರ್ಪಿಸಿ ಸೇವಿಸುತ
ಆ ಪರಮನ ಕೃಪಾಪಾತ್ರರಾಗಿ ಮತ್ತಾ
ಪರಮೇಷ್ಠಿಯ ದತರ್ಹ ಗುರುವರ ೩೬

ಸಿರಿಕೃಷ್ಣನ ಪರ್ಯಾಯ ನಾಲ್ಕರಲಿ
ಪರಿಪರಿ ಪೂಜಿಸಿ ವಿಭವದಲಿ
ಚರಿಸಿ ಭೂವಲಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲಿ ಮಠ
ವಿರಿಸಿ ಪದ್ಮನಾಭನನರ್ಚಿಸಿದ ಮುನಿ ೩೭

ಇಂದಿರೇಶನತಿ ಸುಂದರಾಶ್ವಮುಖ
ನೆಂದಿಗು ಹೃನ್ಮಂದಿರದಿ ಧ್ಯಾನಿಪಾ–
ನಂದ ಶರಧಿಯೊಳಗೀಸುತಿರುವ ಬಹು
ಸುಂದರ ಯತಿವರ ಭಜಕರ ಪೊರೆಯುವ ೩೮

ಪಾಜಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಿ ಮಧ್ವರ ಪ್ರತಿಮೆಯ
ಪೂಜಿಸೆಮಂದಿರ ರಚಿಸಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ
ಮೂಜಗದೊಳಗಚ್ಚರಿಯ ಸದ್ಗ್ರಂಥ ನಿರ್–
ವ್ಯಾಜ ಭಕುತಿಯಲಿ ರಚಿಸಿ ಮೆರೆದ ಗುರು ೩೯

ಅರಸಪ್ಪನ ಅಳಿಯನ ಮೃತಿಯ ತಪ್ಪಿಸಿ
ಉಳಿಸಲು ಸ್ವಾದಿಯ ದಾನವಿತ್ತು ಬಹು
ಸರಳವಾಗಿ ಭವ್ಯ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು
ಹರಿಯ ನಿಲಿಸಿ ಕ್ಷೇತ್ರವೆನಿಸಿ ರಾಜಿಪ ೪೦

ಅಂಧತೆಯಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ದರ್ಶನ-
ಕೆಂದು ಬಂದೊಡನೆ ಕಂಡು ಮನದಣಿಯೆ
ವಂದಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸುತ ಸ್ವಾದಿಗೆ ಮರುಳುತಾ-
ನಂದತೀರ್ಥರನು ಸ್ಮರಿಸಿದ ಗುರುವರ ೪೧

ವೇದವೇದ್ಯರನು ಪೀಠದಿ ನಿಲಿಸುತ
ಮೋದದಿ ಕೃಷ್ಣನ ಸೇವೆ ನಲಿಸುತ
ಮೇದಿನಿ ಸುರರನು ಮುದಗೊಳಿಸಿ ಹರಿ
ಬಾದರಾಯಣರ ಸ್ಮರಿಸಿ ನಮಿಸಿದೆ ೪೨

ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಕೆ ಕಳಿಸಿ ಭೂತರಾಜನ
ಮುದದಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ಮೂರ್ತಿಯ ತರಿಸಿ
ನದನವ ಸೇವೆಗೆ ನೃಪನು ವಿರಚಿಸಿರೆ
ಅಮೃತೋತ್ಸವ ನಡೆಸಿ ಹರುಷಿಸಿದೆ ೪೩

ಉತ್ತರ ಭಾಗದಿ ದಿವ್ಯನರಃ ಸ್ಥಿತ
ಕರ್ತೃಭೂತ ನಾರಾಯಣ ಭಕ್ತನ
ನಿತ್ಯ ಸೇವೆ ಧನಗಳಿಸೆ ಹರಿಕೃಪಾ
ಪಾತ್ರನ ಮಾಡಿಸಿ ಪೊರೆಯುತಲಿರುವ ೪೪

ಕಲಿಪರಮಾವಧಿ ಪಿಂಶಮಸಮ ನಮ
ಸಲಿಸಿ ಸೇವೆ ಹರಿಗುರು ಜನ ಸುಜನರ
ಕಲುಷದೂರನೆನಿಸಿ ಹರುಷಗೊಳಿಸೀ
ವಿಲಸಿತ ಭೂವಲಯದಿ ಮೆರೆಯುತಲಿರುವ ೪೫

ಬೃಂದಾವನ ಪಂಚಕವು ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಿಂದ
ವಾಯು ಮತ್ಸ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಶೋ-
ಭಿಸೆ ಸುರೇಂದ್ರದೂತರಿಗೆ ಒಂದೆರಡು
ದಿನದಿ ಬರುವೆವೆನುತ ಅರುಹಿದೆ ೪೬

ಬೃಂದಾವನಯಾತ್ರೆಯೆ ಮಹಾಯಾತ್ರೆಯು
ಎಂದು ತಿಳಿದು ಸುಜನರು ನತತ
ಬಂದು ನಿಂದು ಉತ್ಸವದಿ ಪ್ರಸಾದವ
ಪೊಂದೆ ಜನುಮ ಸಫಲವೆಂದು ಅರುಹಿದೆ ೪೭

ಟಿಪ್ಪಣಿ

ನುಡಿ ೧೧ — ದ್ವಾದಶಸ್ತೋತ್ರವರನದಿಂದ ವಿಷವರಿಹಾರವಾಗುವ ಮಾತಿದೆ ಆದಾವ ಸಂದರ್ಭವಿದು?

ನುಡಿ ೩೪, ೩೫ — ಇವುಗಳ ಭಾವ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯದು.

ನುಡಿ ೪೧ — ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ಕೃಷ್ಣದರ್ಶನ ವಡೆಯಲೆಂದು ಉಡುಪಿಗೆ ಬಂದಾಗ, ಅಂಧತ್ವದಲ್ಲಿ ಅದು ಕೈಗೂಡಲಿಲ್ಲೆಂದು ಪರಿತಪಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಅದರ ಮೂಲ ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿದೆ .

ಯದಿ ದಿಶಸಿ ನಯನ ಪಟು ತಾಂ
ತರ್ಹಿ ಭವಚ್ಚರಣಕಮಲ ಸೇವಾಯೈ
ಆಯಾಸ್ಯಾಮಿ ದಯಾಳೊ ಕೃಷ್ಣ
ನ ಚೇತ್ ಪೂಜಯಾಮಿ ಕಥಮ್ ಅಂಧಃ

೬

ದೇವತೆಗಳ ಹಾರೈಕೆ

(ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ಹೇಳಿದಂತೆ)

ಬಾಳು ಬಾಳು ಹರಿಪೂಜಾಲೋಲುವ
ಬಾಳೊ ಬಾಳೊ ಮುನಿವಾದಿರಾಜಾ
ಬಾಳೆಂದಕ್ಷತಿನಿಟ್ಟು ದೇವಕ್ಕಳೆಲ್ಲ
ಬಲು ಕೃಪೆಯಲಿ ಹರಸಿದರೊ ಪ.

ಮಕ್ಕಳ ಮ್ಯಾಲೆಂದೆಂದು ಬಲು
ಅಕ್ಕರುಳ್ಳ ತಾಯಿಬಳಗಾ
ಅಕ್ಷತಿನಿಕ್ಕಿ ಹರಸುವಂದದಿ ದೇ
ವಕ್ಕಳೆನ್ನ ಹರಸಿದರೊ ೧

ಸಾಲಗ್ರಾಮ ತೀರ್ಥವನು ಮ್ಯಾಲೆ
ಫಲವೀವ ಕ್ಷೇತ್ರವನು
ಕಾಲಕಾಲದಿ ಹರಿಸ್ಮರಣೆಯ ಬಿಡದಿರು
ಕೀಳು ಭವವೆಂಬ ಶತ್ರುವನು ೨

ತುಲಸಿ ಪದ್ಮಾಕ್ಷಿಯ ಸರವಾ ನಿನ್ನ
ಕೊರಳರವದಲ್ಲಿ ಮೆರೆವಾ
ಅಲಸದೆ ಹರಿವಾಸರವನೆ ಬಿಡದಿರು
ಸುಲಭದಿ ಹರಿ ನಿನ್ನ ಪೊರೆವ ೩

....

ಹಯವದನಗ ನಮಿಸುತಿರು ನಿ-
ರ್ಣಯದ ಶ್ರುತಿಯ ಸೇವಿಸುತಿರು
ಪ್ರಿಯ ಪುರಾಣಗಳ ಕೇಳುತಿರು ನಿ-
ರ್ಭಯದಿಂದವನ ಪೊಗಳುತಿರು ೫

(ಆ) ಯತಿಗಳು ಸ್ತುತಿಸಿದ ಹಾಡುಗಳು

೭

(ರಾಗ–ಹಂಸನಂದಿನಿ; ಛಾಪುತಾಳ)

ಜನ್ಮ ಸಫಲ ಕಾಣಿರೋ
ನಮ್ಮ ಗುರು ವಾದಿರಾಜರಾಯರ ಕಂಡು ಪ

ಯುಕ್ತಿಮಲ್ಲಿಕೆಯೆಂಬ ಗ್ರಂಥ ಮಾಡಿಹರು
ಮತ್ತೆ ಮುತ್ತಿನ ಸಿಂಹಾಸನವನೇರಿಹರು
ಮತ್ತದುರ್ವಾದೀಭಗಳಿಗೆ ಮೃಗೇಂದ್ರರು
ಸೂತ್ರನಾಮದಿ ಮುಂದೆ ಮೆರೆವರು ೧

ವ್ಯಾಸ ಕೂಟಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾಗಿಹರು
ದಾಸ ಕೂಟಗಳಲ್ಲಿ ರತ್ನದಂತಿಹರು
ಭಾಸುರ ಕಾಯದಿ ನೂರಿಪ್ಪತ್ತು
ವರ್ಷ ಧರೆಯೊಳಗೆ ಮೆರೆದವರು ೨

ಮೂಜಗದೊಳಗಿಂಥ ಗುರುಗಳೆಲ್ಲಿಹರು
ಕಂಜಸುತನ ಪದವೇರುವರು
ರಾಜೇಶಹಯಮುಖನ ಕಿಂಕರಾಗ್ರಣಿಗಳು
ರಾಜಿಪ ಶ್ರೀಸೋದೆಪುರದಲಿಹರು ೩

೮

(ರಾಗ–ಆನಂದಭೈರವಿ; ಅಟ್ಟತಾಳ)

ಭಾವಿಸಮೀರ ಶ್ರೀ ಗುರುವಾದಿರಾಜ ನಿನ್ನ
ಸೇವಿಪ ಜನರಿಗಭೀಷ್ಟವನೀವ ಪ

ಹನುಮ ಭೀಮ ಮಧ್ವರೊಡಗೂಡಿದ ವೃಂದಾ–
ವನದೊಳು ಮೆರೆಸುವ ಮುಂದಿನ ನೊಬಗಾ ೧

ವಂಥದಿ ವೀರಶೈವರ ಗುರುವನೆ ಗೆದ್ದು
ಪತ್ತಿದೆ ದಿವ್ಯಮುತ್ತಿನಾ ಪೀಠವನು ೨

ಕುಂಡಿನೇಶನ ತನುಜಾತೆಯ ಪತ್ರವ
ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನಿಗರ್ಪಿಸಿದಂಥ ೩

ಮದುವೆಯ ಸಮಯದಿ ಖವಥದಿಂದಲಿ ಬಂದು
ವಧುವಿನ ಭಾಗ್ಯವನುಳಿಸಿದ ಗುರುವೇ ೪

ಅರಿತುಂಡ ವಿಷವನು ಅರಗಿಸಿಕೊಂಡೆ
ನರಪತಿ ತನಯನ ಬದುಕಿಸಿ ಬಂದೆ ೫

ಭಜಿಸುತ **ರಾಜೇಶ ಹಯಮುಖ**ನಂಘ್ರಿಯ
ತ್ರಿಜಗದೊಳಧಿಕ ಸೋದಾಪುರದಲಿ ನಿಂದ ೬

೯

ರಾಜರ ಭಾಗ್ಯವಿದು ವಾದಿರಾಜರ ಭಾಗ್ಯವಿದು
ಸ್ವಾದಿರಾಜರ ಭಾಗ್ಯವಿದು ಪ.

ರಾಜರ ಭಾಗ್ಯವನೆಂತು ವರ್ಣಿಪೆನು ನಾ
ವಾಜಿವದನನ ಸದಾ ಪೂಜಿಪ ಭಾಗ್ಯವು ೧

ಐದು ಪರ್ಯಾಯದಿ ಕೃಷ್ಣನ ಪೂಜೆಯ–
ನಾದರದಲಿ ರಚಿಸಿದ್ದರ ವಿಭವವಿದು ೨

ಸುರರ ವಿಮಾನವ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ
ಮರುತನ ಪದವ ಮುಂದೇರುವ ಭಾಗ್ಯವು ೩

ಬದರಿಕಾಶ್ರಮದಿಂದ ನದಿಯ ಪೆತ್ತವನ ತಂದು
ಸದನದೊಳಿರಿಸಿಮುದದಲಿ ವಿಭವವೆಲ್ಲವು ೪

ಸೋದೆಪುರದ **ರಾಜೇಶಹಯಾಸ್ಯನ**
ಪಾದವ ಭಜಿಸುತ ನಿಂದಿಹ ಭಾಗ್ಯವು ೫

೧೦

(ರಾಗ–ತೋಡಿ, ಆದಿತಾಳ)

ವಾದಿರಾಜರ ಪದವ ಸ್ಮರಿಸುವೆ ಅ–
ಗಾಧ ಮಹಿಮರ ಸದಯ ಹೃದಯರ ಪ.

ಮೋದತೀರ್ಥರಾಗಮದ ಸಾರವ
ಸಾಧುಜನರಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿರ್ಪರ
ವಾದದಿಂದಲಿ ವೀರಶೈವರ
ಗೆದ್ದು ಮುತ್ತಿನ ಪೀಠವೇರ್ದರ ೧

ವಾದದಿಂದಲಿ ಸಕಲ ತೀರ್ಥವ
ಮೋದದಿಂದಲಿ ಚರಿಸಿ ತೀರ್ಥಪ್ರ–
ಬಂಧ ಗ್ರಂಥವ ರಚಿಸಿ ಮಾನ್ಯರಾ–
ಗಿರ್ದ ಗುರುಗಳನೆಂತು ಬಣ್ಣಿಪೆ ೨

ರಾಜಸಭೆಯೊಳು ರಾಜಭೀಷ್ಮಕ ತ–
ನೂಜೆಯರಸನ ಸ್ತುತಿಪ ಕಾವ್ಯವ
ಈ ಜಗತ್ತಿನೊಳ್ ಶ್ರೇಷ್ಠಕಾವ್ಯವೆಂ–
ದಿದನೆ ಗಜದೊಳು ಮೆರೆಸಿದರಸನು ೩

ಒಂದುನೂರಿಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷದೊಳ್
ಸಿಂಧುಶಯನನ ಸೇವಿಸುತ್ತಲಿ
ಇಂದ್ರದತ್ತ ವಿಮಾನದಿಂದಲಿ
ಸತ್ಯಲೋಕವನ್ನೈದಿದ ಗುರುವರ ೪

ರಾಜೇಶಹಯಮುಖಾನಂತ ಗುಣಗಳ
ಯುಕ್ತಿಮಲ್ಲಿಕಾ ಗ್ರಂಥದಿಂದಲಿ
ಪೊಗಳುತಿರ್ಪರ ರಾಗಪೂಸ್ವರ
ಋಜುಗಣೇಶರ ಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣರ ೫

೧೧

ಗುರುರಾಜರ ನಂಬಿರೊ ಸಾರುವೆ ನಾ
ಸಾರುವೆ ನಾ ಸಾರುವೆ ನಾ ಪ

ಗುರುವಾದಿರಾಜರ ಚರಣಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ
ದುರಿತರಾಶಿಗಳೆಲ್ಲ ಪರಿಹಾರವಾಗುವುದು ಅ.ಪ

ಕರುಣಾಸಾಗರರಿವರೂ ಸ್ಮರಿಪರಘ
ಸ್ಮರಿಸದೆ ಪರತತ್ವವವರಿದು
ಬಾರಿಬಾರಿಗೊದಗಿದಪಾರ ಸಂಶಯ
ದೂರಗೈಸಿ ಮುರಾರಿ ಚರಣವ ತೋರ್ಪ
ಸುರರಿಗೆ ಮರುತರೆನಿಪರು ಬರುವ ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ೧

ಗುರುವಾದಿರಾಜರೆಂಬ ಸುರತರು
ಇರುವೋದು ಸೋದಾಪುರದಿ
ಅರಿತು ನಿರುತದಿ ಪರಮ ಭಕುತಿಲಿ
ಸೇರಿ ಸೇವೆಯ ಮಾಳ್ಪ ಸುಜನಕೆ
ಬೀರುವರು ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನು
ಪಾರುಗಾಣರು ಸುರರು ಮಹಿಮೆಯ ೨

ಉಪಚಾರವಲ್ಲವಿದು ಶ್ರೀಪತಿಯಾಣೆ
ಗುಪಿತದಿಂದಿವರ ಮಂತ್ರ
ಜಪಿಸಿ ಭೂತರಾಜರೆಂಬೊರು
ತಾಪಹಾರಕರಾಗಿ ಸುಜನಕೆ
ತಪವ ಮಾಳ್ಪೊರು ರುದ್ರಪದವಿಗೆ
ಶ್ರೀ **ನರಹರಿ** ಪಾದವು ಇವರಲಿ ೩

(೩) ಹಿರಿಯ ತಲೆಮಾರಿನ ದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು

೧೨

(ರಾಗ ಧನಶ್ರೀ, ಆದಿತಾಳ)

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಸಲಹೆನ್ನ ರಾಜ
ಸೇವಕರಿಗಮರಭೂಜ ರಾಜಾ
ಪಾವನ ಸುಕೀರ್ತಿಚಂದ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಧಳಧಳಿಸಿ
ಭೂವಲಯಕಾಹ್ಲಾದವನಿತ್ತೆ ರಾಜಾ ಅ.ಪ.

ಚತುರ ಹಯಗ್ರೀವ ವಹಿಸಿ ಹೊಳೆವ ದಶ-
ಮತಿ ಶಾಸ್ತ್ರರಥವ ನಿರ್ಮಿಸಿ
ಶ್ರುತಿ ಪಂಚರಾತ್ರವನ್ನು ವಾಜಿಗೈದು
ಋತುಭೇದಶರವಗೂಡಿಸಿ ನೆನೆದು
ಕ್ಷಿತಿಯಾರ ದುರ್ವಾದಿಗಳ ಜಯಿಸಿದೆ ಅ-
ಪ್ರತಿಮ ಮಹಾರಥಿಕನೆನಿಸುವ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ರಾಜಾ ೧

ಬೇಕಾದ ಪುರುಷಾರ್ಥವ ಕೊಡುವ ಗುಣ
ಶಾಖಿಗಳ ಸೊಬಗುದೋರೆ
ಶ್ರೀಕರ ಗ್ರಂಥ ರಚನಗಳನೇಕ ಪತ್ರಗಳಿರೆ
ಆ ಕರುಣಾಲೋಚನ ಕುಸುಮ ರಸವನುಂಡು
ಝೇಂಕರಿವ ಕವಿ ಮಧುಮಕರಂದ ರಾಜಿಸುವ ರಾಜಾ ೨

ಸಾರಾರ್ಥ ಚೋರ ಕೂಲದಾಗಲ ಭೇದ ಸಂ-
ಚಾರ ಧರೆಯೊಳಗಿಡಿಸಿ
ಈರಮತ ಸದ್ವನದಿಹ ಪಂಡಿತ ಚ-
ಕೋರಗಳ ನಲಿನಲಿಸಿದೆ

ಧೀರ ವಾಗೀಶಕರವಾರ್ಧಿಭವ ವಾದಿವಂದ್ಯ
ವಾರಿನಿಧಿನಂದಕರ **ಪ್ರಸನ್ವೆಂಕಟ**ಪ್ರಿಯ ೩

೧೩

(ರಾಗ–ಸಾರಂಗ; ಆದಿತಾಳ)

ರಾಜವದನೆ ನೀ ಗುರು–
ರಾಜರಿರುವ ಸಂಭ್ರಮ ನೋಡೆ ಪ

ರಾಜಿಸುವ ಮುಖನ
ಪೂಜಿಸುವ ಯತಿವರನೆ ಅ.ಪ.

ದೂಷಿಪ ದುರ್ಜನರ
ತಾನು ಬಾಳದಂತೆ ವಿ–
ಶೇಷದಿಂದ ಭಜಿಸುವರ
ಪೋಷಿಸುವ ಯತಿವರನೇ ೧

ವಾದ ನಂಬಿದವರಿಗೆ
ಮೋದವೀವ ದೇವನೆ
ಬೀದಿ ಬಿಡುವ ನಂಬದವರ (?)
ವಾದಿರಾಜ ಧೊರೆವರನೇ ೨

ಅಜಪದಕೆ ಅರ್ಹನೆಂದು
ಗಜವರದನ ದಾಸನೆಂದು
ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ನಿಜವಪೇಳುವ
ವಿಜಯವಿಠಲನ ಸೇವಕರಿವರೇ ೩

೧೪

(ರಾಗ–ಕೇದಾರಗೌಳ, ಏಕತಾಳ)

ಗುರುವಾದಿರಾಜಯತಿಯ ನೆನಸುವದು
ಸಿರುತ ಕರುಣಿಪ ಮತಿಯ ಪ

ಆರ್ತನ ಸರಿದಾರುನವನ
ವರ್ತಮಾನವನೆ ಕೇಳಿ
ಕರ್ತೃತ್ವ ಪರಿಹರಿಸಿ ಸಂಸೃತಿಯ
ಗರ್ತದಿಂದೆತ್ತಿ ನೋಳ್ಪ ೧

ದುರಿತ ರಾಶಿಗಳ ಸೀಳಿ ಹೊರತೆಗೆದು
ಮರುತ ಶಾಸ್ತ್ರವನೆ ಪೇಳಿ
ಪರಮಾರ್ಥ ಮಾರ್ಗವ ತೋರಿ ಸುಖವಡಿಸಿ
ಧರೆಯೊಳಗೆ ಮೆರೆದ ಧೀರ ೨

ಸೌಂದರ್ಯಪುರಿಯ ವಾಸ ವರಪ್ರದ
ನಂದ ಸತ್ಕೀರ್ತಿ ಭೂಷ
ವಂದಿಸಿದವರಿಗೆ ಲೇಸಾಗಿ ಕೊಡುವ ಮು–
ಕುಂದನಂಘ್ರಿಯ ದಾಸ ೩

ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯನೆ ಮಾಡಿ ಹರಿಯ ಭೇ–
ದಾರ್ಥದಿಂದಲೇ ಕೊಂಡಾಡಿ
ಅರ್ಥಾಸೆಗಳ ಈಡಾಡಿ ಹಯಮೊಗನ
ಅರ್ಥಿಯಿಂದಲಿ ಪೂಜಿಪ ೪

ತ್ರಿಜಗದೊಳಿವರಿಗೆ ಎಣೆಗಾಣೆ
ಕುಜನಮತ ಸೋಲಿಸುವಲ್ಲಿ
ವಿಜಯವಿಠಲನೆ ದೈವವೆಂದು
ಧ್ವಜವೆತ್ತಿ ತಿರುಗಿದ ಮುನಿಪ ೫

ಟಿಪ್ಪಣಿ : ೧ನೆಯ ನುಡಿಯ ಇಂಗಿತಾರ್ಥ ತಿಳಿಯದು.
ಸೌಂದರ್ಯಪುರಿ – ಸೋದಾಪುರಿ

೧೫

(ರಾಗ–ಶಂಕರಾಭರಣ; ಆಟತಾಳ)

ಗುರು ವಾದಿರಾಜ ರವಿಕೋಟಿತೇಜ
ಶರಣೆಂಬೆನಯ್ಯಾ ಸತತವು ಜೀಯಾ ಪ

ನಂಬಿದೆನು ನಿನ್ನ ದಯಾಸಂಪನ್ನ
ಸಂಭ್ರಮದಲೆನ್ನ ಪೊರೆಯೋ ಪ್ರಸನ್ನ ೧

ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಬಲ್ಲ ಭಳಿರೆ, ಮಲ್ಲ
ಭೇದಜ್ಞಾನವೆ ಎಂಬೊ ನಿಜವೆಂಬ ಫಲಾ ೨

ಮಾಯಿಗಳ ಒದ್ದ ಮಮತೆಯ ಗೆದ್ದ
ಗಾಯನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗುಣದಲಿ ಇದ್ದ ೩

ನಾನಾ ಚರಿತ್ರೆ ತೋರಿದ ಪವಿತ್ರ
ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಹರಿಯ ಗಾತ್ರದೊಳಿಟ್ಟ ಪಾತ್ರ ೪

ಸಂತತ ವಿರಕ್ತ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಾ
ಸಂತತ ಜಗದಾಪ್ತ ಹರಿನಾಮ ಭೋಕ್ತಾ ೫

ನೋದೆಪುರವಾಸ ಸಾಧುಗುಣ ಭಾಸ

ಸದ್ಭಕ್ತರ ಪೋಷ ಮಧ್ವಮತೋಲ್ಲಾಸ ೬

ವಿಜಯ ವಿಠಲನ್ನ ನೆನೆಯುವ ಧನ್ನ

ತ್ರಿಜಗ ಹಯವದನನ್ನ ವರನೆಂಬೊ ಪೂರ್ಣ ೭

೧೬

ಸುಳಾದಿ

(ಧ್ರುವತಾಳ)

ಮಾಧವನಂಘ್ರಿ ನಿತ್ಯ ಮೋದದಿಂದಲಿ ಭಜಿಪ
ಸಾಧು ಸನ್ಮುನಿವರ್ಯ ಮೋದತೀರ್ಥರ
ಪದವಿಗೆ ಬರುವ ಲಾತವ್ಯ ಮೇದಿನಿಯೊಳು
ಮಾಯಾವಾದಿಗಳ ಗೆದ್ದ ವಾದಿರಾಜರ ಮಹಿಮೆ
ವರ್ಣಿಸಲು ಶೇಷಗಳವಲ್ಲ
ಮಾಧವ ವೇದವೇದ್ಯ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲ
ಆದದರಿಂದವರೆರಡು ಭುಜದಿ ಹಯವಕ್ತ್ರನಾಗಿ
ಪಾದವನಿಟ್ಟು ಸ್ವಾದವಾದ ಕಡಲೆ ಹೂರಣವನುಂಡ
ಶ್ರೀಧರನ ಮಹಿಮೆ ಸಾಧು ಜನರು ಕೇಳಿ ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಕಡಲಲಿ ಪವಡಿಸಿದಾ ಒಡೆಯ ತಾ ಪೊಡವಿಯಲಿ
ಮೃಡನುತ ಗೋವಿಂದಾ ಜಡದ್ವರಿಪಾಣದಲಿ
ಕಡಲೆ ಸಕ್ಕರೆ ಬೆರೆಸಿ ಮಡ್ಡಿ ಮಾಡಿದ
ಸಡಗರದಾ ಭಕ್ಷ್ಯ ಲಡ್ಡುಗೆ ಪಾಯಸ ಘೃತ-
ವಡುಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಪರಿವಾರಸಹಿತುಂಡು
ಒಡೆಯ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳ ಭೀತಿ ಬಿಡಿಸಿದ
ಕಡೆಗೋಲು ನೇಣು ಪಿಡಿದುಡುಪಿಯೊಳಗೆ ನಿಂದ
ಉಡುರಾಜಮುಖ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ
ಬೆಡಗು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸಿದ ಬಗೆ ಕೇಳಿ ೨

ತ್ರಿಪುಟತಾಳ

ತಾಮಸ ಗುಣವುಳ್ಳ ಪಾಮರ ಜನರಿಗೆ
ಈ ಮಹಿಮೆ ದೊರಕುವುದೇ ಸ್ವಾಮಿ ಸಿಲುಕುವನೆ
ಕಾಮಿಸಿ ಕೋಟಿ ವರುಷ ನಾಮ ನುಡಿದುದರಿಂದ ಪರಂ

ಧಾಮ ದೊರೆಯದು ಭೂಮಿಯೊಳಗೆ ಬಂದ
ಭ್ರಾಮಕ ಜನರಿಗೆ ದೊರಕುವನೇ ಸ್ವಾಮಿ ಸಿಲುಕುವನೇ ೩

ಅಟತಾಳ

ಅಜ ಸತ್ಯಲೋಕಾಧಿಪತ್ಯವನು ಮಾಡಿ ದಿ–
ಗ್ವಿಜಯ ಮಾಡಲು ಪುರಕೆ
ನಿಜ ಸುಜ್ಞಾನ ಸುಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞರೆಂಬೋ ಮುನಿಯು
ಅಜನ ಪದಕೆ ಬಂದು ಅಖಿಳರನಾಳುತ್ತಿಪ್ಪ
ನಿಜವಾಯು ಹನುಮ ಭೀಮ ಮಧ್ವರಾಯರು
ಅಜನ ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತರಾಗಿ ನಿಜ ಸತ್ಯಲೋಕವನಾಳಿದ
ವಿಜಯಸಾರಥಿ ಪದರಜ ಮಹಾತ್ಮೆಯಿಂದ
ಗಜವೈರಿ ಭಂಜನ ವಿಜಯವಿಠಲನ್ನ
ಭಜನೆ ಗೈಯುತ ಬಹು ಕಾಲ
ಋಜುಗಣ ಪಂಙ್ತಿಯೊಳಗೆ ಕುಳಿತು,
ನಿಜನಿರ್ಮಲ ಸುಜ್ಞಾನದಿಂದ
ಭುಜಗಶಯನನಲ್ಲಿ ಎಡಬಿಡದೆ ಸ್ನೇಹಮಾಡುತ
ಋಜುಗಳಲ್ಲಿ ಪಕ್ವವಾದ ಮನವುಳ್ಳ
ಸುಜನ ಶಿರೋಮಣಿ ವಾದಿರಾಜರೆನುತ
ನಿಜವಾಗಿ ಬೊಮ್ಮಾಂಡ ಪುರಾಣ ಸಾಧಕದಿಂದ
ಅಜನ ಪದ ಸಲುವುದು ಲೇಶ ಸಂಶಯ ಬ್ಯಾಡಿ
ನಿಜ ನಿಜ ನಿಜವೆಂದು ನಿತ್ಯದಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ೪

ಆದಿತಾಳ

ಮನಶುದ್ಧರಾಗಿ ಮಾಧವನಂಘ್ರಿ
ದಿನದಿನದಲ್ಲಿ ನಂಬಿ ಅನವರತ
ಆನಂದಪಡುವ ಮಧ್ವರಾಯರ ಪಾದದ ಮಹಿಮೆ
ಅನೇಕ ಜನ್ಮ ಬಹುಪುಣ್ಯದಿಂದ ಲಬ್ಧ–
ವೆನುತ ತಿಳಿಯಲುಬೇಕು

ಹನುಮೇಶ ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿಠಲನ ಪಾದ
ವನಜಾದಿಗಳನ್ನು ನಂಬಿಕೊಂಡಿಪ್ಪ ವಾದಿರಾಜ
ಮುನಿಯು ಸಾಮಾನ್ಯರೆಂದು ಎಣಿಸಿದ ನರರಿಗೆ
ಘನವಾದ ಶಿಕ್ಷೆಯೀವನು ಇನಸೂನು ಕೋಪದಿಂದ
ಮನದಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಹಿಮೆ ಪಾಡಿ ಕೊಂಡಾಡಿ

ಜೊತೆ

ಮೋದತೀರ್ಥರ ಮತ ಸೇನಾಧಿಪತಿಯಾದ
ವಾದಿರಾಜ ಮುನಿಯು **ವಿಜಯವಿಠಲನ** ದಾಸ ೫

೧೭

(ರಾಗ–ಆರಭಿ; ಏಕತಾಳ)

ವಾದಿರಾಜ ಧೀರ ಯತಿವರ ವಾದದಲಿ ಶೂರ

ಮೋದತೀರ್ಥರ ಮತವ ಪೊಂದಿದ
ಸಾಧುಗಳನು ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುವ ೧

ರಂಗ ಮಂಗಳ ಉತ್ತುಂಗ ವಿಕ್ರಮಯೆನುತ
ಶೃಂಗೇರಿ ಮಠದಿ ಜಯಕೇತನ ಹಾಕಿದ ೨

ಒಡೆಯ ಹಯವಕ್ತ್ರನಿಗೆ ಕಡಲೆ ಹೂರಣ ಮಾಡಿ
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಅವನ ಪಾದ ಬಿಡದೆ ಆರಾಧಿಸುವ ೩

ವಾದಿಗಜ ಪಂಚಾನನನೆನಿಸಿ ಮೇದಿನಿಯೊಳಗೆ ಮೆರೆದ
ಮಾಧವನಪ್ರಿಯ ದಾಸ ಸದಾನಂದದೊಳಿರುವ ೪

ಅಜಪದಕೆ ಅರ್ಹನಾದ ಋಣಗಣ ಜೀವೋತ್ತಮನ
ನಿಜಪದಕೆ ಬರುವ **ವಿಜಯ ವಿಠಲನ** ದಾಸ ೫

ಟಿಪ್ಪಣಿ : 'ಶೃಂಗೇರಿ ಮಠದಿ ಜಯಕೇತನ ಹಾಕಿದ' ಇದರ ಅರ್ಥ ಅದ್ವೈತಮತವನ್ನು ಗೆದ್ದ ಎಂದಾಗುವುದು. ಇದೇ ಹಾಡು ಪಾಠಾಂತರಗಳೊಡನೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಲಿಂಗಸೂಗೂರಿನ ವಿಜಯದಾಸರು ಪದಗಳು ಭಾ–೨ರಲ್ಲಿ (ಕೀರ್ತನೆ ೧೮೭) ಬಂದಿದೆ.

೧೮

(ರಾಗ–ಖರಹರಪ್ರಿಯ, ಆದಿತಾಳ)

ವಾದಿರಾಜ ಮುನಿಪಾ ಹಯಮುಖ
ಪಾದಕಮಲ ಮಧುಪಾ ಪ

ನೀ ದಯದಲಿ ತವ ಪಾದ ಧ್ಯಾನವನು
ಆದರದಲಿ ಕೊಟ್ಟಾದರಿಸೆನ್ನನು ಅ.ಪ

ಮೂಷಕ ಬಿಲದಿಂದ ಉದರಪೋಷಕ ಬರಲಂದು
ಪಾಸುಕಿ ಭಯದಿ ನಿಮ್ಮಾಸನದೆಡೆ ಬರೆ
ಕ್ಲೇಶ ಕಳೆದು ಸಂತೋಷಗೈಸಿದೆ ೧

ಮುಂದೆ ಭೂತನರನಾ ಪ್ರೇರಿಸಿ ಹಿಂದೆ–ವೊಬ್ಬ ನರನಾ
ನಿಂದಿರಿಸಿದೆ ಆನಂದದಿಂದ ಜನ
ವೃಂದ ನೋಡುತಿರೆ ಅಂದಣ ನಡಿಸಿದ್ಯೋ ೨

ಕ್ಷಿತಿಯೊಳು ಸತಿ ತನ್ನಾ ವಲ್ಲಭ
ಮೃತಿಯೈದಿರೆ ಮುನ್ನಾ
ಅತಿ ಶೋಕದಿ ಬಂದು ನುತಿಸಲು ಆ
ಪತಿಯನು ಬದುಕಿಸಿ ಹಿತದಿ ರಕ್ಷಿಸಿದೆ ೩

ನರಪತಿ ವ್ಯಾಧಿಯಲಿ ಬಳಲ್ವದ
ತ್ವರಿತದಿ ನೀ ಕೇಳಿ
ಹರುಷದಿ ವ್ಯಾಧಿಯ ಪರಿಹರಿಸ್ಯವನಿಗೆ
ಹರುಷದಿಂದಲಭಯವ ತೋರಿದೆ ೪

ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಸಂಗದಲಿ ನಾರಾಯಣ ಭೂತರ ಗೆಲಿದಲ್ಲಿ
ಖ್ಯಾತಿಯಿಂದ ಬಹು ಮಾತನಾಡಿ ಶ್ರೀ–
ನಾಥನ ಮಂದಿರ ಪ್ರೀತಿಲಿ ತರಿಸಿದ್ಯೊ ೫

ತುರಗವದನ ಪಾದಾ ಭುಜಗಳಲಿ
ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಪೋಪ ಕಡಲೆ ಮುದ್ದಿಯನು
ಕರದಿಂದುಣಿಸಿದ ಗುರುವರಶೇಖರ ೬

ಆ ಮಹಾ **ಗೋಪಾಲವಿಠ್ಠಲ** ತಾಮರಸದಳಗಳ
ಧೀಮಂತರಿಗೆ ಸುಕಾಮಿತವನು ಕೊಡುವ
ಆ ಮಹಾಮಹಿಮ ೭

೧೯

ರಾಗ–ಮೋಹನ; ಆಟತಾಳ

ವಾದಿರಾಜನೆ ನಿನ್ನ ಪಾದಕ್ಕೆರಗಿ ನಾ
ಮೋದದಿಂ ಬೇಡುವೆ ಮಾಧವನ ತೋರೋ ಪ

ಸಕಲ ವೇದ ಪುರಾಣ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳೆಲ್ಲಾ
ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ ಕನ್ನಡದಿ ಪ್ರೇಮದಿಂದ
ನಿಖಿಳ ಜನರು ತಾವಾನಕ ದುಂದುಭಿಸುತನ
ಭಕುತಿಯ ಪಡೆದು ಮೇಣ್ಮುಕುತಿಯೈದಲಿಯೆಂದು ೧

ಗಣನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕೀರ್ತನೆ ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನು
ಮನವೊಲಿದು ಮಾಡಿದ್ದು ಜನರು ಪಠಿಸಿ
ವನಜನಾಭನ ಕರುಣವನು ಪಡೆದು ತಾ–
ವನುಭವಿಸಲಾನಂದವನೆನುತಲಿ ೨

ನಿನ್ನ ನೆನೆಯೆ ಧನ್ಯ ನಿನ್ನ ಪಾಡಲು ಮಾನ್ಯ
ನಿನ್ನ ಕೊಂಡಾಡಲು ಪಾಪಶೂನ್ಯ
ನಿನ್ನವನೆನೆ **ವೇಣುಗೋಪಾಲವಿಠಲ**
ಮನ್ನಿಸಿ ಸದ್ಗತಿ ಪಾಲಿಪ ಮುದದಿ ೩

ಆನಕದುಂದುಭಿಸುತ–ವಾಸುದೇವನ ಮಗ; ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ

೨೦

ರಾಗ–ಕಾಂಬೋದಿ, ಝಂಪೆತಾಳ

ಸಂತೈಸು ತವ ದಾಸನೆಂದೆನ್ನನು ಪ
ಸ್ವಾಂತದಲಿ ನೆಲಸಿ ಏಕಾಂತ ಭಕ್ತೋತ್ತಮನೇ ಅ.ಪ

ವಾಗೀಶಮುನಿಕರಾಂಬುಜ ಜಪದಿಂದ ಸಂಭವಿಸಿ
ಆಗಮೋಕ್ತಾರ್ಥಗಳ ಶಿಷ್ಯರಾದ
ಭಾಗವತ ಜನರಿಗುಲ್ಲಾಸದಲಿ ಬಿಡದೇ ಚೆ–
ನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನು ಪೇಳ್ದ ಗುರುಸುರತರುವೇ ೧

ಮೋದತೀರ್ಥಾನುಜರ ವಂಶಾಂಬುನಿಧಿಚಂದ್ರ
ಬಾಧಿಸುವ ದುಃಶಾಸ್ತ್ರಗಳನೇ ಮುರಿದು
ವಾದದಿಂದಲೆ ಸಕಲ ಮೇದಿನಿಯೊಳಗಿಪ್ಪ ದು–
ರ್ವಾದಿಗಳ ಭಂಗಿಸದೆ ಮಾಧವನ ಪ್ರಿಯನೇ ೨

ಕಲಿಕೃತಾಚರಣೆಗಳು ಬಲಿಯೆ ಹರಿಯಾಜ್ಞೆಯಿಂ–
ದಿಳೆಯೊಳವತರಿಸಿ ಸಜ್ಜನರಿಗೆಲ್ಲ
ತಿಳಿಯೆ ಪರತತ್ವವನು ಶಾಸ್ತ್ರಮುಖದಿಂದ ಯತಿ
ಕುಲತಿಲಕ ನಂಬಿದವರಿಗೆ ನಿತ್ಯ ಸುರಧೇನು ೩

ವಾದಚಾರಿಗಳಾಗಿ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗಳ ಸ
ಮ್ಮೋದದಲಿ ಚರಿಸುತಲಿ ಚಮತ್ಕೃತಿಯಲಿ
ಸಾಧು ಸಮ್ಮತವಾದ ತೀರ್ಥಪ್ರಬಂಧವನು
ಆದರದಿ ರಚಿಸಿದ ಮಹಾ ದಯಾಂಬುಧಿಯೇ ೪

ಕ್ಷೋಭಕಾಲದಲಿ ಸಂಚಸುತ್ತಿರಲು ಅ
ಹೋಬಲದಿ ನೈವೇದ್ಯ ಕಲಹದಿಂದ
ಕ್ಷೋಭಿಗರ ಮಿಶ್ರಿತಾನ್ನವನುಂಡು ಕರಗಿಸಿದೆ
ಶ್ರೀ ಭಾರತೀರಮಣನಂತೆ ಹರಿಯ ಕರುಣದಲಿ ೫

ಚಂದ್ರಿಕಾಚಾರ್ಯರಲಿ ಶಿಷ್ಯರಂದದಿ ಚರಿಸಿ ಆ–
ನಂದದಿಂದಲಿ ವ್ಯಾಸ ಪ್ರತೀಕವನ್ನು

ತಂದು ನಿರ್ಭಯದಿ ಸರ್ವತ್ರದಲಿ ಮೆರೆದೆ ಯೋ-
ಗೀಂದ್ರ ದಂಡಕಾಷಾಯ ಧರಿಸಿದ ಗುರುವೆ ೬

ಅಂಕದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಬಾಲಕನ ಬರುತಲಿ ಕಂಡು
ಶಂಖಚಕ್ರಾಂಕಿತನು ಈತನೆಂದು
ಶಂಕಿಸದೆ ಎನಗೆ ಪ್ರಾಗ್ಜನ್ಮದಲಿ* ಪೇಳ್ದೆ ಅಕ-
ಳಂಕ ನಿನ್ನಮಹಿಮ ಹಯಮುಖನ ದಾಸಾಗ್ರಣಿಯೇ ೭

ಮಾರಪಿತ ನೀರಜಾಸನ ತೀವ್ರಗಮನ ಪ-
ದ್ಮಾರಿ ಮೌಳಿಗಳಿಂದ ಸಹಿತರಾಗಿ
ಸಾರಶ್ವೇತದೊಳಗಿಪ್ಪ ತೆರನಂತೆ
ಧೀರ ವೃಂದಾವನದಿ ತೋರುವೆ ನಿರಂತರದಿ ೮

ನಿನ್ನಮಹಿಮ **ವೇಣುಗೋಪಾಲವಿಠಲ** ಯದುವ-
ರೇಣ್ಯನ ಕೃಪಾಪಾತ್ರನೆಂದೆನಿಸುವ
ಘನ್ನ ಋಜುಗಣದೊಳಗೆ ಮಾನ್ಯನಾಗಿಹ ಸುಪ್ರ-
ಸನ್ನ ದ್ವಿಜಕುಲರನ್ನ ನಂಬಿದೆನೋ ನಿನ್ನ ೯

---

*ಎಂದರೆ ಬೇಲೂರಿನ ವೈಕುಂಠದಾಸರು

೨೧

(ರಾಗ–ಬೇಹಾಗ್, ಆದಿತಾಳ)

ವಾದಿರಾಜ ಅಸ್ಮದ್ಗುರು ವಾದಿರಾಜ ಪ

ವಾದಿರಾಜ ತವ ಪಾದಕಮಲಭಿ-
ವಾದನ ಮಾಳ್ಪೆ ಸಮ್ಮೋದವನೀಯೋ ೧

ನಾರಿದರಿಗೆ ಕಲ್ಪಭೂರುಹವಂತೆ ಮ-
ನೋರಥ ಸಲ್ಲಿಸು ಸೂರಿಗಳರಸೇ ೨

ಭೇದ ಪಂಚಕವನು ಸಾಧಿಸಿ ಕುಮತ ಕು–
ವಾದಿ ಗರ್ವತಿ ಭೇಪನಗೈದೆ ೩

ದೇಶಿಕವರ್ಯ ವಾಗೀಶ ಕುವರನೇ
ಕ್ಲೇಶ ಹರಿಸೋ ಅಘನಾಶನ ಗೈದು ೪

ನಿಗಮಾನುತ ಸಿರಿ **ಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲನ**
ಸುಗುಣಗಳನುದಿನ ಪೊಗಳಿ ಹಿಗ್ಗುವ ೫

೨೨

(ರಾಗ–ಅರಭಿ; ಆದಿತಾಳ)

ವಾದಿರಾಜ ಗುರು ನೀ ದಯಮಾಡದೆ
ಈ ದುರಿತವ ಕಳೆದಾದರಿಪರ್ಯಾರು ಪ

ಮೋದಮುನಿಮತ ಪಯೋದಧಿ ಪೂರ್ಣ
ವಿದೋದಯ ಶರಣರ ಕಾದುಕೊ ದೊರೆಯೇ ೧

ನೀ ಗತಿಯೆಂದನುರಾಗದಿ ನಂಬಿದ
ಭೋಗಪುರೀಶನ ರೋಗವ ಕಳೆದೆ ೨

ಭೂಮಿಪರುಪಟಳಕಾ ಮಹಿನಾಧನು
ತಾ ಮೈಮರೆದಿರೆ ನೀ ಮುದದಿತ್ತೆ ೩

ದೇಶಿಕಾರ್ಯ ವಾಗೀಶಕುವರ ತವ
ದಾಸಸಮೂಹವ ನೀ ನಲಹೊ ಸದಾ ೪

ಕಲಿಬಾಧೆಯು ವೆಗ್ಗಳವಾಗಿದೆ ಈ
ಇಳೆಯೊಳು ಯತಿಕುಲತಿಲಕ ಕೃಪಾಳೊ ೫

ಜನ್ಮಾಧಿವ್ಯಾಧ್ಯುನ್ಮಾದ ಭ್ರಮ
ನಿಮ್ಮೊರೆಹೊಕ್ಕವಗನ್ಮೋದಲುಂಟೆ ೬

ನಿನ್ನಪಸಾದ **ಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲನ**
ಉನ್ನಹದಲ್ಲಿ ತೋರೆನ್ನ ಮನದಲಿ ೬

೨೩

(ರಾಗ–ಆರಭಿ–ಆದಿತಾಳ)

ವಾದಿರಾಜ ಶರಣರ ಸುರಭೂಜ ವಾದಿರಾಜ ಪ

ವಾದಿರಾಜ ಪ್ರತಿವಾದಿ ಗಜೇಂದ್ರ ಮೃ–
ಗಾಧಿರಾಜ, ವಿಬುಧೋದಧಿ ಚಂದ್ರ ಅ.ಪ

ಭಾಗೀರಥಿಯಂತ್ಯೋಗಿವರ ಶ್ರೀ
ವಾಗೀಶ ಕರಾಂಬುಜ ಸಂಭವನೇ ೧

ಪಾವಮಾನಿ ಸುಮತಾವಲಂಬಿಗಳ
ಪಾವನವೆಂದೀವುದು ವರವ ೨

ಎಲರುಣಿ ಭಯಕಂಜಿಲಿ ನಿಮ್ಮಾನನ
ಕೆಳಗಿರೆ ಕಂಡದನುಳುಹಿದೆ ಕರುಣಿ ೩

ಗರಮಿಶ್ರಿತ ನರಹರಿ ನೈವೇದ್ಯವ
ಅರಿತುಂಡು ಅದನರಗಿಸಿಕೊಂಡೆ ೪

ಹಯವದನನ ಪದದ್ವಯ ಭಜಕಾಗ್ರಣಿ
ದಯದಿ ನೀ ವಿಪ್ರಗೆ ನಯನವನಿತ್ತೇ ೫

ಅರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಮಾರ್ಥವ ತೋರಿಸಿ
ತೀರ್ಥಪ್ರಬಂಧವ ಕೀರ್ತನೆ ಗೈದೆ ೬

ಅದ್ವೈತ ಸಮಾಧಿ ಮಧ್ವಸುಸಿದ್ಧಾಂತಿ
ಇಧ್ಮಜಿಂಹ್ವದಿ ಪ್ರಧ್ವಂಸಿಸಿದೆ ೭

ನಮಿಪೆ ತ್ವತ್ಪದ ಕಮಲಗಳಿಗೆ ಮ–
ಧ್ವಮತ ನರೋರುಹ ದ್ಯುಮಣಿಯೆ ನಿರತ ೮

ಯಮಿವರನೆ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನ ರಥೋತ್ಸವ
ನಮಯಪಿದೆಂದುತ್ಕ್ರಮಣವ ತೋರೆವೆ ೯

ಬಂದು ಕರೆಯೆ ಪುರಂದರನಾಳ್ಗಳು
ಹಿಂದಟ್ಟಿದೆ ಕರ್ಮಂದಿಗಳರನನೇ ೧೦

ಪೂತಾತ್ಮ **ಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲನ**
ಖ್ಯಾತಿಯ ನುತಿಸುವ ನಾಧಜನಾಪ್ತ ೧೧

೨೪

(ರಾಗ–ನಾಟಿ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ)

ಶರಣು ಶರಣು ಶರಣಯ್ಯ ಶರಣು ಪ

ಶ್ರೀ ಗುರು ವಾದಿರಾಜಗೆ
ಶರಣು ಸುರಗಣ ಮಾನ್ಯಗೆ
ಶರಣು ಶರಣರ ಪೊರೆವ ಕರುಣೆಗೆ
ಶರಣು ಹರಿಗುಣಲೋಲಗೆ ಅ.ಪ

ಮಧ್ವಮತ ಶುಭವಾರ್ಧಿಚಂದ್ರಗೆ
ಸಿದ್ಧ ಸಾಧನ ಮೂರ್ತಿಗೆ
ಬದ್ಧ ಶ್ರೀಹರಿದ್ವೇಷ ಮಾಯ್ಗಳ
ಗೆದ್ದ ಹಯಮುಖ ದಾಸಗೆ ೧

ನಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಲ ನಿಗಮಸ್ತೋತ್ರಗೆ
ಭೃತ್ಯ ಪಾಲಕ ಸುಗುಣ ಗಾತ್ರಗೆ
ಸತ್ಯಲೋಕ ಸುಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರಗೆ
ಸ್ತುತ್ಯಯತಿವರ ಸುಜನ ಮಿತ್ರಗೆ ೨

ಮೋದದಾಯಕ ಭೇದ ಸಾಧಕ
ನೋಡೆ ಕ್ಷೇತ್ರಾಧೀಶಗೆ
ವೇದವೇದ್ಯ ಯತೀಶ ತಾತಗೆ
ಆದಿ **ಗುರುಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲಗೆ** ३

೨೫

(ರಾಗ–ಕಲ್ಯಾಣಿ; ಆದಿತಾಳ)

ರಾಜರ ನೋಡಿರೈ ಇನತತಿ ತೇಜರ ಪಾಡಿರೈ ಪ

ರಾಜಿವ ಸಿರಿವರ ವಾಜಿವದನ ಪದ ಪೂಜಕರ
ಸುರಸನ್ನುತರ ಅ.ಪ

ತರುಣಾರುಣಸಮ ಚರಣಾಂಗುಲಿನಖರಗಳೋ
ವಜ್ರಕಲಶಗಳೋ
ವರಪಾರ್ಷ್ಣಿದ್ವಯ ಪರದಲಿ ಶೋಭಿಪ - ಗುಲ್ಫಗಳೋ
ಮಾಣಿಕ್ಯಯುಗಳೋ
ಕರಿವದನೋರ್ಧ್ವಗವರದಂತೋಪಮ ಜಂಘಗಳೋ
ಮೊಣ್ಗಳ ಯುಗಳೋ
ವರತಮ ಯತಿವರ ಗುರುರಾಯರ ಯುಗಜಾನುಗಳೋ
ಶಶಿ ಬಿಂಬಗಳೋ ೧

ಶಂಭು ಮುಖರ ಕದಂಬವಂದ್ಯನ ಊರುಗಳೋ
ಮೋಚಾ ವೃಕ್ಷಗಳೋ
ಕುಂಭೀಶ್ವರವರಕುಂಭೋಪಮ ಕಟಿತಟವೋ
ಕೇಸರಿ ನಡವೋ
ಜೃಂಭಿತ ಉರು ಅರುಣಾಂಬರ ಶೋಭಿತ ರೂಪಾ
ಹಾಕಿದ ಕೈಪಾ
ತುಂಬಿದ ಕರುಣನ ಗುಂಭಸುನಾಭೀ ತಾವರೆಯೋ
ಗಂಗಾಸುಳಿಯೋ ೨

ಸುಂದರ ಕುಕ್ಷಿಸುಚಂದನ ಚರ್ಚಿತಹೃನ್ಮಂಡಲವೋ
ಹರಿ ಮಂದಿರವೋ
ಕುಂದದ ತುಳಸ್ಯ ಮಾಲಾವಳಿಯೋ
ಗಂಗಾ ಹೊಳೆಯೋ
ಮಂದಜಾಕ್ಷಿ ಮಣಿಯಿಂದ ಶೋಭಿಪ ಕಂದರವೋ
ಕಂಬುವರವೋ
ಚಂದಸುಗಾತ್ರನ ದ್ವಂದ್ವ ಬಾಹು ದಂಡಗಳೋ
ಕರಿಶುಂಡಗಳೋ ೩

ಯತಿಕುಲವರ್ಯನ ಸ್ಮಿತಯುತ ವಕ್ತ್ರವರ್ತುಲವೋ
ಅರಳಾಂಬುಜವೋ
ಅತಿಮಹಿಮನ ವರಸಿತಕರದಂತಾವಳಿಯೋ
ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಳೋ
ಕ್ಷಿತಿಸುರವಂದ್ಯನ ಅತಿ ಸುಂದರ ನಾಸಿಕವೋ
ತಿಲಕುಸುಮವೋ
ಗತಿ ಶೂನ್ಯಗೆ ಸದ್ಗತಿದಾತನ ನಯನಗಳೋ
ನೈದಿಲೆಯುಗಳೋ ೪

ಭೂತಾಧಿಪನಾ ಭಾತಕಪೋಲದ್ವಯವೋ
ದರ್ಪಣಯುಗವೋ
ವೀತಕಾಮುರ್ಕ..........................?
ಪಾತಕಹರ ಹರಿಗಾಥವ ಕೇಳುವ ಕರ್ಣಗಳೋ
ಸುಪರ್ಣಗಳೋ
ಪೀತ ತಿಲಕದಿಂ ಈ ಪರಿಶೋಭಿಪ ಫಣೆಯೋ
ಅಕ್ಷತೆ ಮಣೆಯೋ ೫

ಮಂದಿರವೆನಿಸುವ ವೃಂದಾವನ ಶುಭ ಪಂಚಕವೋ
ನಂದನ ವನವೋ
ವೃಂದಾರಕಘನ ವೃಂದದಿ ರಾಜಿಪ ಭೂಪಾ
ಅಪ್ರತಿರೂಪಾ

ಮಂದ ಜನಕೆ ಸ್ವಾನಂದವದನೆನಿಸಿದ ದಾತ
ಜಗದೊಳುಖ್ಯಾತ
ಇಂದಿರಾಧವನ ಚಂದದಿ ಒಲಿಸಿದನೀತ
ಭಾವಿವಿಧಾತ ೬
ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೀರಿದ ಶ್ರೇಷ್ಠನ ಶುಭತಮ ಪಾದ
ವಂದಿಸೆ ಮೋದ
ಎಷ್ಟೀತನ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಪ್ರತಾಪದ ಕೊನೆಯ
ಸುರರಜ್ಞೇಯ
ಘಟ್ಟೀತನ ಮನ ಮುಟ್ಟಿ ಭಜಿಸಲು ದುರಿತವ ತಡೆವ
ಕಾಮಿತ ಕೊಡುವ
ಶಿಷ್ಟರ ಸುಮನೋಭೀಷ್ಟದ **ಗುರುಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠ್ಠಲ**
ದೂತ ೭

ಮೋಚಾ–ಬಾಳೆ

೨೬

ವಾದಿರಾಜಾ ನಿಜ ಮೋದ ನೀಡುವ ತವ
ಪಾದವ ತೋರಿಸಯ್ಯ ಹೇ ಜೀಯ ಪ
ವೇದವೇದ್ಯ ಯತ್ಯಾರಾಧಿತ ಸುಜನೋದ್ಧಾರ
ಮಾಡಿದ ಪಾದವೋ ಗುರುರಾಯ
ಮೇದಿನೀಸುರರಿಗೆ ನಾದರದಿಂದಲಿ
ಬೋಧ ನೀಡಿದ ಪಾದವೋ ಮಹರಾಯ ೧
ವಂಧ್ಯ ಸತೀಜನಕೆ ಸಂದೇಹ ಮಾಡದೆ
ಕಂದರ ಕೊಟ್ಟ ಪಾದವೋ ಯತಿರಾಯ
ಮಂದಭಾಗ್ಯಗೆ ಭಾಗ್ಯ ಸಂದೋಹ ದಿನ ದಿನಾ
ಮಂದ ನೀಡಿದ ಪಾದವೋ ಸುರನಾಥ ೨
ನಷ್ಟನಯನ ಮಹಕುಷ್ಠಿ ಜನರ ನಿಜ
ಇಷ್ಟ ನೀಡಿದ ಪಾದವೋ ಮಹರಾಜ
ಕಷ್ಟ ಬಡುವ ಸುಜನಾನಿಷ್ಟ ಕಳೆದು ಸರ್ವೋ–
ತ್ಕೃಷ್ಟರೆನಿಸಿದ ಪಾದವೋ ಹೇ ಪ್ರಭುವೆ ೩

ಎಲ್ಲರ ಮನೋರಥ ನಿಲ್ಲದೆ ಸರ್ವದಾ
ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಪಾದವ್ರೋ ಕರುಣಾಳೋ
ಫುಲ್ಲಲೋಚನ ಮಮ ಬಲ್ಲಿದ ಮನೋರಥ
ಸಲ್ಲಿಸದಿರಲೇನೋ–ಪಾದ ಶ್ರೀಕರ ೪

ಪಾತಕ ಪರಿಹಾರ ಅನಾಥ ರಕ್ಷಕ
ಭಾವಿ ವಿಧಾತ ಪಾದವ್ರೋ ಹೇ ತಾತ
ದಾತ **ಗುರುಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲ** ನಿಜ
ದೂತನ ಶುಭ ಪಾದವ್ರೋ ಮನ್ನಾಥಾ ೫

೨೭

ವಾದಿರಾಜ ಪಾಲಿಸು ಎನ್ನ ಪ

ವಾದಿರಾಜ ತವ ಪಾದ ಸರೋಜಾ
ಮೋದವಪರಾಗವ ಸಾದರ ನೀಡಿ ಅ.ಪ.

ಮೋದತೀರ್ಥ ಸುಮತೋದಧಿ ಚಂದಿರ
ಪಾದವ ನಂಬಿದೆ ನೀ ದಯದಲಿ ೧

ಆರ್ತಜನರ ಮನದಾರ್ತಿಯ ಕಳೆದಿಹ
ಪಾರ್ತದಿ ಬಂದವನಾರ್ತಿಯ ಬಿಡಿಸೋ ೨

ಎಲ್ಲರಂತೆ ನೀನಲ್ಲವೊ ಜಗದೊಳು
ಬಲ್ಲಿದನೆಂದೊಂದು ಬಲ್ಲೆ ಬಲ್ಲೆನು ೩

ಕರ್ತುಮಕರ್ತು ಸಮರ್ಥನೆ ಎನ್ನನು
ಮರ್ತರೆ ಅನ್ಯ ಸಮರ್ಥರ ಕಾಣೆ ೪

ಕಾಮಧೇನು ಸಮ ಭೂಮಿಯ ತಳದಿ
ಕಾಮಿತನೀಡ್ವೆ ಸುರತರುವೇ ೫

ಮೋಕ್ಷದಿ ಕರುಣ ಕಟಾಕ್ಷದಿ ಎನ್ನ
ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಮನದಾವೇಕ್ಷೆಯ ಸಲಿಸೊ ೬

ಯಾತಕೆ ಎನ್ನನು ಈ ತೆರ ಮಾಡಿದೆ
ಸೀತ **ಗುರುಜಗನ್ನಾಥವಿಠ್ಠಲ** ಮಾತ ೭

೨೮

(ರಾಗ –ಅಠಾಣ, ರೂಪಕತಾಳ)

ಶರಣು ಹೊಕ್ಕೆನು ನಿನ್ನ ಕರುಣಾ ಸಾಗರ ಪ

ಶರಣು ಹೊಕ್ಕೆ ಚರಣಯುಗಕೆ
ಕರುಣಿಸೆನ್ನ ಶರಣನೆಂದು
ಗುರುವೇ ತ್ವರಿತದಿ ಪೊರೆಯೋ ಸೋದೇ–
ಧೊರೆಯೆ ಕರವ ಪಿಡಿದು ನಿರುತ ಅ.ಪ

ಎನ್ನ ಬಿನ್ನಪವ ಕೇಳಾಪನ್ನಪಾಲಕ
ಘನ್ನ ಮಹಿಮ ನಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟನ್ಯಪಾಲಕರಿಲ್ಲ–
ವೆನ್ನುವದನು ಇತ್ತು ಚೆನ್ನಾಗಿ
ಮನ್ನಿಸೋ ಯತಿರನ್ನನಿಂದು ೧

ತ್ರಾತನೆಂದೆನೋ ಎನ್ನ ಮಾತು ಲಾಲಿಸೋ
ದಾತ ನಿನ್ನ ಪೋತ ನಾನು ಮಾತ ಕೇಳನಾಥಯ್ಯ
ಪ್ರೀತಿ ಮನದಿ ಭೀತಿ ಬಿಡಿಸಿ....
ದೂತನೆನಿಸೋ ಖ್ಯಾತ ಮಹಿಮ ೨

ಗುರುವೆ ಕರುಣಿಸೋ ನಿನ್ನ ಶಿರಸಾ ನಮಿಸುವೆ
ನರಸಪಾದ ಸರಸೀರುಹಕೆರಗಿ ಹರಕೆ_ಮಾಡಿದೆನ್ನ
ಪರಿಯ ತಿಳಿದು ಪೊರೆಯೊ ಸ್ವಾಮಿ
ಸರಸ **ಗುರುಜಗನ್ನಾಥವಿಠ್ಠಲ** ೩

೨೯

ರಾಗ–ಮೋಹನ, ಏಕತಾಳ

ಸೋದಾಪುರದಲಿ ನಿಂತು ರಾಜಿಪನ್ಯಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ ಪ
ಭೂರ ಹಯಮುಖ ಪಾದ ಭಜಿಸುವ
ವಾದಿಗಜಕೆ ಮೃಗರಾಜ ಕಾಣಮ್ಮಯ್ಯ ಅ.ಪ.

ಅಂಚೆವಾಹನ ಪ್ರಪಂಚದಿ ಪೊಳೆವ ವಿ–
ರಿಂಚಿಗೆ ಸಮನೇನೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ಸಂಚಿತ ಕರ್ಮವ ಕೊಂಚಿಸಿ ಭಕ್ತರ
ಚಂಚಲ ಬಿಡಿಸುವನ್ಯಾರೆ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ಮಿಂಚು ರಾಶಿಗೆ ನಮ ಪಂಚ ವೃಂದಾವನ
ಲಾಂಛಿತನ್ಯಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ಚಂಚಲಾಕ್ಷಿ ತಿಳಿ, ಪಂಚರೂಪಾತ್ಮಕ
ಮುಂಚಿಗೆ ಪ್ರಾಣ, ವಿರಿಂಚಿ ಕಾಣಮ್ಮಯ್ಯ ೧

ಸುಂದರ ಶುಭತಮ ವೃಂದಾವನ ನಿಜ
ಮಂದಿರ ಸ್ಥಿತನ್ಯಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ವಂದಿಪ ಜನರಘವೃಂದ ಕಳೆದು ಆ–
ನಂದ ನೀಡುವನ್ಯಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ಇಂದುಮುಖಿಯೆ ಈತ ಗಂಧವಾಹನನಾಗಿ
ಮಂದಜಾಸನ ಪದ ಪೊಂದಿಹನಮ್ಮ ೨
ಖ್ಯಾತಮಹಿಮ ಮಾಯಾ ವ್ರಾತಗಳ ವಿ
ಘಾತ ಮಾಡಿಹನ್ಯಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ಆತುರ ಜನರಿಗೆ ಮಾತಪಿತರಂತೆ
ಮಾತು ಲಾಲಿಪನ್ಯಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ದಾತ **ಗುರುಜಗನ್ನಾಥವಿಠ್ಠಲ**ನತಿ
ಪ್ರೀತಿ ಪಡೆದಿಹನ್ಯಾರೆ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ವೀತಭಯ ಪುರುಹೂತ ಪ್ರಮುಖ
ಭೂತನಾಥನುತ ಮಾತರಿಶ್ವನೀತನಮ್ಮ ೩

೩೦

ರಾಜರ ಭಾಗ್ಯವಿದು ಸ್ವಾದಿರಾಜರ ಭಾಗ್ಯವಿದು ಪ
ಸೋಜಿಗವೆನಿಸಿ ವಿರಾಜಿಸುತಿದಕೊ
ರಾಜರ ಭಾಗ್ಯವಿದು ಅ.ಪ.

ಬುಧಜನಕೊಪ್ಪುವ ಪದಸುಳಾದಿ ಖಳ–
ರೆದೆಗಿಚ್ಚೆನಿಸುವ ಚತುರತೆಯಾ
ಸದಮಲ ನಾನಾವಿಧ ಗ್ರಂಥದಿ ಹಯ–
ವದನನ ಪೂಜೆಯು ಯಜಿಸುವುದೆಲ್ಲ ೧

ತಮ್ಮಯ ನೇಮವು ಒಮ್ಮೆಗು ಬಿಡದಂ–
ತಮ್ಮಯ ಬಿಡದಲೆ ಸಮ್ಮೊಗದಾ
ಅಮ್ಮಹಶಾನಕ ಬೊಮ್ಮ ಭೂತವನು
ಘಮ್ಮನೆ ನಿರ್ಮಿಸಿ ರಮ್ಮಿಪುದೆಲ್ಲ ೨

ಮೇದಿನಿಯೊಳಗೆ ಶುಭೋದಯಕಾರಕ
ಸ್ವಾದೀನ್ದ್ರಳ ಸರ್ವಾಧಿಕವೈ
ಪಾದದ್ವಯದ ಈ ಅಗಾಧ ಮಹಿಮನೇ
ಶ್ರೀದವಿಠಲನಾರಾಧನೆಯೆಲ್ಲ ೩

೩೧

(ರಾಗ–ಮಧ್ಯಮಾವತಿ; ಆದಿತಾಳ)

ಜಯ ಜಯ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಪ
ಜಯ ಜಯ ಆಶ್ರಿತಕಲ್ಪ ಭೂಜ ಅ.ಪ

ದಂಡ ಕಮಂಡಲ ಕರದವನೆ ಭೂ
ಮಂಡಲದೊಳು ಬಹು ಮೆರೆದವನೆ ಉ
ದ್ದಂಡ ಖಳರ ಮತ ಮುರಿದವನೆ ಚೆಲ್ವ
ಪುಂಡರೀಕನಯನನ ತೋರ್ದವನೇ ೧

ಭವಭಯ ಮಪವನೆ ಮಣಿಸಿದನೆ ಶುದ್ಧ
ಸುವಿವೇಕ ಶಿರೋಮಣಿ ಎನಿಸಿದನೆ ನಮ್ಮ
ಅವನಿಪ ಹಯಾಸ್ಯನ ಭಜಿಸುವನೆ ಎ–
ನ್ನವಗುಣಗಳ ದೂರ ನಿಲಿಸಿದನೇ ೨

ಕವಿ ಜನರಿಗೆ ಸುಖ ಸುರಿಸಿದನೆ ನಿ–
ನ್ನವರವನೆಂದೆನಿಸಿದನೆ **ಅಭಿ–**
ನವಜನಾರ್ದನ ವಿಠಲನ ಒಲಿಸಿದನೆ–ಮನ–
ಕವಿಹಿತರನ ದೂರ ನಿಲಿಸಿದನೇ ೩

೩೨

(ರಾಗ–ಸುರಟ; ಅಟ್ಟತಾಳ)

ಮಂಗಳಂ ಮಂಗಳಂ ವಾದಿರಾಜಗೆ ಪ
ಮಂಗಳ ಸುಗುಣ ತರಂಗ ಕೃಪಾಪಾಂಗ ಅ.ಪ

ಮುನಿಕುಲೋತ್ತುಂಗ, ದುರ್ಜನ ಮದಭಂಗ
ಸಜ್ಜನ ಅಂತರಂಗ ಅನಘ ನಿಸ್ಸಂಗ ೧

ಹಯವದನನ ಪಾದದ್ವಯ ಭಜಿಪ ಅಗಾಧ
ದಯಾಸಾಗರನಾದ ಭಯನಿವಾರಣಶ್ರೀದ ೨

ಪರಮಾನನುತ **ಅಭಿನವಜನಾರ್ದನವಿಠಲ**
ಅವನಿಪತಿಯ ಪಾದ ಭಜಿಸುವ ೩

ಸೂಚನೆ : ಇದು ಮಂಗಳ ಪದವಾದರೂ ಹಿರಿಯ ತಲೆಮಾರಿನವರಾದ ಅಭಿನವಜನಾರ್ದನವಿಠಲರ ಹಾಡುಗಳೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ಕಡೆಗೆ ಇರಲೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

೩೩

(ರಾಗ–ಶಂಕರಾಭರಣ; ಆಟತಾಳ)

ವಾದಿರಾಜ ಪಾಲಿಸೋ ಎನ್ನ ಪ

ವಾದಿರಾಜ ತವ ಪಾದಾಶ್ರಿತನಪ–
ರಾಧ ಎಣಿಸದೆ ಮೋದಪಡಿಪುದೋ ಅ.ಪ

ಋಜುಗಣ ಮಿಳಿತನೀ ರಜನೆ ನಿನ್ನಯ ಪಾದ
ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ಎನ್ನ ಋಜುಮಾರ್ಗವ ಪಿಡಿಸೋ ೧

ಯತಿಕುಲದೊಳು ಶಿರೋರತ್ನ ವಾಗೀಶ
ತೀರ್ಥರ ಸುಕರಜಾಶ್ರಿತ ಕಲ್ಪಭೂಜ ೨

ವಾದಿಗಳೆದೆ ಶೂಲ ಭೂದೇವ ಪರಿಪಾಲ
ಮೇದಿನೀಪತಿ ಕೋಲಾರಾಧಕಶೀಲ ೩

ವಾಜಿವದನಪಾದ ರಾಜೀವ ಷಟ್ಪದ
ರಾಜರಾಜ ಗುರುರಾಜ ಸುತೇಜ ೪

ವಂಡಿತಾಗ್ರಗಣ್ಯ ಪಾಂಡವ ಪ್ರಿಯನ
ತೊಂಡ ಕಮಂಡಲು ದಂಡ ಕೈಕೊಂಡ ೫

ನಿನ್ನವನೆಂದ ಮೇಲಿನ್ನು ಸಂಸಾರದಿ
ಬನ್ನ ಪಡಿಸದಿರಾ ಪನ್ನ ಪಾಲಕನೇ ೬

ವನಜಾಕ್ಷ **ಅಭಿನವ ಜನಾರ್ದನ ವಿಠಲನ**
ಘನ ರೂಪವನೇ ತೋರಿ ಪುನೀತನ ಮಾಡೋ ೭

೩೪

ವಾದಿರಾಜ ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವೇ ದಯದಲಿ ನೀ ಪ

ಪಾದವ ತೋರಿಸಿ ಮೋದಬಡಿಸಿದೆ ಅ.ಪ.

ಘನ ವಾಗೀಶರ ಮುನಿ ಕರಕಮಲದಿ
ಜನಿಸಿ ಮೆರೆದೆ ಸಜ್ಜನವಂತನೇ ೧

ಚತುರರೊಳಗೆ ನೀನತಿಶಯವಲ್ಲಿ ರಾ–
ಜಿತನಾಗಿ ಮೆರೆವ ಅತುಳ ಮಹಿಮನೇ ೨

ರಾಜರಾಜ ಗುರುರಾಜ ಗುಣಾಂಬುಧೇ
ವಾಜಿವದನ ಪದ ರಾಜೀವಾರ್ಚಕ ೩

ಪಾಪಿಯಾದ ಎನ್ನ ಪಾಲಿಪುದಕೆ
ಸ್ವಾಪ್ನದೊಳಗೆ ನಿನ್ನ ರೂಪವ ತೋರ್ದೆ ೪

ಮುನಿಗಳೊಳಗೆ ತಿಲಕನೆ **ಅಭಿನವ**
ಜನಾರ್ದನವಿಠಲ ಪದ ವನಜಾಪರೋಕ್ಷಿ ೫

೩೫

(ರಾಗ–ಭಾಗೇಶ್ರೀ, ಝಂಪೆತಾಳ)

ದಿಕ್ಕು ದೆಸೆ ನೀನೆ ಗುರುವಾದಿರಾಜ
ಇಕ್ಕೋ ಈ ದೇಹವನು ನಿನಗರ್ಪಿಸಿದೆನೋ ಪ.

ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ನಾನು ಶರಣೆನ್ನಲಾರೆನೋ
ನಿನ್ನಡಿಗೆ ಕೊರಳ ಕಟ್ಟಿದೆನೋ ಸತ್ಯ
ಅನ್ಯಾಯ ನ್ಯಾಯಗಳ ಬಲ್ಲ ಮಹಿಮನೊ ನೀನು
ನಿನ್ನ ನಂಬಿದ ಮೇಲೆ ಕೆಡಿಸುವವ ನೀನಲ್ಲ ೧

ಆರಾರಿಗಲ್ಪರಿದರಾರೇನ ಮಾಡುವರು
ಧೀರ ವಾಗೀಶ ಕರಕಮಲಜಾತ
ಧಾರುಣಿಯ ಮೇಲಿನ್ನು ನಿನ್ನಂಥ ಕರುಣಿಗಳ
ಆರಾರಿಸಿ ಹುಡುಕಿದರು ನಾಕಾಣೆ ಎನ್ನಾಣೆ ೨

ವೇದವೇದ್ಯಾಚಾರ್ಯ ವಂದಿತ ಪದಾಂಬುಜ
ಸಾಧುಕುಲತಿಲಕ ಸರ್ವಜ್ಞ ಮುನಿಯೇ
ಶ್ರೀಧವಲಗಂಗಾ ತಟನಿಲಯ ನಲಹೆಮ್ಮ
ಬಾದರಾಯಣ ವಿಠಲ ಭಕ್ತಾಗ್ರಣಿಯೆ ಎಮಗೆ ೩

೩೬

(ರಾಗ–ಆರಭಿ, ಆದಿತಾಳ)

ಸೋದಾಪುರದಲಿ ಮನೆ ಮಾಡಿದ
ಮುನಿವರನ್ಯಾರೆ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ ಪ

ಬಾದರಾಯಣ ಪದಪೂಜಕರಿಗೆ
ಮೋದ ಕೊಡುವ ವಾದಿರಾಜ ಕಾಣಮ್ಮ ಅ.ಪ.

ವೃಂದಾವನಾಖ್ಯಾನವ ಸ್ವಪ್ನದಿ
ಮಂದ ಮತಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದ ಕಾಣಮ್ಮ
ಮಂದಮತಿಗೆ ದೇವೇಂದ್ರ ಪದವಿ ಕೊಡುವೆ
ನೆಂದು ದಯದಿ ಪೇಳಿದ ಕಾಣಮ್ಮ ೧

ಒಂದೇ ಮನದಿ ಭಜಿಸುವರಿಗೆ, ಸ್ವಾ–
ನಂದ ಕೊಡುವ ಪೂರ್ಣಬೋಧ ಕಾಣಮ್ಮ
ಕುಂದು ಎಣಿಸುವರ ಕುಂದಿಸುವನು ಯಮ
ಸಂದೇಹವಿನಿತಿಲ್ಲ ಕಾಣಮ್ಮಯ್ಯ ೨

ಬದರಿಯಿಂದ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ದೇವರ
ರಥ ಸಹಿತದಿ ತರಿಸಿದ ಕಾಣಮ್ಮ
ಮುದದಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ ಅತಿ ವೈಭವದಿಂ
ಗೈದುತ್ಸವದ ಪ್ರತಿ ವರುಷದ ಪರಿಯ ಕೇಳಮ್ಮಯ್ಯ ೩

ವಿಧಿಭವಾದಿ ಸಮಸ್ತ ದಿವಿಜರ ಸ–
ಮುದಾಯದಿಂದ ಗುರು ಮೆರೆವ ಕಾಣಮ್ಮ
ಸುವತಿ ಭೈಷ್ಮಿ ಸೀಡಿದ ಓಲೆಯ ತಂದು
ಯದುಪತಿಗೊಪ್ಪಿಸಿದವರು ಕಾಣಮ್ಮ ೪

ಬಡವರಾಪ್ತ ವಾಗೀಶತೀರ್ಥ ಕರಕಮಲ–
ದೊಳುದಿಸಿದ ಉಡುವದನ ಕೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ಕಡು ಕುವಾದಿಮುಖಕಮಲ ಕೆಡಿಸಿ
ಈಡಿಲ್ಲದ ಸುಮತವ ಪೊರೆದವ ಕಾಣಮ್ಮ ೫

ಒಡೆಯ **ಬಾದರಾಯಣವಿಠಲ** ಪಾದ
ಪಿಡಿದವರೊಳಗನುತ್ತಮನು ಕೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ಪೊಡವಿಯೊಳಗೆ ತನ್ನಡಿ ಭಕ್ತರ ಬೆಂ
ಬಿಡದೆ ಕಾವ ದಯಕಡಲ ಕಾಣಮ್ಮಯ್ಯ

೬

೩೭

ನಿಜಕೈರವ ದ್ವಿಜರಾಜ ಜಯ ಪ.

ನಿಜ ಕೈರವದ್ವಿಜರಾಜ ನೈಜಸುಖ
ವ್ರಜದಾಯಕ ವಾದಿರಾಜ ಅ.ಪ.

ಯಾತ್ರಾಚರಣ ಕ್ಷೇತ್ರತೀರ್ಥ ಪದ
ಸ್ತೋತ್ರರಚನ ವಿಚಿತ್ರ ೧

ಶ್ರೀಕರ ಭಾರತ ಟೀಕಾಕಾರಣ
ಲೋಕಮಹಿತ ಸುಶ್ಲೋಕ ೨

ರುಗ್ಮಿಣೀಶ ವಿಜಯೋರುರತ್ನಮಯ
ನ್ರಗ್ಭೂಷಾ ಪ್ರತಿವಾಗ್ಮೀ ೩

ಭಕ್ತ್ಯಾವರ ಸಮ್ಯಕ್ತಿ ಮಲ್ಲಿಕಾ
ವ್ಯಕ್ತಿ ಕಾರಣ ಸುಶಕ್ತಾ ೪

ತಾನಾಗಾನ ಸುಶಾಣನಿರಂಜನ
ನಾನುವಾಗ ಹರಿಧ್ಯಾನ ೫

ಕಂಟಕಹರ ವೈಕುಂತವರ್ಣನೋ
ತ್ಕಂರಿತ ವರಮಯಕಂತಾ ೬

ಚಂಡಮಾಯಿ ಮುಖ ಷಂಡೋದ್ದಮನೆ
ಗುಂಡಕ್ರಿಯ ಕೋದಂಡಾ ೭

ಹಯವದನಾಂಕ ಶ್ರಯವದ ಸುಳಾದಿ
ಜಯಕೃತ ನದಯೋಪಾಯ ೮

ಕಮಲೇಶಿಷ್ಟದ ಭ್ರಮರಗೀತ ವದ
ಸಮುದಾಯ ಪ್ರಕಟನ ಕಾಮಾ ೯

(ಈ) ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಹರಿದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು

೩೮

ವಾದಿರಾಜ ಗುರು ದಯಮಾಡೊ ಎನ್ನಾ ಪಾದಾನತನನ್ನ ಪ

ವಾದಿ ಸಂಘವನು ಭೇದಿಸಿದ್ಯೋ ಘನ್ನಾ ಹಯವದನನ್ನ
ಮೋದದಿಂದ ಹೃದಿ ನೋಡಿದೆಯೊ ರನ್ನಾ
ಸಾಧು ಸಂಗವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸಿನ್ನಾ ನಿಜಗುಣಮೋಹನ್ನ ೧

ಕೃಷ್ಣದರ್ಶನಕೆ ತುಷ್ಟಿಸಿ ನೀಬಂದು ಮಾರ್ಗದಲಿ ನಿಂದು
ದುಷ್ಟ ದೈತ್ಯನುವಾದಕ ಬರಲಿಂದು
ಇಟ್ಟೆಯೊ ಆನಂದ ಭಟ್ಟರಲ್ಲಿ ಭಾರರಸ ಕರುಣಾಪೂರ ೨

ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಿನ್ನಯ ದೃಷ್ಟಿಯ ರಸದಿಂದಾ
ವಾದಿಯ ಕರದಿಂದಾ
ಕೊಟ್ಟ ಪತ್ರವನು ತಿರುಗಿನಲಾನಂದಾ ಭಟ್ಟರಿಗೆ ನೀ
ಕೊಟ್ಟೆಯೊ ಪರಿರಂಭಾ ಮಾಡದಲೆ ವಿಲಂಬ ೩

ನೀಡಿದ ಪತ್ರವ ನೋಡುತ ಬಹುಚರಿತಾ ಆನಂದವ
ಬಿಡುತಾ ಬೇಡಿರಿ ವರಗಳ ನೀಡುವೆ ನಾನೆನುತಾ
ನೀಡಿದ್ಯೋ ಮಮ ನಮಗಾಡನೆ ಸುತ ಗೀತಾ
ನಿಮಗಾಗಲೆನುತಾ ೪

ತಂದೆ ನಿನ್ನ ದಯದಿಂದಲಿ ವಂಶಾ ಬೆಳದಿತೊ ಸುಯಶಾ
ಇಂದು ನೋಡೊ ಹತಬಂಧನ ಭವಪಾಶಾ
ಕಂದ ನಾನು **ನಿನಗಿಂದಿರೇಶನ** ದಾಸಾ

ಋಜುಗಣವೊಳಗೀಶಾ ೫

೩೯

ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವೇ ಪಾದಾರಾಧಕ ಸುರತರುವೇ ಪ

ಮೋದವ ಕೊಡುವುದು ನೀ ದಯದಿಂದಲಿ
ಸ್ವಾದಿನಿಲಯ ತವ ಪಾದವ ನಮಿಸುವೆ ಅ.ಪ

ಮೇದಿನಿಯೊಳು ಚರಿಸಿ ಜನರೊಳಗಾಧ ಮಹಿಮರೆನಿಸಿ
ಮೋದಮುನಿಯ ಸುಮತೋದಧಿ ಚಂದಿರ
ವಾದಮದಗಜ ಮೃಗಾಧಿಪರೆನಿಸಿದ ೧

ಯುಕ್ತಿಮಲ್ಲಿಕಾದಿ ಬಹು ಸರಸೋಕ್ತ ಸಹಿತನಾಗಿ
ಭಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟಿಸುವ ರುಕ್ಮಿಣೀಶ ವಿಜಯಾಖ್ಯ
ಗ್ರಂಥದಿ ಚಮತ್ಕೃತಿ ತೋರಿದ ೨

ಭಾಗವತರ ಪ್ರೀಯಾ ನಮಿಸುವೆ ವಾಗೀಶರ ತನಯಾ
ಯೋಗಿವರ್ಯ ಕವಿಗೇಯ ದಯಾಕರ
ಭೋಗಪುರೀಶನ ರೋಗವ ಕಳಿದೀ ೩

ರಾಜರನ್ನು ಪೊರೆದಿ ಯತಿ–ಕುಲ ರಾಜರೆನಿಸಿ ಮೆರೆದಿ
ವಾಜಿವದನ ಘನ ರಾಜೀವಯುಗಲ
ಪೂಜಿಸಿ ಜಗದಿ ವಿರಾಜಿಸಿದಂಥ ೪

ಭೂತಭಯವ ಬಿಡಿಸಿ ಭಜಕರ ಪಾತಕ ಪರಿಹರಿಸಿ
ಖ್ಯಾತ **ಕಾರ್ಪರ ಕ್ಷೇತ್ರದಿ ನರಮೃಗ**
ನಾಥನ ಪರಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಪಡೆದ ೫

೪೦

(ರಾಗ–ಯದುಕುಲ ಕಾಂಬೋಧಿ; ಆದಿ ತಾಳ)

ವಾದಿರಾಜ ಗುರುರಾಜರ ಕೊಂಡಾಡಿ ಜನಿಪ
ಸುಖವನು ಬೇಡಿ ಪ

ಸೋದೆ ಸ್ಥಳದಲಿ ನಿಂತು ಮೆರೆವನಯ್ಯ
ಹಯವದನನ ಪ್ರಿಯ ಅ.ಪ.

ಮೋದತೀರ್ಥ ಮತವಾರಿಧಿಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ
ಸದ್ಗುಣ ಸಾಂದ್ರಾ
ಮೇದಿನಿಯೊಳಗಿಹ ತೀರ್ಥ ಕ್ಷೇತ್ರವ ಚರಿಸಿ
ಸಂತರನುದ್ಧರಿಸಿ
ಸಾದರದಲಿ ಹರಿ ಮಹಿಮೆಯ ಕೊಂಡಾಡಿ
ಪ್ರಬಂಧವನು ಮಾಡಿ
ವಾದಿಗಳೆಂಬುವ ಗಜಕುಲ ಹರ್ಯಕ್ಷನಾಗಿಹ
ಹರಿದೀಕ್ಷಾ ೧

ಎರಡೀರರುವತ್ತು ವಿದ್ಯಾಪೂರ್ಣನೆನಿಸೀ
ದೂಷಕರನು ಜಯಸಿ
ಬಿರುದುಗಳನಪಹರಿಸಿದ ಯತಿವರ್ಯ
ಹರಕಾರ್ಯ ಧುರ್ಯ
ವರ ಭೈಷ್ಮೀಶನ ವಿಜಯದ ಕಾವ್ಯವನು
ಬಹುಪರಿ ಮಹಿಮೆಯನು
ವಿರಚಿಸಿ ಕವಿಕುಲ ಮಾನ್ಯನೆನಿಸಿಕೊಂಡ
ಹರಿದಾಸ ಪ್ರಚಂಡಾ ೨

ಭೂತ ಬ್ರಹ್ಮರಾಕ್ಷಸ ಬಂದಿವರೊಳು ವಾದಿಸಿ
ಮಾರ್ಗದೊಳು
ಸೋತು ಆಜ್ಞಾಧಾರಕರಾಗಿರುತಿಹರು
ಅನುದಿನ ಸೇವಕರು
ಭೂತಳದ ಜನರು ಬೇಡಿದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ
ಕೊಡುವಂಥ ಸಮರ್ಥ
ಧಾರುಣಿಪತಿ **ಗೋಪತಿವಿಠಲ** ನಿನ್ನೊಳಿಶನಾಗಿಹನಲ್ಲ ೩

೪೧

(ರಾಗ : ಯಮನ್ ಕಲ್ಯಾಣಿ; ಆದಿತಾಳ)

ವಾದಿರಾಜ ವಾದಿರಾಜ ಪಾಹಿಮಾಂ
ವಾದಿರಾಜ ವಾದಿರಾಜ ವಾದಿರಾಜ ರಕ್ಷಮಾಂ ಪ

ಅಂದು ನಿನ್ನ ನೆನೆಯಲಿಲ್ಲ ನೊಂದೆನಯ್ಯ ಭವದಲಿ
ಇಂದು ನಿನ್ನ ಪಾದ ಕಮಲ ನಂಬಿ ಬಂದೆ ರಕ್ಷಿಸು ೧

ಸತಿಸುತರಾ ಮೋಹದಿಂದ ನಿನ್ನ ಮರೆತು ತಿರುಗಿದೆ
ಮತಿಗೆಟ್ಟು ಭಂಗಪಟ್ಟು ಚರಣಕೆರಗಿ ಸ್ತುತಿಸುವೆ ೨

ಕಾಮ ಲೋಭ ಮೋಹದಿಂದ ಅಂಧನಾಗಿ ಮೆರೆದೆನು
ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಎನ್ನ ಸಲಹಿ ಮನ್ನಿಸಯ್ಯ ಸುರಗುರು ೩

ನನ್ನದೆಂಬುದೇನು ಇಲ್ಲ ನಿನ್ನದಯ್ಯ ಎಲ್ಲವು
ಎನ್ನ ಬಿಡದೆ ಸಲಹೊ ತುರಗವದನ ದಾಸ ಶ್ರೀಗುರು ೪

ಭಕ್ತ ಜನರ ಕಾಮಧೇನು ನಿನ್ನ ಚರಣ ದಾಸ ನಾನು
ಭಕ್ತನೆಂದು ಕಾಯೋ **ಗೋವಿಂದವಿಠಲ**ಪ್ರಿಯ ಭಕ್ತ ೫

೪೨

ಸುಳಾದಿ

(ರಾಗ–ಆರಭಿ, ಧ್ರುವತಾಳ)

ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವೆ ಭಕುತಿಯಿಂದಲಿ ನಿಮ್ಮ
ಪಾದ ಕಂಜವನು ನಂಬಿದ ಮಾನವ

ಈ ಧರೆಯೊಳಗೆಲ್ಲಾ ವೈರಾಗ್ಯ ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾ–
ನಾದಿಗಳಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣನಾಗಿದ್ದು ಮಹ

ಮೋದ ಪಡುವನು ಸಕಲದೊಳಗ-
ಗಾಧ ಸತ್ಕೀರ್ತಿಯನು ಪಡೆದು ನಿತ್ಯ
ಭೂದೇವರಿಂದ ಬಲು ಪೂಜೆಗೊಂಡ ಸಂತರ
ಆದಿತೇಯರೊಳು ಮಾನ್ಯನಾಗುವ
ಮೇದಿನಿಯೊಳು ನಿಮ್ಮ ದಯ ಮಾತ್ರ ಪಡೆಯಲು
ಮಾಧವನು ಕರ ಬಿಡದೆ ಪೊರೆವ
ಮೇಧಾವಿ **ತಂದೆ ಶ್ರೀಪತಿ ವಿಠಲನ**
ಪಾದಾರಾಧಕರ ನಂಬಿದವರಿಗೆ ಸುರಧೇನು ೧

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಸುರುಚಿರ ಸತ್ಸೋದೆಪುರದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿದ್ದು
ವರ ಧವಳಗಂಗಾದಿ ತೀರ್ಥಗಳನು
ಧರೆಯಲ್ಲಿ ವಿರಚಿಸಿ ಮಹಮಹಿಮೆಯಸಿಟ್ಟು
ಹರ ಮಾರುತಿ ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣರನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಮೋದದಲಿ
ವರ ಕ್ರೂರ ನಾರಾಯಣ ಭೂತರ ಕೈಲಿ, ಬ-
ಪರಿಯಿಂದಲಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ದೇವರನು
ಅರೆಘಳಿಗೆಯೊಳಗೆ ರಥಸಹಿತ
ತರಿಸಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನು ಮಾಡಿದ ಧೀರ
ಪರಮಪುರುಷ **ತಂದೆ ಶ್ರೀಪತಿ ವಿಠಲನ**
ವರಕರುಣಾ ಪಾತ್ರ ವಿದ್ವಜ್ಜನ ಮಿತ್ರ ೨

ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ

ವಾಗೀಶತೀರ್ಥರ ಕರಪದ್ಮೋದ್ಭವರೆ ವೈ-
ರಾಗ್ಯಾದಿಗುಣದಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣರೆ
ಯೋಗಿ ಜನರಿಗೆ ಅತಿ ಪ್ರಿಯರೆ ತ್ವತ್ಪಾದ
ಹೇಗೆ ಕಾಂಬುವೆನಾ ಇನ್ನ್ಯಾಂಗೆ ಕಾಂಬುವೆ

ಬಾಗಿ ಬೇಡುವೆನಾ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗ್ಯವನೊಲ್ಲೆ
ಹೇಗಾದರೂ ನಿಮ್ಮ ಪಾದಯುಗಳವ
ಬೇಗದಿಂದಲಿ ತೋರಿ ಸಂಸಾರವೆಂಬಂಥ
ಸಾಗರದಿಂದಲಿ ಕಡೆಹಾಯಿಸೋ
ಶ್ರೀಗುರು ತಂದೆಶ್ರೀಪತಿವಿಠಲ
ಯೋಗದಿಂದಲಿ ಭಜಿಪ ಸುಮತಿ ಪಾಲಿಸೊ ಮುನಿಪ ೩

ಅಟ್ಟತಾಳ

ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದಲಿ ಮನಮುಟ್ಟಿ ನಿಮ್ಮ ಪಾದ
ಘಟ್ಯಾಗಿ ಭಜಿಸಲು ಇಷ್ಟು ಪ್ರಾಪ್ತವು ಅ-
ನಿಷ್ಟವು ಪರಿಹಾರ ಕುಷ್ಠಿಯಾದವ ಬಲು
ಶಿಷ್ಟನೆಂದೆನಿಸುವ ಕಷ್ಟ ದಾರಿದ್ರ್ಯವು
ಮುಟ್ಟವು ಕೇಳು, ಕಣ್ಣು ಮಿಟ್ಟಸದಿದ್ದರು
ದೃಷ್ಟಿವಂತನಾಗುವ, ಹುಟ್ಟು ಮೂಕನು-
ತ್ಕೃಷ್ಟ ಮಾತಾಡುವ ಪುಟ್ಟುವುದು ಜ್ಞಾನ-
ದುಷ್ಟ ಗ್ರಹಾದಿಗಳು ನಷ್ಟವಾಗುವವು
ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮೂರುತಿ **ತಂದೆ ಶ್ರೀಪತಿವಿಠಲ**ನ ದಯ
ಪುಟ್ಟುವುದಕೆ ನಿಮ್ಮ ದಯ ಮೊದಲಲಿ ಬೇಕು ೪

ಆದಿತಾಳ

ಪರಮಹಂಸರೆ ನಿಮ್ಮ ಸುರುಚಿರ ಮಹಿಮೆಯ
ಧರೆಯೊಳು ಸುಜನರಾಡುವುದು ನಿಜವೆಂದು ನಾ
ಮರೆಯ ಹೊಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಅರೆಮನ ಮಾಡದಲೆ
ಪರಮ ರಜತಪೀಠ ಪುರದಲಿ ನೆಲೆಸಿಪ್ಪ
ಹರಿಯ ಪಾದವ ತೋರಿ, ತರುವಾಯ ನಿಮ್ಮ ಪಾದ
ಸರಸಿಜವ ತೋರಿ ಎನ್ನಕರ ಕರಿಮತಿಯನ್ನು
ಪರಿಹಾರ ಮಾಡಿ ಬೇಗ ಪರಮ ಭಕುತಿ ಜ್ಞಾನ

ವಿರಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪೊರೆವುದೋ ನಿಮ್ಮ ಪಾದ
ಶರಣರೊಳಾಡಿಸಿರಿ ಗುರುವೆ ನೀ ಮರೆಯದಲೆ
ಹರುಷವೀವುದು **ತಂದೆ ಶ್ರೀಪತಿವಿಠಲನ್ನ**
ಸೆರ ನಂಬುವಂತೆ ಮಾಡೊ ಅರೆಮನ ಮಾಡದಲೆ ೫

ಜೊತೆ

ತಂದೆ ಶ್ರೀಪತಿವಿಠಲ ಪ್ರೀಯ ವಾದಿರಾ–
ಜೇಂದ್ರಾರ್ಯ ಶ್ರೀಮದಾನಂದತೀರ್ಥ ಮುಂದೆ ನಿಜ

೪೩

(ರಾಗ . ಪೂರ್ವಿ; ಏಕತಾಳ)

ಬರಿದೆ ಮೋಹದೊಳು ಬೆರೆದೆ ನಮ್ಮ ಪ

ಗುರು ವಾದಿರಾಜಾರ್ಯರ ಚರಣಗಳ ಮರೆದೆ ಅ.ಪ.

ಸರ್ವಜ್ಞ ಗುರು ಮತವ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಮಾಯಿಗಳ
ಗರ್ವವನು ಮುರಿದು ರವಿ ಶರ್ವ ಗಣಪತಿ ಶಕ್ತಿ
ಪೂರ್ವ ದೇವತೆಗಳನು ಸರ್ವಪರರೆಂದೊರೆವ
ದುರ್ವಾದಿಗಳ ಭಂಗಿಸಿ ಹಯವದನ
ಸೋರ್ವ ಪರದೈವವೆಂದು–ಮೆರೆವಂಥ
ಪಾರ್ವತೀವರವಂದ್ಯ ಪದಪಾತ್ರ ನೆನೆವೆ ೧

ಅಂತರ್ಬಹಿಃಶತ್ರು ಸಂತತಿಯ ಗೆಲುವ ಕಂ
ಸಾಂತಕನ ಹೃದಯ ಕಮಲಾಂತದಲಿ ತೋರಿಸುವ
ಚಿಂತಿತಾಭೀಷ್ಟಗಳ ನಿಂತು ಪಾಲಿಸುವ ಸುರ
ಚಿಂತಾಮಣಿಯನು ಪರಮಾಂತರಂಗದಿ ಕೊಡುವ
ಕಂತುಕೃತ ಬಾಧೆಯನು ನಿಲದಂತೆ ಸಂತೈಸಿ ಸುಜನರನು
ಕಾವ ಕ–
ಲ್ಪಾಂತದಲಿ ಪವಮಾನನಾಗುವನ ಮರೆದೆ ೨

ಮೂರಾರು ಎಂಭತ್ತು ಘೂರಿಕಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿ
ಶ್ರೀರಮಾರಮಣ ಪದವಾರಿಜಗಳನು ಭಜಿಸಿ
ತೋರಿ ವೈಷ್ಣವ ತತ್ವಸಾರವನು ಸಮುಧರಿಸಿ
ಮಾರುತನ ಮತವೇ ಮಧುವೈರಿ ಪ್ರಿಯಕರವೆನಿಸಿ
ಧೀರಕಪಿ ವೀರನಾಗಿರುವ ಸೋದೆಯಲಿ ತೋರಿ
ತನ್ನಿರವ ಶುಭ ಕರವ ಜ್ಞಾನಸುಖ
ಸಾರ **ವೆಂಕಟಪತಿ**ಯ ಮನದಿ ಧರಿಸಿರುವ ೫

೪೪

ಭಾವಿಭಾರತಿವರನೆ ದಾಸನ ಬೇಗ ಕಾವ ಕಲುಷ ಹರಸಿ
ದೇವ ಋಜುಗಣಸಾಧನೀವರಿ ನಾವಕಾಶಕೆ
ಸಮಯುವಲ್ಲಿದು ಪ.

ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗದಿ ಸಿಲುಕಿ ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣ ಕರಗಿ
ಕುಂದುತ ಬಂದೆನು
ಮರಿಯಾದಿಯಂಬುದ ಮರತು ಮನದಿ ನಾನಾ
ಪರಿಯ ಕ್ಲೇಶದಿ ನೊಂದೆನು ಮುಂದೇನು
ದುರಿತ ರಾಶಿಗಳನ್ನು ಬೇಗದಿ ತರಿದು ಸಜ್ಜನ
ಗುಣವ ಸುಲಭದಿ
ಪೊರೆದನೆಂಬೈತಿಹ್ಯ ವಚನದಿ ಭರವಸದಿ
ನಂಬಿರುವೆ ನಿನ್ನನು ೧

ತುರಗವದನ ದೇವನ ಪಲಿಸಿ ದೇವ
ನರವರ ಸಂಘವನು
ಸರಸಿಜ ವದನ ನಿಸೃತ ವಾಕ್ಸುಧಾರಸ ಕರೆದು
ತಂಪೇರಿಸಿ—ಸರಿಯೆನಿಸಿದನೆ
ಹರಿಯೆ ತಾನೆಂದೊದರಿಕೊಂಡಿಹ ನರಕ
ಭಾಜಿಗಳಾದುಮಾಯ್ಗಳ

ಸರಿಮ ಪಾವದಿ ಮುರಿಮ ಹಲ್ಲಸು ಸಿರಿವರನ
ಸತ್ಕರಿಸಿ ಪೂಜಿಪ ೨

ವನಜಾಕ್ಷ ರಾಮಭಕ್ತನಾಗಿಹ ವಿಭೀಷಣಗೆ
ಮಾರುತಿಯಿಂದುತ್ತ
ಮನುವ ನೀನೆಂದಸುಗಾಲ ಜಪಿಸುವೆನು ಆವನರಿತು
ಮುಂದಿನ–ಫಲ ನೀಡೆಂದು
ಮಣಿದು ಬೇಡುವೆ ನಿನ್ನ ಪದಯುಗ ವನರುಹಗಳನ
ವಶ್ಯದಾಯಕ
ಮನದಿ **ವೆಂಕಟನಾಥ** ನಂಘ್ರಿಯ ನೆನೆವ ಭಾಗ್ಯ
ನಿತ್ಯ ಕರುಣಿಸು ೩

೪೫

(ರಾಗ–ಭೈರವಿ, ಆಟತಾಳ)

ಕಂಡೆ ಕಂಡೆ ರಾಜರ ಕಂಡೆ ಕಂಡೆ ಪ

ಕಂಡೆ ಕಂಡೆನು ಕರುಣ ನಿಧಿಯನು
ಕಂಗಳಂಜಲಿ ಮಾಡಿ ಮುಗಿವೆನು
ಲಂಡ ಮಾಯಿಗಳ ಗುಂಡಿಗೆ ಒಡೆಯಲು–
ದ್ದಂಡ ಮಾರುತಿ ಪದಕೆ ಬರುವನ ಅ.ಪ.

ಪಂಚವೃಂದಾವನದಿ ಮೆರೆಯುವ
ಪಂಚಬಾಣನ ಪಿತನ ಸ್ಮರಿಸುವ
ಪಂಚನಂದನ ಮುಂದೆ ಆಗುತ
ಮಿಂಚಿನಂದದಿ ಪೊಳೆವ ಮಹಿಮನ ೧

ಪಂಕ ಪಾತಕ ಕಳೆವ ದೇವನ
ಪಂಕಜಾರಿ ನಿಭೇಂದುವಕ್ತ್ರನ ಆ-
ತಂಕವಿಲ್ಲದೆ ಭಜಿಪ ಸುಜನರ
ಶಂಕೆ ಬಿಡಿಸುವ ಶಂಕರೇಶನ ೨

ಭಜಿಸುವವರಿಗೆ ಭಾಗ್ಯ ಕೊಡುವನ
ಋಜುಗಣೇಶಾಮರೇಂದ್ರ ವಂದಿತ
ನಿಜಪುರಂದರವಿಠ್ಠಲೇಶನ
ಭಜನೆ ಮಾಡುವ ಭಾಪಿ ಮರುತರ ೩

೪೭

ಸೋದಾಕ್ಷೇತ್ರದಿ ನೆಲಸಿಹ ಯತಿವರರ್‍ಯಾರೆ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ ಪ

ಮೋದತೀರ್ಥ ವಂಶೋದಧಿ ಚಂದ್ರಮ-
ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವರ್ಯಾರ ಕಾಣಮ್ಮ ಅ.ಪ.

ವಾಗೀಶ ಮುನಿಯ ಕರ ಕಂಜೋದಿತರಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ಭಾಗವತ ಜನರ ಪ್ರೇಮದಿ ಪೋಷಿಪರಾರೇ
ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ರಾಗದ್ವೇಷಾಂತ್ಯರ್ಮಲ ಪರಿಹಾರಕರಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ನಾಗಶಯನನನುರಾಗದಿ ಭಜಿಸುವ ಯೋಗೀಶ್ವರ
ಗುರುರಾಜ ಕಣಮ್ಮಾ ೧

ಚಂಡ ಪರಾಕ್ರಮ ಭೂತನಾಥನುತರಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ಪಂಡಿತ ಸಮುದಯಮಂಡಿತ ಸದ್ಗುಣನಾರೇಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ಖಂಡಿಸಿ ನಿಖಿಳ ವಿತಂಡ ಕುಮತಿಮತರಾರೇ
ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ಖಂಡ ಪರಶುವಾಖಂಡಲ ಮುಖಸುರ ಮಂಡಲನುತ

—ವರದಂಡಿ ಕಾಣಮ್ಮಾ ೨

ವೃಂದಾವನ ಪಂಚಕದಲಿ ಮೆರೆಯುವರಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ವೃಂದಾರಕ ಗುಣವಂದಿತ ಪದಪವ್ವವರಾರೇ
ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ಛಂದದಿ ಸ್ವಪ್ನದಿ ದ್ವಿಜನಿಗೆ ಬೋಧಿಪರಾರೇ
ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ
ಸುಂದರ ಶ್ರೀ **ಪ್ರಾಣಪತಿವಿಠಲ** ಗುಣವೃಂದ ನಿರತ
ಯೋಗೀಂದ್ರ ಕಾಣಮ್ಮಾ ೩

೪೭

ಹೊಡಿ ನಗಾರಿ ಮೇಲೆ ಕೈಯಾ ಕಡಕಡ ಪ
ಕಡು ವಾದಿರಾಜರು ದೃಢ ಋಜುಗತರೆಂದು ಅ.ಪ.
ಹಯಮುಖ ಪಾದದ್ವಯ ಸೇವಕ ವರ
ಜಯಶೀಲರು ನಿಜ ಭಯಹಾರರೆಂದ್ಹೊಡಿ ನಗಾರಿ ೧
ದೂಷಕರನು ಬಹು ಘಾಶಿಕೊಟ್ಟು ನಿಜ
ದಾಸರ ತೋಷಿಸಿ ಪೋಷಿಪರಿವರೆಂದ್ಹೊಡಿ ನಗಾರಿ ೨
ಮೋದತೀರ್ಥ ಮತ ಸಾಧಿಸಿ ಮೆರೆಸುವ
ವಾದಿರಾಜ ಗುರು ಬೋಧರು ನಮರೆಂದ್ಹೊಡಿ ೩
ಇಂದಿರಾಪತಿಯ ಛಂದದಿ ಪೂಜಿಪ
ನಂದಿವಾಹನ ಮುಖ ವಂದ್ಯರಿವರೆಂದ್ಹೊಡಿ ೪
ಕಲಿ ಮುಖದಾನವ ಬಲವ ಜಯಿಪ ನಿ–
ಷ್ಕಲುಷ ಚಿತ್ತ ಯತಿಕುಲ ಭೂಷಣರಿವರೆಂದ್ಹೊಡಿ ೫
ಕಂಸಾದಿಮುಖಧ್ವಂಸಿ ನಮೀಕರಣ
ಹಂಸವಾಹ ಪ್ರಶಾಂತ ಸಹಿತರೆಂದ್ಹೊಡಿ ೬

ಸುಂದರ ಪಂಚ ಸುವೃಂದಾವನದೊಳು
ವೃಂದಾರಕ ಮುನಿ ವೃಂದ ವಂದ್ಯರೆಂದ್ಹೊಡಿ ೭

ಛಾತವ್ಯಾತ್ಮಕ ಭೀತಿರಹಿತ ಮಹ–
ಪಾತಕಹರ ಸುರನಾಥ ಮಹಿಮರೆಂದ್ಹೊಡಿ ೮

ಭಾವಿ ಭಾರತಿದೇವಿ ಕರಕಮಲ ಸೇವಿತೇ ಪದರಾ–
ಜೀವದ್ವಯರೆಂದ್ಹೊಡಿ ೯

ವೃಂದಾವನ ಸದಮಂದಾಖ್ಯಾನದ ಭೂ–
ವೃಂದಾರಕರಿಗೆ ತಿಳಿಪರಿವರೆಂದ್ಹೊಡಿ ೧೦

ಸಾನುರಾಗದಿ **ಪ್ರಾಣಪತಿವಿಠಲನ**
ಧ್ಯಾನದಿಂದ ನನ್ಮಾನಿತರಿವರೆಂದ್ಹೊಡಿ ೧೧

೬೮

(ರಾಗ . ತೋಡಿ; ಮಠ್ಯತಾಳ)

ವಾದಿರಾಜನ ಕೂಡೆ ವಾದವ್ಯಾತಕೋ ಪ

ನಿಲ್ಲು ನಿಲ್ಲೆಲೋ ನಲ್ಲದು ಗರ್ವ ಬಿಡಲೋ ಅ.ಪ.

ಗೆದ್ದು ವಾದಿಗಳನ್ನು ಗೆಲುವಿಲಿ
ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಂಬರೋ ಆಚಾರ್ಯರೆಂಬೊರೋ ೧

ವಾಜಿಮುಖನ ದಯದಿಂದಲಿ
ವಿಲೋಲ ವಿಖ್ಯಾತರೋ ಶಿಷ್ಯರಿಗತಿ ಪ್ರೀತರೋ ೨

ಬಾಳೆಹಳ್ಳಿಯ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಒಡೆಯನ
ಗುರು ವಾದಿರಾಜರೆಂಬೊರೋ ಇದನು ನಂಬಿರೋ ೩

೪೯

ನೋಡಿ ದಣಿಯವೆನ್ನ ಕಂಗಳು ಈ ಸೋದೆಲಿರುವ
ಈಡು ಇಲ್ಲದುತ್ಸವಂಗಳ
ಬೇಡಿಪವಗೀ ಧ್ವಜವೆತ್ತಿ ಸೀಡಿ ಪಯ
ಸೂರ್‍ಯಾಡುವರ ಪ

ಯತಿಗಳ ಸಮೂಹವೆಷ್ಟು ಮಿತಿಯಿಲ್ಲದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯವೆಷ್ಟು
ಮತಿಹೀನರಿಗೆ ಗತಿಯ ಕೊಡುವ ಪೃಥಿವಿಗಧಿಕ
ಗುರುಗಳನ್ನು ೧

ಭೂತನಾಥಗೆರಗಿ ನಿಂತು ವಾತಸುತಗೆ ಕೈಯ ಮುಗಿದು
ಆತ ನಾರಾಯಣಭೂತನೆಂಬೊ ನೀತನಾದ
ದೂತನಂತೆ ೨

ಕೊಳಲ ಕೃಷ್ಣ ಧವಳಗಂಗಾ ಹೊಳೆಯೊ ಮುತ್ತಿನ
ಗದ್ದಿಗೆ ಮ್ಯಾಲೆ
ಕಳೆಯು ಸುರಿವೊ ಕಮಲವಾದ ಬಗೆಯ ಪೂಜೆ ೩

ಸನಕಾದಿ ಸುರೇಶನೆದುರು ಕಣಕ ಹೋಳಿಗೆಯನೆ ಮಾಡಿ
ಮನಕೆ ಬಂದ ಮೃಷ್ಟಾನ್ನವನು ಜನಕೆ ತೃಪ್ತಿ
ಬಡಿಸುತಿರಲು ೪

ಸುತ್ತ ವೃಂದಾವನದ ಮಧ್ಯೆ ಉತ್ತಮರಾದ ವಾದಿರಾಜರು
ಸತ್ಯವತಿಯ ಸುತರ ಎದುರು ನಿತ್ಯಾನಂದ ಭರಿತರಾಗಿ ೫

ಸೃಷ್ಟಿಗಧಿಕಾನಂತಾಸನವು ಶ್ವೇತದ್ವೀಪವೈಕುಂಠವೆಂಬೊ
ಮುಕ್ತ ಸ್ಥಳದಲ್ವಾಸನಾದ ಲಕ್ಕುಮಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನ ೬

ನೇಮನಿಷ್ಟ ಸೇವಕ ಜನಕೆ ಬೇಡಿದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ
ಕೊಡುವೊ
ಭೀಮೇಶಕೃಷ್ಣನ್ನ ದಯದಿ ನೋಡಿದೆ ಹಯವದನನಂಘ್ರಿ ೭

೫೦

(ರಾಗ : ಪೂರ್ವಿ, ಆದಿತಾಳ)

ವಾದಿಗಳೆಲ್ಲರನೇ ಗೆದ್ದ ವಾದಧೀರನೇ ಪ
ವಾದಿರಾಜ ಗುರುರಾಯ ಸಾಧುಪ್ರಿಯಗೇಯಕಾಯ ಅ.ಪ
ಮುಂದುವರಿದು ಬಂದ ವಾದಿಯ ವೃಂದವ
ಒಂದು ಮಾತಿನಿಂದಲವರ ಮಂದೆಗೆಡಿಸಿ
ಕಂದಿಸಿ ಕುಂದಿಸಿ ನಂದದಿ ನಲಿವ
ಮತ್ತರಾದ ಜನರ್ಗಳೆಲ್ಲ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ ನೋಡುತಿರಲು
ಮತ್ತೆ ಅವರ ನೆತ್ತಿಯ ಕೊಣೆದು
ಹತ್ತಿದೆ ಮುತ್ತಿನ ಗದ್ದಿಗೆಯನ್ನು ೨

ನಿನಗೆ ಯೆಣೆಗಾಣೆ ನವ ದಿನಪ ತೇಜ ಮಧ್ವಮುನಿಯ
ಮನದೊಡೆಯ ಶ್ರೀ **ಮುದ್ದುಕೃಷ್ಣನ**
ನೆನೆದ ತನುವನಲ್ಲವೇ ೩

೫೧

ಮುನಿಯೆ ನಿನ್ನ ಬಲವೆನಗೆ ಮುಖ್ಯ ಬಲವೋ
ಘನ ದಯಾಂಬುಧಿಯಾದ ನಿಗರ್ವಿ ವಾದಿರಾಜ ಪ

ಯತಿಯೆ ನಿನ್ನಯ ತೇಜವೆನಗಿಸ್ಸು ಭಾನು ಬಲ
ಹಿತ ಮುಖಾಬ್ಜದರುಶನವೇ ಹಿಮಕರ ಬಲ
ಅತಿಶಯದ ನೋಟಗಳೇ ಅನಮ ತಾರಾಬಲ
ಮತಿವಂತ ನಿನ್ನಂಗ ಮಂಗಳ ಬಲ ೧

ಗುರುವೆ ನಿನ್ನಯ ಜ್ಞಾನ ಗುಣವೆನ್ನ ಬುಧಬಲ
ಗುರು ಶಿರೋಮಣಿಯೆಂಬುದೇ ಗುರುಬಲವು
ಪೊರೆವುದೆನ್ನ ಸುಜನರೊಳು ಹೊಂತಕಾರಿ ಶುಕ್ರಬಲ
ಸರಿ ಇಲ್ಲದಾ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ ಶನಿಬಲವೊ ೨

ಉನ್ನಂತ ನಿನ್ನ ದಂಡ ಉತ್ತಮದ ಕೇತುಬಲ
ನಿನ್ನ ಶಯ್ಯಾಸನ ಸೇವೆ ನಿಜ ರಾಹುಬಲ
ಚೆನ್ನಿಗ **ಮುದ್ದುಹಯವದನ್ನ** ಚಿಂತನೆಯುಳ್ಳ ವಾದಿರಾಜ
ನಿನ್ನ ಕೊಂಡಾಡುವುದೆನಗೆ ನಿತ್ಯ ಸಮಸ್ತ ಬಲವೊ ೩

೫೨

(ರಾಗ . ಸುರುಟಿ, ಆಟ ತಾಳ)

ವಾದಿರಾಜ ಮದ್ಗುರುರಾಯ ಪ
ಮಾಧವನಂಘ್ರಿ ಆರಾಧಿಸುವ ಧೀರ ಅ.ಪ

ಭೇದಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಾಂತವ ವಾದಿಗಳಿಗಿದಿರಾಗಿ
ಸಾಧಿಸುತ ಜನರ ಮೋದಪಡಿಸುವಂಥ ೧

ಮಂಗಳಾಂಗನಂತರಂಗದಿ ನೋಡುತ
ಸಂಗೀತದಲಿ ಪಾಡೆ ಭಂಗ ಓಡಿಸುವಂಥ ೨

ನಂದಿವಾಹನ ಅಮರೇಂದ್ರ ವಂದ್ಯ ನಮ್ಮ
ಇಂದಿರಾಪತಿಯೆಂದು ಮಂದರಿಗರುಪುವ ೩

ಬುಧರ ಮಧ್ಯದಿ ಸುಹೃದಯರೆನಿಸುವಂಥ
ಸದಾ ಸುಖನಿಧಿ ಹಯವದನನ ನಿಜದಾಸ ೪

ಯತಿ ಶಿರೋಮಣಿ ಸುಖವುಳ್ಳ ವಿಜ್ಞಾನಿ
ಪತಿತರನುದ್ಧರಿಸುವ ಮತಿಮಹ ಖತಿದೂರ ೫

ನರರಂತೆ ನೀನಲ್ಲ ಸುರರಂತೆ ಹರಿಯಲ್ಲ
ಮರಗಳಂತೆ ಕಲ್ಲ ತರುವಲ್ಲ ಕೇಳಯ್ಯ ೬

ರಘುಪತಿ ವಿಠಲ ನಮ್ಮೊಗನಾಗಿ ನಿಮಗಿಪ್ಪ
ಅಗಣಿತ ಗುಣಧಾಮನ್ನಗಲದ ಮನವುಳ್ಳ ೭

೫೩

ಕರುಣದಿ ನೋಡೋ ಮದ್ಗುರು ವಾದಿರಾಜ
ಸಂಚಿಪ ಭಕ್ತರ ಸುರತರುವೇ ಪ

ಶರಿವರಿ ಭವಸಾಗರದಿ ಮುಳುಗುವ
ತರಳನ ಪರೆವುದು ಥರವೇ ಅ.ಪ.

ವಾಗೀಶಮುನಿ ಕರಪದ್ಮಸಂಜಾತ ಹೇ
ಭಾಗವತಾಗ್ರಣಿ ಭರದಿ
ಆಗಮನಿಗಮವಿನುತ ಹಯವದನನ
ಬೇಗ ಒಲಿಸಿದೆ ನೀ ಮುದದಿ
ಯೋಗ ಜಿತಾಸನನಾಗಿರುವನೆ ತಲೆ–
ಬಾಗುವೆ ಭಯವಳಿ ತ್ವರಿತ ೧

ವಾದವೊಳ್ ವಾದಿಗಳನೇ ಗೆದ್ದು ಗುರುಮತ
ಸಾಧಿಸಿದೆಯೋ ಬಲವಂತ
ಸಾಧು ಸೇವಿತ ನಿನ್ನ ಪಾದವ ನಂಬಿದೆ, ಭವ
ಬಾಧೆ ಕಳೆಯೋ ಮಹಂತ
ಕ್ರೋಧರಹಿತ ಪಂಚ ಭೇದ ಸುಜ್ಞಾನವ
ಬೋಧಿಸುವ ದಯವಂತ ೨

ಅತಿ ವಿಮಲನೆ ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಸಲರಿಯೆ ನಾನು
ಮತಿವಂತನೈ ಮಹಾದಾತಾ
ಸತತ ಬೇಡುವೆನು ಶ್ರೀಪತಿ ಭಜನೆಗೆ ಮನ
ಚಿತವಾಗಿ ಇರಲಯ್ಯ ತಾತ
ಕ್ಷಿತಿಯೊಳು ಕಂಡ ದುರ್ಮತಿಗಳ ಬಿಡಿಸೋ–
ವತಿ ಅಧಿಕವೇನೊ ಅನಾಥನಾಥ ೩
ಪತಿತಪಾವನ **ರಮಾಪತಿವಿಠಲನವ–**
ರತನೊಪ್ಪ ಲಾತವ್ಯಖ್ಯಾತ

೫೪

(ರಾಗ : ಆನಂದಭೈರವಿ; ಆದಿತಾಳ)

ಇದಿರ್ಯಾರೋ ಗುರುವೇ ಸಮರ್ಯಾರೋ
ಶ್ರೀಹಯವದನಪದ ಪ್ರಿಯ ವಾದಿರಾಜ ಪ

ಸಿರಿನಿಲಯನ ಗುಣಗಳ ಸ್ಮರಿಸುತ
ಗುರು ಮಧ್ವಮುನಿಪನ ಮಹಿಮೆಯ ಪೊಗಳುತ
ನೆರೆದಿದ್ದ ಮಾಯ್ಮದ ಕರಿಗಳ ಶಿರವನು
ಭರದಿ ಭೇದಿಪ ಬಲವಿಬುಧ ಕೇಸರಿಯೇ ೧

ಹರಿತತ್ವಸಾರ ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಯದೇ
ಪರಿಪರಿ ಕುಸಮಯ ತಮ ಕವಿಯಲು ನೀ
ಸರಸಭಾರತಿ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನು
ವಿರಚಿಸಿ ತಮ ಹರಿಸಿದ ದಿನಕರನೇ ೨

ಸೋದೆಯ ಪುರದಲಿರುವ ಹಯವದನನ
ಮೋದದಿ ಭಜಿಸುತ ಈ ಧರೆಯೊಳ್ ಪೂರ್ಣ-
ಬೋಧತೀರ್ಥರ ಪಾದಸೇವಕರಿಗೆ
ಆದರ ಮಾಳ್ಪ ಯತಿಕುಲ ಶಿರೋಮಣೀ ೩

.... ೪

ಮುದ್ದು ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ **ವೆಂಕಟವಿಠಲನ**
ಹೊದ್ದಿದ ಭಕ್ತರ ಸಂತಾಪ ಕಳೆಯುತ
ಮಧ್ವಮುನಿಯ ಮತ ದುಗ್ಧವಾರಿಧಿಯೊ-
ಳುದ್ಭವಿಸಿದ ಪೂರ್ಣ ಶುದ್ಧ ಚಂದ್ರಮನೇ ೫

೫೫

ರಾಗ . ಕಾಪಿ, ಆದಿತಾಳ

ವಂದಿಸುವೆನು ವಾದಿರಾಜನೆ ಪ

ಸದಾ ನಿನ್ನಯ ಪದಪಂಕಜವ ಅ.ಪ

ಶ್ರೀನಿವಾಸನಾ ಮನಮುಟ್ಟಿ ನಾ
ಗಾನಮಾಡುವ ಜ್ಞಾನವೀವುದು ೧

ಕೋಮಲಾಂಗನೇ ಕಾಮಭಂಗನೇ
ಕಾಮಿತಾರ್ಥದ ಕಾಮಧೇನುವೇ ೨

ಘನ್ನಲಕ್ಷ್ಮೀಶ **ವೇಂಕಟವಿಠ–**
ಲನ್ನ ದಾಸನೇಯೆನ್ನ ಪಾಲಿಸು ೩

೫೬

ವಾದಿರಾಜ ಕರುಣೋದಧಿ ನಿಮ್ಮಯ
ಪಾದ ನಂಬಿದವನಾದರಿಸುವುದು ಪ

ಶ್ರೀಶನ ಪರಮಾದೇಶದಿ ಕ್ಷಿತಿಯೊಳು
ದೈಶಿಕ ಹಯಮುಖ ದಾಸನೆನಿಸಿದೆ ೧

ತಾರೇಶನವೋಲ್ ಧಾರುಣಿ ಸುರರಿಂದ
ಆರಾಧಿತರಾಗಿ ಧೀರರೆನಿಸಿದ ಸೂರಿಜನಾಪ್ತಾ ೨

ಗುರುವಾಗೀಶರ ಕರಕಮಲೋದ್ಭವ
ದುರುಳನ ಜಯಿಸಿದೆ ಗುರುಕುಲತಿಲಕ ೩

ಧಾತ್ರಿಪಾಲಕನ ಪುತ್ರಿ ಬರೆದ ಶುಭ
ಪತ್ರವ ಲಕುಮಿ ಕಳತ್ರನಿಗಿತ್ತೆ ೪

ಸಾಮಗಾನ ರತನಾ ಮ್ಯಾಳದಿ
ಸ್ವಾಮಿಗಳೊಳಗುದ್ದಾಮನೆನಿಸಿದೆ ೫

ಶರಧಿಗೆ ಪೋಗಲು ಮರುತನಿಂದ ಉ–
ಚ್ಚರಿಸೆ ಗೋಪ್ಯವನು ತೋರಿದೆ ಮುದದಿ ೬

ಮಧ್ಯಾರಣ್ಯದಿ ರುದ್ರಾಂಶನ ಗೆಲಿ
ದುದ್ಧರಿಸಿದೆ ಶುಭ ಸದ್ಗುಣ ಸಾಂದ್ರ ೭

ವ್ಯಾಲನ ಭಯವನು ತಾಳದೆ ಬಂದ ಕೃ–
ಪಾಳು ಮೂಷಕನ ಪಾಲನ ಗೈದೆ ೮

ಸುಂದರ ತೀರ್ಥಪ್ರಬಂಧಾದಿಗಳಾ–
ನಂದದಿ ರಚಿಸಿ ಮುಕುಂದನಿಗಿತ್ತೆ ೯

ಕ್ರೂರ ಕಾಲಭೈರವನ ಭಯಪ್ರದ
ಮಾರಮುಖರ ಸಂಹಾರವ ಗೈದೆ ೧೦

ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿಹ **ಶ್ರೀಪತಿವಿಠಲ**
ಪರನೆಂದತಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಮೆರೆದೆ ೧೧

೫೭

ಅವತರಿಸಿದ ರಾಜ ಋಜುಗಣ ಮಹರಾಜ

ಅವತರಿಸಿದ ಲಾತವ್ಯ ದೇವನುರೆ
ಪವನಮತಾಂಬುಧಿ ಚಂದ್ರಮನು ಖರೆ
ದುಷ್ಟರಾದ ದುರ್ವಾದಿಗಳನು ಎದೆ
ಮೆಟ್ಟುತ ದುಃಶಾಸ್ತ್ರವ ಖಂಡಿಸಿ ಹುಡಿ
ಗುಟ್ಟುತ ವಾಗ್ಬಾಣದಿ ಸುಜನರ ಮನ–
ದಿಷ್ಟ ಸಲಿಸಿ ಶ್ರುತಿಸಮ್ಮತವೆನಿಸಿಹ

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಾರುತ ಮತ ತೆಕ್ಕೆಯ
ನೆಟ್ಟು ಕುಸಿಯದಂದದಿ ದೃಢವಡಿಸುತ
ಶಿಷ್ಟ ಸಂಪ್ರದಾಯವ ಪರಿಪಾಲಿಸಿ
ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ ಶುಚಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವ ತಿಳಿ–
ಗೊಟ್ಟು ಲಲಿತವಹ ಪ್ರಾಕೃತದೊಳು ಮನ
ಮುಟ್ಟಿ ನೋಡೆ ಕೈಗನ್ನಡಿಯಂದದಿ
ದೃಷ್ಟಿಪಥಕೆ ತೋರುವಪೋಲ್ ಗೈಯುತ
ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತ ಪರಮೇಷ್ಠಿ ಜನಕ **ಸಿರಿ–**
ಕೃಷ್ಣನ ಪದ ಮನಮುಟ್ಟಿ ಸೇವಿಸಲು

ಟಿಪ್ಪಣಿ : ಇದು ಒಂದು ಸುಳಾದಿಯ ಭಾಗ. ಪೂರ್ಣ ಸುಳಾದಿ ದೊರೆತಿಲ್ಲ.

(ಉ) ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ದಾಸರ ಹಾಡುಗಳು

೫೮

ಗುರುವಾದಿರಾಜರ ಪದ ಭಜಿಪರ ದುರಿತ
ಹರಣವಾಗುವುದು ತ್ವರಿತ ಪ

ಅರಿತು ಮಹತಿಯನಿವರ ಸಂತತ
ನೆರೆ ಬಳಸಿ ಸೇವಿಸುವ ಭಕುತ-
ವರರ ಪ್ರತಿಪ್ರತಿಪದವು ಅವಿರತ
ವರಮ ಪದಸೋಪಾನ ಖಚಿತ ಅ.ಪ

ವಾಗೀಶತೀರ್ಥರ ಭಾಗ್ಯಕರಸಂಜಾತ
ಯೋಗಿ ವ್ಯಾಸರಲಿ ಕಲಿತ
ನಾಗಿ ಹಿಮಗಿರಿ ಸೇತುಪರ್ಯಂತ
ಆಗಮಾರ್ಥ ಯಥಾರ್ಥ ಪೊರೆಯುತ
ನೀಗಿ ಘನತರ ತಿಮಿರ ಮಾಯ್ಮತ
ಪೊಗರುಗಿದು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಸುಮತ ೧

ಹರಿಗುರು ಮಧ್ವರ ಚರಣದೊಲುಳಿಗವೆನಿಸಿ
ಭೂರಿ ಗ್ರಂಥಗಳ ರಚಿಸಿ
ನರದಿ ಪದ್ಧತಿಪರಿಯ ಬದಲಿಸಿ
ಮುರಾರಿಯರ್ಚನೆ ಸುಭದ್ರಗೊಳಿಸಿ
ಹರಿಯ ಪದ ಪಾಡ್ದನದಿ ಕೀರ್ತಿಸಿ
ಕರುಣಿಸಿದ ಪಾಮರರದ ತಪಸಿ ೨

ಈರಪಿತಾನಂತವಿರಲಾ ವರ ಭಾಗೀರಥೀಪಿತ
ಸಿರಿಯರ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ
ಧೀರ ಭೂತರಾಜ ಸೇವಿತ
ಸಾರುತ ಸಶರೀರ ಮಿಸುಗುತ
ಚಾರು ಪಂಚವೃಂದಾವನ ಸೇರುತ
ಮೆರೆದ ಸೋದಾ ಲಾತವ್ಯಮಹಿತ ೩

೫೮

ವಾದಿರಾಜಮುನಿಪ ವಂದಿಪ ಭಕುತಕುಮುದ ಉಡುಪ ಪ.

ಖೇದವ ಕಳೆಯುತ ಮೋದವ ಪಡೆಯುವ
ಭೇದಮತದ ಹಾದಿ ಸಾದರದಲಿ ತೋರೊ ಅ.ಪ.

ವಾಗೀಶಯತಿಕುವರ ಯೋಗಿ ವ್ಯಾಸರ ಶಿಷ್ಯವರ
ಯೋಗಿಗಳರ್ಪಿಪ ಕೃಷ್ಣನ ಪೂಜೆಯ
ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂ ಪುನರ್ಯೋಜಿಸಿದೆ ಗಡ ೧

ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರ ಮೆರೆಸಿ ಸರಸಭಾರತಿವಿಲಾಸ ಗೈಸಿ
ಪಾರ್ಥಸಖನ ವಿಜಯೋತ್ಸವಗೈದು ಗು-
ರ್ವರ್ಥವ ಬೆಳಗಿ ಯುಕ್ತಿಮಲ್ಲಿಗೆಯೆರೆದೆ ೨

ಪಾಮರರುದ್ಧರಿಸೆ ಪದವಾಡ್ದನ ಶೋಭಾನೆ ರಚಿಸಿ
ಕುಮತಗಳರೆದು ವೈಕುಂಠವ ವರ್ಣಿಸಿ
ಸಮಲಕ್ಷವರ್ಪಿಸಿ ಹರಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದೆ ೩

ಭೂತರಾಜಸೇವ್ಯ ನಿಜ ಋಜು ರಾಜ ನೀ ಲಾತವ್ಯ
ಖ್ಯಾತ ಮೋದಮುನಿ ಮತ ಸ್ಥಾಪಿಸುತತಿಕು-
ಖ್ಯಾತರ ನೆಗ್ಗಿ ಹಯವದನನೊಲಿಸಿದೆ ೪

ಪಂಚಕ ಬಲಿ ಪಾದ ಪದ್ಮಾಂಗುಟಜೆಯ ಪರ ತಟದಿ
ಮಿಂಚುವ ಸೋದೆಲಿ ಪಂಚಬೃಂದಾವನದಿ
ಅಂಚಿತ **ಮಧ್ವೇಶಾನಂತ ವಿಠ್ಠಲ** ಪ್ರಿಯ ೫

೬೦

ವಾದಿರಾಜರ ಪಾದ ಮೋದದಿ ಭಜಿಸುವ
ಸಾಧಕನೇ ಬಲು ಧನ್ಯನೋ ಪ
ಗಾಧಿಸುತ ನುತನ ಅಗಾಧ ಮಹಿಮೆಗಳ
ವೇದಗಳಾಧಾರದಿ ಸಾಧಿಸಿ ಮೆರೆದಂಥ ಅ.ಪ

ಋಜುಗಣದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿ ಲಾತವ್ಯನೆಂದೆನಿಸಿ
ವಾಯು ಅವತಾರಕೆ ಸುಗಮ ಮಾಡಿದ ಗುರು
ತ್ರಿಜಗವಂದಿತನ ಭಜಿಸುವ ತಂಡವ
ನಿಜ ಭಕುತಿಯಲಿ ವಿಶದ ಮಾಡಿದಂಥ ೧

ಯುಕ್ತಿಮಲ್ಲಿಕಾದಿ ಶಕ್ತಿ ಕಾವ್ಯಗಳ ರಚಿಸಿ ಅ–
ವ್ಯಕ್ತನ ಗುಣ ಭಕ್ತಿಲಿ ಬೋಧಿಸಿ
ಇಕ್ಷುಚಾಪನ ಪಿತನ ಈಕ್ಷಿಸಿ ಒಲಿಸಿ ಅಪ–
ರೋಕ್ಷರೆಂದೆನಿಸಿ ಕ್ಷಿತಿಲಿ ಮೆರೆದಂಥ ೨

ಸರ್ವಪಾಲಕ **ಅರವಿಂದನಾಭವಿಠ್ಠಲನ**
ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯು ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದು
ಗರ್ವದಿ ಸಾರಿದ ಸರ್ವರಾಪ್ತಭಾವಿ–
ಸರ್ವಜ್ಞರೆಂತೆಂದು ಊರ್ವಿಲಿ ಮೆರೆದಂಥ ೩

ಗಾಧಿಸುತ–ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ

೬೧

ಗುರು ವಾದಿರಾಜರ ಸ್ಮರಣೆಯನು ಮಾಡಿರೋ ಪ.

ಗುರುವಾದಿರಾಜರ ಸ್ಮರಣೆಯ ಮಾಡಲು
ದುರಿತ ಕಳೆದು ಮನಕೆ ಪರಮಹರುಷವೀವ ೧
ಪೂರ್ಣಬೋಧರ ಮತ ವಾರಿನಿಧಿಗೆ ಸಂ–
ಪೂರ್ಣ ಸುಧಾಕರ ಸುಗುಣಗಂಭೀರ ೨

ಕ್ಷೋಣಿಸುರೋತ್ತಮ ಕ್ಷೋಣಿಪಾಲಕಮಾನ್ಯ
ಜ್ಞಾನಿವರೇಣ್ಯ ಹಯಾನನ ಪದಶರಣ ೩
ಮಾನಸದೊಳಗಿಹ ಹೀನಮತಿಯ ಕಳೆ
ದಾನಂದ ಕೊಡುವಂಥ ಜ್ಞಾನವ ಕರುಣಿಸಿ ೪

ಪ್ರಾಣನಾಥ ಶ್ರೀ **ಕರಿಗಿರೀಶನ** ಪಾದ
ಧ್ಯಾನಿಪ ಸ್ಥಿರಮತಿ ತಾನಿತ್ತು ಪಾಲಿಪ ೫

೬೨

ಶರಣು ಶರಣು ವಾದಿರಾಜ ಶರಣಜನರಾ ಕಲ್ಪಭೂಜ ಪ

ಧರಣಿಸುರವರಾದಿ ಪೂಜಿತ ಚರಣಪಂಕಜ
ಭವ್ಯತೇಜ ಅ.ಪ.

ಯೋಗಿವರ ವಾಗೀಶ ಕುವರ ಬಾಗಿ ನಮಿಸಿ
ಮುಗಿಯುವೆ ಕರ
ಭೋಗರಾಗದೂರ ಧೀರ ಭಾಗವತ ಕುಲಾಬ್ಜ ಭಾಸ್ಕರ ೧

ನರಸ ಕವಿತಾ ಸಿರಿವಿಲಸಿತ ಪರಿಪರಿ ಸದ್ಗ್ರಂಥ ರಚಿತ
ವರ ಕವೀಂದ್ರ ಕೀರ್ತಿಸಾಂದ್ರ ಪರಮಹಂಸ
ಕುಲಾಂಬುಧಿ ಚಂದ್ರ ೨

ಶ್ರೀಶ ಶ್ರೀಹಯಾಸ್ಯ ಚರಣ ದಾಸಕಪಿ
ಜನಾವಳಿ ಭೂಷಣ
ಭಾಸುರಾಂಗ ಪಾಲಿಸು **ಕರಿಗಿರೀಶನ** ಚರಣ
ಕಮಲ ಸ್ಮರಣ ೩

೬೩

ವ್ಯಾಧಿಯನು ಪರಿಹರಿಸು ಗುರು ವಾದಿರಾಜಾ ಪ

ಸಾಧುಗಳ ಸಲಹುವ ಶ್ರೀಮಧ್ವಾವಿಸಮೀರ
ಮಹಾರಾಜ ಅ.ಪ.

ಬಂಧುಗಳು ಎನಗಿಲ್ಲ ಬದುಕಿನೊಳು ಸುಖವಿಲ್ಲ
ಬಂದು ಮಾತನಾಡುವರಂತು ಮೊದಲಿಲ್ಲ
ತಂದೆ ತಾಯಿಯು ನೀನೆ ಬಂಧುಬಾಂಧವ ನೀನೆ
ಇಂದೆನ್ನ ಕುಲದೈವ ಮಮಸ್ವಾಮಿ ನೀನೆ ೧

ಬೆಂದೆನೋ ಸಂಸಾರ ಶರಧಿಯೊಳು
ನೊಂದೆನೋ ಮನದ ತಾಪದಿಂದಾ
ಕಂದಿ ಕುಂದಿ ಬೆಂಡಾದೆನೋ ಭವದೊಳಗೆ
ಇಂದೆನ್ನ ಕಾಯೋ ಕರುಣಾಳು ಗುರುವರ ಪ್ರಭುವೆ ೨

ತನುವಿನಲಿ ಉಲುಹಿಲ್ಲ, ಮನಸಿನಲಿ ದೃಢವಿಲ್ಲ.
ಕನಸಿನಲಿ ಕಳವಳಿಸುವೆನಲ್ಲಾ
ರೋಸಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ದೋಷರಹಿತ ನಮ್ಮ
ಕಾಳಿಮರ್ದನ ಕೃಷ್ಣನ್ನ ತೋರಿಸು ದಯಪಾಲಿಸು ೩

೬೪

ಸಾಗಿ ಬಾರಯ್ಯ ಗುರು ವಾದಿರಾಜೇಂದ್ರಾರ್ಯ
ಬಾಗುವೆ ನಾ ನಿನಗೆ ಶಿರವಾ ಪ

ಭಾಗವತರ ದುರಿತೌಘಂಗಳನೆ ಕಳೆದು
ಬಂದಾ ದುರ್ವಾದಿಗಳನೆ ಮುರಿದು
ಸುರರೆಲ್ಲ ಇವರ ಮೇಲ್ ಪೂಮಳೆಯ ಗರೆದು
ತುಂಬರರು ನಾರದರು ಗಾನಗಳಿಂದ ಮೆರೆದು
ಘಲುಘಲುರೆಂದು ಅಪ್ಸರರು ನಾಟ್ಯಗಳ ಕುಣಿದು ಅ.ಪ

ಹೊದ್ದಾ ಕಾವಿ ಶಾಟಿಯದೊಲ್ಲೊಪ್ಪುವಾ
ಶ್ರೀ ಮುದ್ರಿ ಗಂಧಾಕ್ಷತಿಯಿಂದಾ
ಗಳದಲಿ ಶ್ರೀ ತುಳಸಿ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಗಳಿಂದಾ
ಝುಗಝುಗನೆ ಮುಖಕಮಲಗಳ್ಹೊಳೆವೋದು ಛಂದಾ
ಋಜುಗಣದವರಹುದೆಂದು ಪೇಳುವ ನರನಿಂದಾ
ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಗಳುದರುವದು ದೇಹದಿಂದಾ
ಬಂದ ಜನರಿಗ್ಹರುಷ ಬಡಿಸುವದರಿಂದಾ ಮುದದಿಂದಾ ೧

ಏನ ಪೇಳಲಿ ಗುರುವೆ ನಿನ್ನಾ ಮಹಿಮೆಯಾ
ನೋಡಲಾಶ್ಚರ್ಯವೋ ಭೂತರಾಜರಿಂದಾ
ಪೂಜೆಗೊಂಬುವ ಛಂದಾವೊ
ಧಿಂ ಧಿಮಿ ಧಿಮಿಕೆಂದು ಕುಣಿದಾಡುವಾನಂದವೋ
ಯೆಡಬಲದಿ ದ್ವಾರಪಾಲಕರಿರುವಾನಂದವೋ
ಬಂದ ಜನರು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಜಿಸುವವರಿಗೇ
ಮುಕ್ತಿಯನೆ ಕೊಡುವಾ

ನಿನ್ನಂಥಾ ಕರುಣಿ ಗುರು ಇನ್ನಿಲ್ಲ ಧರೆಯೊಳು
ಮನ್ನಿಸೀ ಸಲಹಯ್ಯ ಮಹರಾಯ್ಯ
ಘನ್ನ ಸಂಸಾರದೊಳ್ ಬನ್ನಬಟ್ಟು ಬಹಳ ನೊಂದೇನಿ
ಕೈಪಿಡಿದು ಬಂದು ನಿಂದೇನಿ
ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬಂದೇನಿ
ಯನ್ನಂಥ ಮಂದಭಾಗ್ಯ ಜೀವನ
ಕುಂದುಗಳೆಣಿಸದಾಗದೊ ಇಂದು
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ನಮೋ ಎನ್ನುವೆ ಬೇಡುವೆನು ಬಂಧೋ

ರುಕ್ಮಿಣೀ ಕಳುಹಿದಾ ವಾಲೆಯ ತಾನು
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಗರ್ಪಿಸಿದನು ದ್ವಿಜನು ಸಾಮಾನ್ಯನಲ್ಲವೊ ಈತ
ಗುರುರಾಜನೆಂದೆನಿಸಿದಾ
ಮುಮ್ಮಾಯವಾದಿಗಳ ಜಯಸೀದಾ
ಪವಮಾನರಾಯನೆಂದೆನಿಸಿದಾ
ಸುರಸಗಮೃತವನುಣಿಸಿದಾ ವೃಂದಾವನಾಚಾರ್ಯರಿಂದ
ಸೇವೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಾ ಸುಖವ ಸುರಿಸಿದಾ ೪

ಸ್ವಾದಿಯ ಪುರದಲ್ಲಿ ಇರುವೋರು ಗುರುರಾಜರು
ಧವಳಗಂಗೆಯ ಸ್ನಾನ ಅಮೃತಸ್ನಾನ
ಬಂದ ಸೇವಕರಿಗಭೀಷ್ಟವ ಕರೆದು ಕೊಡುವ
ಮಧ್ವಮತವನುದ್ಧಾರ ಮಾಡುವಾ
ಕಾಳಿಮರ್ದನಕೃಷ್ಣನೊಲಿವಾ ೫

೬೭

ಭಾವಿ ಭಾರತಿ ರಮಣ ಶ್ರೀಮದ್ವಾದಿರಾಜ ಪ್ರಭೋ ಪ

ವಂದಿಸುವೆನಿವರ ಪಾದದ್ವಂದ್ವಗಳಿಗೆ
ವೃಂದಾವನದೊಳಿಹ ಸೌಂದರ್ಯ ಮೂರುತಿಗೆ
ಒಂದೊಂದು ಅವಯವದೊಳು ಸುರವೃಂದ
ಸ್ಮರಿಸೀಗ ಆ–
ನಂದದಿಂದರ್ಚಿಸುವೆ ಮನಕೆ ಹರುಷವಾಗೊ ಹಾಗೆ ೧

ಒಂದೊಂದು ವಿಂಗಡಿಸಲೆನಗಸಾಧ್ಯ ತೋರುವುದು
ಪಾದಾದಿ ಶಿರಪರಿಯಂತ ಭಗವದ್ರೂಪ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದುದು
ಮುಂದೆ ಶೇಷಪದಾರ್ಹ, ಭಾವಿರುದ್ರನೆ ಬಲ–
ನಿವರ ದೇಹದೊಳಿದ್ದು ಮುದ್ದು ವಾದಿರಾಜನ
ದಕ್ಷಿಣ ಪಾದಾಂಗುಟದಿ ಸರ್ವ ತೀರ್ಥಗಳ ನೆನೆದು ೨

ಭೀಷ್ಮ ಪೇಳಿದ ಧರ್ಮರಾಯಗೀ ನೀತಿ ಅ–
ವಿಸ್ಮಯ ಜನರು ವಂದಿಸುವರು ವಾದಿರಾಜರಿಗೆ
ಈ ರೀತಿ ಮನದ ಕಲ್ಮಷ ಕೊಳೆದ ಸುಜಾತಿ
ವಿಸ್ಮಯವಾಗದೆ ಕೇಳಿರೊ ಈ ಗುರುಗಳೊಳಿದ್ದ ಖ್ಯಾತಿ ೩

ಐಹಿಕ ಸುಖಾಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡುವರಿಗೊಲಿಯ
ಸ್ವಹಿತ ಸುಖಪೂರ್ಣ ಮುಕ್ತ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬುವುದು
ಖರಿಯಾ
ಅಹಿ ಗರುಡ ಮೃಡರಿಂಗೀತ ಪಿರಿಯಾ
ಮಹಿಯೊಳಗೀವರಿ ತಿಳಿದೊಂದಿಪರ ಮರೆಯಾ ೪

ಸೋದೆ ಸ್ಥಳದಲಿ ನಿಂತ ಭಾವಿ ಭಾರತಿಕಾಂತ
ಸಾಧಿಶ್ಯಾತ್ರಿಗೆ ಬರುವವರ ಮನೋವೃತ್ತಿ ಬಲ್ಲಾತ
ಬೋಧಿಸದೆ ಕೊಡು ಚತುರ್ವಿಧ ಪುರುಷಾರ್ಥದಾತ
ಶ್ರೀಪ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣವಿಠಲ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ
ದಾಸನಾಗುವನೊ ಪ್ರೀತ ೫

*ಸಾಧಿಶಿ + ಯಾತ್ರಿಗೆ

೬೬

ಬೇಡುವೆ ನಿನ್ನನೆ ಶ್ರೀಹರಿ ದಯಮಾಡಿ ನೀಡಿದನೆ ಪ.
ರೂಢಿಯೊಳಗೆ ಮೂಢಜನರ ನೋಡದಂತೆ ನಿನ್ನ
ಪಾಡಿ ಪೊಗಳುವ ಮತಿನೀಡಯ್ಯ ನೀ ಬಂದು ಅ.ಪ

ಪಾದಾದಿ ಶಿರಪರಿಯಂತ ವೇದವಿಖ್ಯಾತ
ಆದಂಥ ಮಹಿಮೆ ಅರಿಯೆ
ನೋದೆರಾಜರ ಹೃದಯದಿ ನೀನಿರು–
ವದು ಕೇಳಿ ಸ್ಮರಿಸದೆ ಕೇಳು ದೊರೆಯೆ
ಮೋದತೀರ್ಥರ ಮತದಭಿಮಾನ ಇದ್ದರ
ಮೋದದಿಂದರುಹಯ್ಯ ಆದಿ ಭೂವಹರನೆ ೧

ದಯಮಾಡೊ ಹಯವದನ ಭವಭಯಕಂಜಿ
ಮೊರೆ ಹೊಕ್ಕೆನಯ್ಯ ನಿನ್ನ ಭಯಪರಿಹಾರಿಯನ್ನ
ಗುರುವರ್ಯ ನಿನ್ನ ನಿಜದಾಸ ಕೇಳಾತನ್ನ
ಮುನಿವರ್ಯ ಪೇಳಿದರೆ ಮೋದದಲಿ ಬಂದು
ಸಾಧಿಸುವೆನು ಸಿದ್ಧಿ ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರೇರಿಸು ತಂದೆ ೨

ಖಾತವ್ಯಪದ ರಾಜರಿಗೆ ಸುಳ್ಳೆಂಬುವ ಮಾಯಾ-
ವ್ರಾತ ಖಂಡಿಪೆ ಕೈಯಾಗೆ ವೇದ
ವ್ರಾತ ಖಡ್ಗವ ಕೊಡು ಈಗೆ
ಭೂತಳದಿ ಡಂಗುರ ಹೊಯಿಸುವೆ ಕೇಳಿಸೆ
ದಾತ **ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣವಿಠಲ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ**
ದೂತ ವಾದಿರಾಜ ಎನ್ನ ತಾತನಹುದೆಂಬೋದು

೬೭

ವಾದಿರಾಜಗುರು ನೀ ಕೈಯಬಿಟ್ಟರಿನ್ನ್ಯಾರೆನ್ನ
ಸಲಹುವರೀಜಗದೀ
ಬಾಧಿಪ ರಿಪುಗಳ ದೂರ ಓಡಿಸಿ ನಿನ್ನ ಪಾದ
ಸೇವೆಯೊಳಿಟ್ಟು ಸಲಹೊ ಸತತ ನಮಿಪೆ ಪ

ಜ್ಞಾನ ಪ್ರೇರಕ ನೀನಹುದಾದ ಕಾರಣ ವಿ-
ಜ್ಞಾನ ಪುಟ್ಟಿತು ನಿನ್ನ ಪಾದದಲ್ಲಿ
ಘಾಸಿ ಬಡಿಸಬ್ಯಾಡ ಪರಾಧೀನ ನಾನಹುದಯ್ಯ
ಸಾಸಿರ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ ೧

ಕಂದನ ತಪ್ಪು ತಂದೆಣಿಸಿ ದಣಿಸಿದರ
ಮುಂದೆನಗಾರೆಲೊ ಮುನಿವರನೆ
ತಂದೆ ನೀ ಎನಗೆಂದು ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲದೆ
ಮಂದಿಯೊಳಗೆ ನುಡಿಸಿ ಮನಸಿಗೆ ತರಲೊಲ್ಲಿ ೨

ಬಂಧನ ನಿವೃತ್ತಿಯೆಂದಿಗೆ ವೇಳಯ್ಯ
ವೃಂದಾವನವಾಸಿ ವಾದಿರಾಜ
ಬಂಧು ಬಳಗದೊಳು ಬೆಂಡಾದೆ ನಾಕಿನ್ನು
ಕೃಷ್ಣವಿಠಲ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಹೊಂದಿಸೊ ಸಹಜ ೩

೬೮

ಸಂತ ಸಖಿ ಬಾರೆ ನಾವ್ ಪೋಗುವಾ ಕುಣಿದಾಡುವಾ
ನಲಿದಾಡುವಾ ವರ ಬೇಡುವಾ ಪ

ಧವಲಗಂಗೆಯ ತೀರ್ಥವಂತೆ ಸ್ವಾದಿಯ ಸುಕ್ಷೇತ್ರವಂತೆ
ಹಯವದನನ ಸದನವಂತೆ ಬೃಂದಾವನವಿಹುದಂತೆ ೧

ಪಂಚ ವೃಂದಾವನಗಳಂತೆ ಕಾಂಚನತೆರ ಹೊಳೆವರಂತೆ
ಸಂಚಿತದಿ ಪಾಪ ಕಳೆದು ವಾಂಛಿತಾರ್ಥವೀವರಂತೆ ೨

ವಾದಿರಾಜ ಗುರುಗಳಂತೆ ವಾದದಲಿ ಶೂರರಂತೆ
ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ ಘೋಷವಂತೆ ಮೋದ ಮನಕೆವೀವುದಂತೆ ೩

ದೇಶದೇಶದಿಂದ ಜನರು ಬಂದಿವರನು ಭಜಿವರಂತೆ
ದಾಸಕೂಟ ವ್ಯಾಸಕೂಟ ನೋಡಲು ಬಲು ಸೊಗಸಂತೆ ೪

ದಾಸಜನಕೆ ಸ್ವರ್ಗವಂತೆ ವಾಸವಿಲ್ಲಿ ನಿವಾಸವಂತೆ
ದಾಸರಾಜ **ಕೃಷ್ಣವಿಠಲ**ದಾಸರ ದಾಸರಾಗೋಣಂತೆ ೫

೬೯

(ರಾಗ : ಲಾವಣಿಮಟ್ಟು; ಏಕತಾಳ)

ನಂಬಿರಿ ಸೋದೆರಾಜರ ಚರಣವ
ಸಂಭವವುಂಟು ಮುಕ್ತಿಪದ ಪ.

ಕರ್ಮವನುತ್ತಮವೆನಗಲು ಬೇಕು
ಧರ್ಮದ ಮಾರ್ಗದಿ ನಡೆವುತಲಿ
ಕರ್ಮವದೆಮ್ಮದು ಎಂಥದೆ ಇರಲಿ
ಧರ್ಮವು ಎಮ್ಮನು ಕೈಬಿಡದು ೧

ಭಕ್ತಿಲಿ ಕೇಳಿರಿ ಸಜ್ಜನರೆ
ಮುಕ್ತಿಗೆ ದಾರಿ ಒಂದಿಹುದು
ಶಕ್ತರಾಗಿಹ ರಾಜರ ಚರಣವ
ಸೂಕ್ತವು ನಂಬಲು ಜೀವನದಿ ೨

ಉಡುಪಿಯ ಎಂಟು ಮಠಗಳಲ್ಲಿ
ಕಡೆಗಣಿಸುವ ಮಠ ಒಂದಿಲ್ಲ
ಎಡೆವುವು ಅಲ್ಲಿ ಮಹಿಮೆಗಳಾದರು
ಚೂಡಾಮಣಿಯದು ಸೋದೆಮಠ ೩

ಗುರುರಾಜರ ಮಠವೆಂದೂ ಖ್ಯಾತವು
ಗುರುರಾಜರೆಂಬ ಯತಿಗಳು ಅದರಲ್ಲಿ
ನರಾಸರಿ ನಾಲ್ನೂರು ವರ್ಷದ ಕೆಳಗೆ
ನೇರಾಗಿ ಆಳುತ್ತ ಇದ್ದರಯ್ಯ ೪

ನೂರಇಪ್ಪತ್ತು ವರುಷ ಬದುಕಿ
ಸಿರಿವೈಭವದ ಐದು ಪರ್ಯಾಯದ
ಹರಿಸೇವೆಯನೆ ಕೃಷ್ಣಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ
ಪರಿಪರಿ ಜನಮನ ತಣಿಸಿದರೆ ೫

ಕಡಲೆಯ ಬೇಯಿಸಿ ಸಕ್ಕರೆ ಬೆರೆಸಿದ
ಮಡ್ಡಿಯನವರು ತಲೆಯಲಿ ಪೊತ್ತರೆ
ನೀಡುತ ಕತ್ತನು ಕುದುರೆಯ ರೂಪಿಲಿ
ಕಡೆಗೋಲ ಕೃಷ್ಣನು ತಿಂಬನಂತೆ ೬

ದೇವರನುಣಿಸಿದ ಮಹಾನುಭಾವರ
ಸೇವೆಯ ಭಾಗ್ಯಕೆ ಎಣೆಯುಂಟೆ
ಯಾವ ಜನ್ಮದ ಪುಣ್ಯದ ಫಲವೋ
ಕೇವ ಪಡೆದರು ಭೂತರಾಜರು ೭

ಅವರ ಕತೆಯನು ಕೇಳುವಿರಾ
ಅವರೊಬ್ಬ ಪಂಡಿತ ದ್ವಿಜರಂತೆ
ಪಾವನ ನಾಮವು ನಾರಾಯಣನೆಂದು
ದುರ್ವಾದಿವರ್ಗದವರಂತೆ ರಾಜರಲಿ ೮

ರಕ್ಕಸ ಜನ್ಮದಿ ಕಾಡಿಲಿ ಸುತ್ತುತೆ
ಫಕ್ಕನೆ ದಾರಿಗ ಜನರನು ಹಿಡಿದು
ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದೆ ಕೊಂದು ತಿನ್ನುತೆ
ಮಿಕ್ಕಲು ಪಾಪವು ತೃಪ್ತಿಯಿಲ್ಲ ೯

ಗುರುಗಳು ಬದರಿಗೆ ಪೋಗುವ ದಾರಿಲಿ
ಗರುಜನೆ ಮಾಡುತೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ನುಡಿದರು
"ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಕೊಡಿರೆನ ವಾದಕೆ
ಮೀರಲು ನುಂಗುವೆ ನಿಮ್ಮನೀಗ" ೧೦

ವಾದಿಗಜಕೇಸರಿ ಗುರುರಾಜರು
ವಾದಿರಾಜ ಸಿರಿಬಿರುದಿಲಿ ಮೆರೆವರೆ
ಮೋದತೀರ್ಥರ ಸ್ಥಾನಕೆ ಬರುವ
ಸೋದೆಯ ರಾಜರ ಗೆಲ್ಲುವುದುಂಟೆ ೧೧

ಕೇಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ಜಟಿಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ
ಸುಲಭದಿ ಮಂದಟ್ಟಾಗುವ ತೆರದಲಿ
ಪಲವಲ ವಿವರದ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲು
"ಎಲಲ ಅರಿತೆನು" ಎಂದಿತು ಭೂತ ೧೨

"ತಪ್ಪು, ತಪ್ಪು ಒಡೆಯ ತಪ್ಪು
ಒಪ್ಪಿದೆ ಗುರುವೆ ತಪ್ಪನು ಕ್ಷಮಿಸಿ
ಪಾಪಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಗತಿಯನು ಒರೆಯುತ
ಪಾಪವೃತ್ತಿಯಿಂದೆನ್ನನು ರಕ್ಷಿಸಿ" ೧೩

ಎಂದೀ ವಿಧದಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡುತೆ
ಮುಂದಾಗಿ ಅಡಿಗಳ ಪಿಡಿಯಲು ಬೇಗ
ಚೆಂದಾದ ಉದ್ಧಾರ ಸೂಚಿಹ ದನಿಯಲಿ
"ಕಂದ ಏಳೇಳು" ಎಂದರು ರಾಜರು ೧೪

"ಮುಂದಿನ್ನು ನೀನು ಎನ್ನ ಜತೆಯಲಿ
ಅಂದದಿ ಎನ್ನಾ ಅಂದಣ ಪೊರಂತೆ
ಸುಂದರ 'ಭೂತರಾಜ'ನ ನಾಮದಿ
ಕುಂದದ ಖ್ಯಾತಿಯ ಪಡೆಯುವಿಯೊ" ೧೫

ಈ ತೆರ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿದರೆ ಯತಿ
ಪೂತವಾಯಿತು ಭೂತದ ಜನ್ಮ
ರೀತಿ ಮಹಾತ್ಮರ ಅರಿವವರಾರು
ನಾಥರವರು ಅನಾಥರಿಗೆ ೧೬

ರಾಜರೆಂದರೆ ಯಾರೆಂದು ಬಗೆದಿರಿ
ಮೂಜಗವನು ಬೆದರಿಪ ರಾವಣ
ಸೋಜಿಗದಿ ಅಸುನೀಗ ಮಾಡುವ
ವಾಜಿವದನನ ಸೇವಕ ಮಾರುತಿ ೧೭

ಇನ್ನೂ ಹೇಳಲೆ ಮೂರನೆ ಯುಗದಲಿ
ತನ್ನ ನಲ್ಲನೆ ಎಂದೆಂದಿಗು ಕೃಷ್ಣ
ಎನ್ನುವ ನಿಜ ಬಲ್ಲ ರುಕ್ಮಿಣಿ ದೇವಿ
ಮಣ್ಣು ಲೋಕದ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಎರಚಲು ೧೮

ಬರೆದಳೆ ಕೃಷ್ಣಗೆ ವಿನಂತಿಯ ಪತ್ರವ
'ಯಾರಿಪನೊಯ್ಯುವ'ರೆಂದು ಚಿಂತಿಸಿ
"ಮಾರುತಿ ಪದವಿಗೆ ಮುಂದಕೆ ಬರುವ
ಹಾರುವನೆ ಸರಿ" ಎಂದು ನಕ್ಕಳೆ ೧೯

ಭಾವಿಸೆ ಮನದಲಿ ಬಂದನೆ ದ್ವಿಜವರ
"ಯಾವ ಕೆಲಸವೊ ಅಪ್ಪಣೆಯಿರಲೆ"ನೆ
"ಪಾವನ ಚರಿತ ಮುಂದಿನ ಮರುತ
ನೀವೀಗ ವಾಯುವೇಗದಿ ಪೋಗಿ ೨೦

ಭಾವಜನಯ್ಯಗೆ ಕೊಡಿರೆನ ಒಸಗೆ
ದೇವನ ಮೌನಕೆ ಕಾರಣವರಿಯೆ
ಜೀವವೆನದಯ್ಯ ಘಾಸಿಗೊಳುತಿದೆ
ಧಾವಿಸಿ ಇಲ್ಲವೆ ಅನರ್ಥವಪ್ಪುದು ೨೧

ಯಾರಿಗು ತಿಳಿಯಲು ಬಾರದು ಸಂಗತಿ
ಪರಮ ರಹಸ್ಯದಿ ಒಯ್ಯಲು ಅಹುದು
ಮರೆಯೆನು ನಿಮ್ಮೀ ಉಪಕಾರವನು
ಸಾರುವೆ ಮಹನೀಯನೆ ನೆನಪಿರಲಿ ೨೨

ಎನ್ನ ಮನದನ್ನ ತಾ ಮುನ್ನ ಸಂಪನ್ನ
ಚೆನ್ನ ಸ್ವಾಮಿ ಹಯವದನ ಘನ್ನ
ರನ್ನ ಭಕ್ತ ಸುಜನರ ಮುಕುಟದ
ಮುನ್ನೆಯ ಚೆನ್ನಪುರಿ ದ್ವಾರಕೆಯಲಿ" ೨೩

ಎಂದಳೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಲೋಕದ ತಾಯಿ
ಮಂದಹಾಸದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೊರೆದ
"ಮಂದಟ್ಟಾಯಿತು ರಾಜನಂದಿನಿ
ಸಂದಿತೆನಗೆ ಈ ಪತ್ರವಾಹನದ ೨೪

ಕುಂದವ ಪುಣ್ಯದ ಪವಿತ್ರಕಾರ್ಯ
ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲೂ ಬೇಡುವೆ
ಎಂದೆಂದಿಗು ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಸೇವೆಯ
ಸುಂದರ ಭಾಗ್ಯವು ಇರಲೆನಗೆ ೨೫

ಪೋಗುವೆ ದೇವಿ ಬೇಗದಿ ಬರುವೆ
ಮೇಘಶ್ಯಾಮನ ಪಾದಕೆ ಮಣಿದು
ತಗ್ಗಿ ಬಗ್ಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಪೇಳುವೆ"
"ಬಿಗುಮಾನ ತೊರೆದು ಪಾದ ಬೆಳೆಸಿರಿ" ೨೬

ರಾಜತನಯೆ ನಮ್ಮ ರುಕ್ಮಿಣಿ ದೇವಿ
ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರಿ ಸ್ವಾಮಿ ಹೃದಯದ
ವಾಜಿವದನನೆ ಬಲ್ಲಿರಿ ನೀವು
ಸೋಜಿಗವಪ್ಪ ಪ್ರಣಯ ಪತ್ರವ ೨೭

ಕಳುಹಿದಳಯ್ಯ ಓದುತೆ ಮುಂದಿನ
ಸುಳುವನು ಅರಿತು ಎನಗಿರಿ ಕಾರ್ಯ
ಕಳಕಳಿಯಿಂದಿಂತು ಅರಿಕೆ ಮಾಡುತ
ಪಲ ವಿಧದಲಿ ತಿಳಿ ಹೇಳಿ ಮರಳುವೆ" ೨೮

ಇಂತು ಮನಸಿಗೆ ತಂಪನೀಯುವ
ಸಂತಸದ ಸವಿ ಮಾತನು ಆಡುತ
"ಪಂಥದಿ ಕಾರ್ಯವ ಕೈಗೂಡಿ ಬರುವೆ"
ಇಂತೆಂದು ಹೊರಟರೆ ಜೀವೋತ್ತಮರು ೨೯

ಭಾವುಕ ಭಕ್ತರ ಮನವನು ಮೋಹಿಸೆ
ಆವಾವ ತೆರನ ಲೀಲೆಗಳ
ತಾವಾಡಿ ತೋರ್ಪರು ಭಕ್ತಾಧೀನರು
ಭವಭಂಗ ಭಕ್ತರ ತೀರಲೆಂದು ೩೦

ಇಂಥಾ ಲೀಲೆಯ ಮಾಧುರ್ಯವನು
ಕಂತುಪಿತನ ದಾಸರೆ ಬಲ್ಲರು
ಅಂತಿಂಥವರೆಲ್ಲ ಅರಿಯಲು ಅರಿದು
ಇಂತಿದು ಸಂತರ ತೀರ್ಪಿಹುದು ೩೧

ಎಂದೇ ಕೇಳಿರಿ ಆಸ್ತಿಕ ಜನರೆ
ಮುಂದೆ ನಡೆದುದನೇನೆಂಬೆ
ತಂದೆತಾಯಿ ಮೂಜಗಕವರು
ಅಂದಾದರು ನೂತನ ವಧುವರರು ೩೨

ಮುಂದಿನ ಕಲ್ಪದ ತ್ರೇತಾಯುಗದಿ
ನಂದಲಿಹುದೊಂದು ಬಂಧುರ ಚರಿತೆ
ಸುಂದರಿ ಸೀತಾಮಾತೆಯ ಇರವನು
ಚೆಂದದಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮಗೆ ಅರುಹುದು ೩೩

ಅದಕು ಮುಂಚಿಗೆ ಈ ಕಲಿಕಾಲದಿ
ಮುದದಿಂದ ಜನರನು ಉದ್ಧರಿಸೆ
ಸೋದೆ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಮಧ್ವ ಪೀಠದ
ವಾದಿರಾಜ ಯತಿವರರಾದರಯ್ಯ ೩೪

ದುರ್ಮತಿಗಳನೆಲ್ಲ ವಾದದಿ ಜಯಿಸಿ
ಮರ್ಮ ತಿಳಿದೆಲ್ಲ ಕರ್ಮವ ತಿದ್ದಿ
ವರ್ಮ ಯಾರಲೂ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳದೆ
ಧರ್ಮಗುರುಗಳಾಗಿ ಬೆಳಗಿದರಯ್ಯಾ ೩೫

ಭೂಮಿಯ ಸಕಲ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯ
ಸ್ವಾಮಿ ಕಾಲಿಲೆ ಸುತ್ತಿದರಯ್ಯ
ಕಾಮನಯ್ಯನ ಪೂಜಿಪ ಯತಿವರ
ನಾಮಾಂಕಿತ ವಾದಿಮಲ್ಲರಾದರೆ ೩೬

ಭೂಮಿಪ ಸೋದೆ ಅರಸಪ್ಪನ ಗುರು
ಸೋಮೇಶೇಖರನ ಭಕ್ತ ಮಾಯಿಯ
ಹಮ್ಮು ಖಂಡಿಸಿ ದಮ್ಮು ಅಡಗಿಸಿ
ಬಿಮ್ಮನೆ ಹತ್ತಿಪರೆ ಮುತ್ತಿನ ಗದ್ದಿಗೆ ೩೭

ಮತ್ತ ದುರ್ವಾದಿಗಳ ಬಿತ್ತನೆ ಅಡಗಿಸಿ
ಮತ್ತೆ ಸತ್ತವರನೆಷ್ಟೋ ಬದುಕಿಸಿ
ಎತ್ತೆತ್ತಲು ಸಂತೋಷವ ಹರಿಸಿದ
ಉತ್ತಮ ಮಹಿಮನ ಪೊಗಳಿ ತಣಿವುದೆ ೩೮

ನಾನಾ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೆ
ಸನ್ಮತ ಜನರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ
ಮುನ್ನ ಅರ್ತಿಲಿ ಬರೆದರು ಸಂಸ್ಕೃತ
ಕಾಣದ ಜನರಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ೩೯

ಕರುಣಾಳು ನಮ್ಮ ಪರಮ ಗುರು
ಸುರಧೇನು ಸದೃಶನೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ
ಹರಿಜನರಿಗಾಗಿ ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ
ಹರಕೆಯ ಲೇಲೇಸೊ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ೪೦

ಅಗಾಧ ಮಹಿಮ ಗುರುರಾಜರೀಗ
ರಾಗದಿ ಪಂಚವೃಂದಾವನದಲ್ಲಿ
ಯೋಗ ಜಿತಾಸನರಾಗಿಯೆ ಇದ್ದು
ಸೊಗದ ಸೋದೆಯ ಬೆಳಗುವರಯ್ಯ ೪೧

ನಗ್ಗದ ಸಿರಿ ಸುರತರುವಿನಂತೆ
ಬಗ್ಗುವ ಭಕ್ತರಿಗಿಚ್ಛಿತವೀವರು
ಒಗ್ಗದ ಜನರನು ದೂರಕೆ ದೂಡಿ
ಹಿಗ್ಗಿಸುವರೆ ತಮ್ಮ ದಾಸರನು ೪೨

"ಗುರುವೆ ನಿಮ್ಮ ಪಾದವೆ ಗತಿ" ಎನೆ
ಹರಿಸುವರೆ ದಿವ್ಯ ಕರುಣಾಸ್ರೋತದಿ
ಪರಿಹರಿಸುವರು ಇಹದ ಸಕಲ
ದುರಿತಗಳನು ನಂಬಿರಿ ಭಕ್ತರೆ ೪೩

ಸತ್ಯ ಸತ್ಯವು ಮೂರು ಬಾರಿಗು
ಮಿಥ್ಯೆಯನೊರೆಯೆನು ಸ್ವಾನುಭವವಿದು
ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಲ್ಪತರು
ಸತ್ಯಲೋಕದ ದಾರಿಯ ಬೆಳಕು ೪೪

ಮನುಜ ಜನ್ಮದಿ ಭೂಮಿಲಿ ಪುಟ್ಟಿ
ಮನುಜರಂತೆಯೆ ಬಾಳಲು ಕಲಿಯುವ
ಮನುಜಗೆ ಬೇಕಯ್ಯ ದೇವರು ಧರ್ಮ
ಮನಸಿಲಿ ಸದ್ಗುರು ಭಕ್ತಿಯು ನಿಜಕು ೪೫

ಸೋದೆಯಲಿರುವ ವಾದಿರಾಜರ
ಮೋದ ಕೊಡುತಿಹ ದಿವ್ಯ ದ್ಯುತಿಯ
ಪಾದಗಳನ್ನೆ ನಂಬಲು ಸ್ವಪ್ನದಿ
ಬೋಧಿವರಯ್ಯ ಸಮ್ಯಗ್‌ಜ್ಞಾನ ೪೬

ಗುರುವಿನ ಗುಲಾಮನಾಗದೆ ಮುಕ್ತಿ
ದೊರಕದು ಎಂದರು ಪುರಂದರದಾಸರು
ಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮರು **ಗಿರಿಬಾಲೆವರದರು**
ಪರಮ ಮಂಗಳ ಮಹಿಮರು ಸತ್ಯ ೪೭

ನಂಬಿರಿ ವಾದಿರಾಜರ ಚರಣವ
ಸಂಭವವುಂಟು ಮುಕ್ತಿಪದ
ಅಂಬುಜಾಕ್ಷನ ದಯೆಯಲಿ
ಬಿಂಬಿಸಿದೆನೀ ಭಕ್ತಿಪದ ೪೮

೭೦

(ರಾಗ ಸಾದಸಾಮ ಕ್ರಿಯೆ, ಆಟತಾಳ)

ಕೃಪೆಯಲಿಂದಲಿ ಕಾಯಬೇಕಯ್ಯ ಸೋದೆ ನಿಲಯ
ಕೃಪೆಯಲಿಂದಲಿ ಕಾಯಬೇಕಯ್ಯ ಪ

ಕೃಪೆಯಲಿಂದಲಿ ಕಾಯಬೇಕೈ ವಿಪ ಅಹಿಪ
ಸುರಪಾದಿ ವಂದ್ಯನೇ
ವಿಪುಲ ಪಾಪಾಳಿಗಳ ಹರಿಸೀ ಸುಪಥಸದ್ಗತಿಗೆನ್ನ
ಒಯ್ಯೊ ಅ.ಪ

ಗೌರಿ ದೇವಿಯ ಉದರ ಸಂಭವನೆ ಹಯಾಸ್ಯನಂಘ್ರಿ
ಸರಸಿರುಹದಲಿ ಮಧುಪನೆನಿಸಿದನೆ
ದ್ವಾರಕಾದಿ ಕ್ಷೇತ್ರ ಚರಿಸುತ ಘೋರ ಹಿಮಗಿರಿ
ಸೇತುಯಾತ್ರೆಯ
ಸಾರಿ ಸತ್ತೀರ್ಥಪ್ರಬಂಧವ ಧೀರ ನೀ ರಚಿಸುತ್ತ
ಮೆರೆದೆಯೋ ೧

ಲಕ್ಷಿಸುತ್ತಲಿ ಮಾತೆ ಬಿನ್ನಪವ ಮಹಭಾರತಸ್ಥ
ಲಕ್ಷಪದ ಬಹು ಕ್ಲಿಷ್ಟವೆನಿಸೂವ
ಲಕ್ಷಣದಿ ಸದ್ಯುಕ್ತ ಪದಗಳ ಈಕ್ಷಿಸುತ
ಅವಕರ್ಥ ಪೇಳುತ
ಲಕ್ಷನದ್ದಾಭರಣ ಮಾಲಿಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಪತಿ
ಹಯಾಸ್ಯಗರ್ಪಿತ ೨

ಸೇವಿಸುತ್ತಿಹ ವಿಪ್ರನಾದವನ ಕೌಟಿಲ್ಯ ಕಂಡು
ತೀವ್ರದಿಂದಲಿ ಶಾಪವಿತ್ತವನ
ಭಾವ ತಿಳಿದ, ಬೊಮ್ಮ ರಾಕ್ಷಸ ಭಾವ
ತಾಳೆಂದೆನು ಪೇಳಲು
ತೀವ್ರ ಯಾಚಿಸೆ ಕ್ಷಮೆಯ ಮಂತ್ರವ ಆವ
'ಆಕಾಮ್ಮೈವ'ನೊರೆದೆ ೩

ಮರಳಿ ಉತ್ತರ ಯಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿರಲು ಗುರು ವಾದಿರಾಜರ
ಅರಿಯವರಿ ತಸ್ಮಂತ್ರ ಪೇಳಲು
ಒರೆವದೂ ಪಂಡೇಯ ಮಗ ನೀನಿರುತಿರುವೆ
ನಸ್ನಾತ ಕಾರ್ತಿಕ
ಮರಳಿ ಮಾಘಾಷಾಢ ವಿಶಾಖದಿ ಹರಿಯಿತೂ ನಿನ
ಶಾಪವೆಂದರು ೪

ಆತು ಗುರುವದ ಕ್ಷಮೆಯ ಪ್ರಾರ್ಥಿನಲೂ
ಗುರುರಾಜರಾಗ
ಭೂತರಾಜನು ನೀನೆ ಎನ್ನುತಲು
ಖ್ಯಾತಿ ಪೊಂದುತ ಭಾವಿ ರುದ್ರನೆ ಪೊತ್ತು ಎನ್ನಯ
ಮೇನೆ ಮುಂಗಡೆ
ಕೌತುಕವ ತೋರುತ್ತ ಮೆರೆವುದು ಪೋತ ಭಾವದಿ
ತಮಗೆ ಎಂದರು ೫

ಆಖಣಾಪ್ಮಕೆ ನಮವು ನಿಮ ಚರಣ ಭಾವಿ ಮರುತ್ತರೆ
ಪಾಖಂಡ ಮತವೆಲ್ಲಿರಲು ಖಂಡನ
ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅರಸಪ್ಪ ರಾಜನ ಕಾಕು ಶೈವನ ಖಂಡಿಸುತಲಿ
ಆಕೆವಾಳರ ಪೊರೆದು ದಶಮತಿ ತೋಕನೆಂದೆನಿಸುತ್ತ
ಮೆರೆದೆ ೬

ಭೂವಲಯದೊಳು ಕಾರ್ಯಪೂರೈಸಿ ಬದರಿಯಿಂದಲಿ
ಭಾಪಿರೆವನಿಂ ಪ್ರತಿಮೆ ರಥ ತರಿಸೀ
ದೇವಗ್ರಹಸಹವಿರುವ ವಿಗ್ರಹ ತ್ರೈವಿಕ್ರಮನ ಸಂಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತ
ಭಾವಭಕ್ತಿಯಲಿಂದ ಉತ್ಸವ ತೀವರದಿ ರಚಿಸುತ್ತ
ಮೆರೆದೆ ೭

ಹಂಚಿಕಿಂದಲಿ ಪೂರ್ವ ರಚಿತೆನ್ನೆ ವೃಂದಾವನಂಗಳು
ಪಂಚಸಂಖ್ಯೆಯರಿಂದ ಮೆರೆವನ್ನೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಸ್ಥಾಪಿತವು
ಎನ್ನುವ ಪಂಚರೂಪಿ ವ್ಯಾಸ ಸಮ್ಮುಖ
ನಂಬುಗೊಳಿಸಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತ ಕೊಂಚವಲ್ಲದ ಕಾರ್ಯ
ರಚಿಸಿದೆ ೮

ಯುಕ್ತಿಮಲ್ಲಿಕೆ ರುಕ್ಮಿಣೀಶವಿಜಯ ಗುರ್ವರ್ಥದೀಪಿಕೆ
ಮತ್ತೆ ಪರಿಪರಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಗಳ
ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಭುವನದಲಿ ಮೆರೆದೆ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ
ದೇವದೇವನು
ಕರ್ತೃ ಶ್ರೀಹಯಮುಖನು ಎನ್ನುತ ಪತ್ತಿ ಪೇಳುತ
ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಸಾರಿದೆ ೯

ಶಿಷ್ಟ ಜನ ಸಂಸೇವ್ಯ ಧೀವರನೆ ಶಮದಮಾನ್ವಿತ
ಕಷ್ಟ ಹರ ಕಾರುಣ್ಯಸಾಗರನೇ
ಕುಷ್ಠ ಅಪಸ್ಮಾರ ರೋಗವ ಅಟ್ಟುಳಿಯ
ಕಳೆಯುತ್ತಮೃತೀರೆ
ಸುಷ್ಠು ಸೇವನೆಯಿಂದ ಭಕ್ತರ ಇಷ್ಟವನೆ
ಸಲಿಸುತ್ತ ಮೆರೆವೆ ೧೦

ಕಡೆಯ ಮಾಸಾಸಿತವು ತೃತಿಯದಲಿ ನೀನೆ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಲಿ
ನಡುವೆ ವೃಂದಾವನವ ಪೊಕ್ಕಲ್ಲಿ
ವೃಷದಿ ಬಿಂಬ ಹಯಾಸ್ಯ **ಗುರುಗೋವಿಂದವಿಠ್ಠಲ**
ಧ್ಯಾನದಿರುತಲಿ
ಇಡುತ ಅಂಶವ ಸುರವವಾಹನ ಬಿಡದೆ ಐರುತ
ಸಾರ್ದೆ ಹರಿಯನು ೧೧

೭೧

(ರಾಗ · ಯದುಕುಲ ಕಾಂಬೋದಿ; ಆದಿತಾಳ)

ದಯದಿ ಪಾಲಿಸೋ ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವೇ ನತಜನ
ಸುರತರುವೇ ಪ

ಹಯಮುಖಪದ ಸದ್ವನಜ ಸುಭೃಂಗಾ ಪಾಲಿಸು
ದಯಾಪಾಂಗಾ ಅ.ಪ.

ರಜತಪೀಠದೊಳು ಕೃಷ್ಣ ಪೂಜೆಗಳನ್ನು ಪರಿಪರಿ ರಚಿಸಿನ್ನೂ
ಕುಜನರ ಭೇದಿಪ ಭಜನೆ ಪದಗಳನ್ನು ಸುಜನಕಿತ್ತೆ ನೀನೂ
ಭಜಿಸೆ ಬಂದವರಿಗನ್ನೋದಕಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿನ್ನೂ
ನಿಜ ಜನರ ಪೊರೆವ ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ
ಮೆರೆದೆ ನೀನೂ ೧

ಅಂತರಂಗದಿ ಪೂಜಿಪೆ ಹಯವದನನ್ನ ಭಾವಿ
ಮರುತ ಎನ್ನ
ಅಂತರಂಗದೊಳು ನೆಲಿಸುತ ನೀಯೆನ್ನ ಸಂಚಿತಾದಿಯನ್ನ
ಅಂತಗಾಣಿಪ ಶ್ರೀ ಅಂತರಾತ್ಮನನ್ನ ಚಿಂತೆ
ಪಾಲಿಸು ಮುನ್ನ
ಯೆಂತು ವರ್ಣಿಸಲಿ ತವ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನ ನಿಂತು ನಲಿ
ವದನದೊಳೆನ್ನ ೨

ಭರತ ಖಂಡದಿ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರ ಚರಿಸೀ ತತ್ತ್ವಬಂಧ
ರಚಿಸೀ—
ವಿರಚಿಸಿದೆಯೋ ರುಕ್ಮಿಣೀಶ ಕಾವ್ಯಾ ಯುಕ್ತಿ ಮಲ್ಲಿಕೆಯಾ
ಸುರಸ ಪದಗಳಲಿ ತತ್ತ್ವಪುಂಜವನ್ನ ರಚಿಸಿ ಮೆರೆದೆ ರನ್ನ
ನಿರಣಯಾದಿಗಳ ಭಾವಗಳನ್ನ ಕನ್ನಡದಿ ರಚಿಸಿದೆ ಘನ್ನ ೩

ಸ್ವಾದಿಪುರದಿ ಬಲು ಮುದದಲಿ ಮೆರೆದಾ ಬಿರಿದು ಪೊತ್ತ ಶೈವಾ
ವಾದಿಸೆ ನಿನ್ನೊಳು ಸೋತು ನಿಂತನವ ಪಾದದಿ ಬಿದ್ದು ಅವ
ಮೇದಿನಿಯೋಳ್ ನಿಮಗೆ ಸಮರು ಆರು
ಎಂದೊಪ್ಪಿಸಿದನು ಅವ
ಮೋದದಿಂದಲಿ ಬಸವ ಚಿಹ್ನಿತ ನಾದ ತವ ಚರಿತೆ
ಅಗಾಧಾ ೪

ಪಂಚ ಸುವೃಂದಾವನಗಳ ರಚಿಸುತ್ತಾ
ತಾವ್ನಡುವಿರಬೇಕೆನುತಾ
ಅಂಚೆಗಮನ ಪ್ರಾಣ ಗಂಗಾಧರನಾ
ಗುರುಗೋವಿಂದ ವಿಠಲನಾ

ಸಂಚಿಂತಿಸಿ ನಿಲಿಸುತ ನಾಲ್ಕರಲ್ಲೀ ಚತುರ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲೀ
ಪಂಚರೂಪಿ ನಿಷ್ಕಿಂಚಿನ ಪ್ರಿಯ ಹರಿಯಾ ಪುರವ
ಸೇರಿದೆಯ್ಯಾ ೫

೭೨

(ರಾಗ : ಕಾಂಬೋದಿ, ಆಟತಾಳ)

ಪಂಚವೃಂದಾವನದಿ ಮೆರೆಯುತಿರುವಾ
ಪಂಚಾಸ್ಯ ಸಂದಿಷ್ಟ ವೈಭವವ ಕೇಳೀ ಪ.

ವಿಪುಲಮತಿ ಪದಕರ್ಹ ಕಪಿಪ ರಾಮನ ಭಂಟ
ಸ್ವಪ್ನದಾಖ್ಯಾನವನೆ ಶಪಥ ಪೂರ್ವಕದಿ
ವಿಪ್ರಗೋಸುಗವಾಗಿ ಸುಪ್ರಕಟ ಗೈದಿಹರು
ಅಪ್ರತಿಮ ಹಯಮೊಗನ ಸುಪ್ರೇಮ ಪಿಡಿದು ೧

ಆಖ್ಯಾನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯು ಅಂಧಕಾರದಲಿದ್ದು*
ವಾಖ್ಯಾತೃ ವೇದನಿಧಿ ಜನ್ಮ ತಾಳುತಲೀ
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಗೈದಾಗ್ಲು ಭಾವ ತಿಳಿಯದಲೇವೆ
ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆಯದಲೆ ಬೀಗ ಮುದ್ರಿತದಿ ೨

ಅಂಧ ಭಾವದಲೊಬ್ಬ ಪಂಗು ಭಾವದಲೊಬ್ಬ
ಇಂದಿರೇಶನ ಮಹಿಮೆ ಪ್ರಕಟಗೈಯ್ಯುವಲೀ
ಅಂಧ ಪಂಗುನ್ಯಾಯ ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ
ಮಂದ ಜನರುದ್ಧಾರ ಕಾರ್ಯಗೈಸುತಲೆ ೩

ಅನುಮಾನತೀರಥರ ಶಾಸ್ತ್ರವನೆ ಮಥಿಸುತ್ತ
ತನುಮನ ಧನಧಾನ್ಯ ತೃಣವೆಂಬ ಕೀಲಿಯಲೀ
ಜ್ಞಾನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಬೀಗ ಮುದ್ರೆಯನೆ ತೆರೆಯುತ್ತ
ಮನುಜ ಪಾತ್ರೆಯಲುಣಿಸಿ ಅಖ್ಯಾನದನ್ನಾ ೪

ಸಂತಸಂಗದಲಿಂದ ಮಂಥಿಸಲು ತತ್ವಗಳ
ಅಂತರಂಗವ ಕದವು ತೆರೆವಾಂತರಾತ್ಮನನು
ಕಂತುಪಿತನಾದ **ಗುರುಗೋವಿಂದವಿಠಲನ್ನ**
ಅಂತರಂಗದಿ ಕಾಂಬ ಮಂಥವಿತ್ತವರಾ ೫

*ವೇದನಿಧಿಗಳ ಸಮಕ್ಷಮದಲ್ಲಿ, ಆ ಏಡಮೂಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ತನ್ನ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಂಡದ್ದನ್ನು ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಋಜುತ್ವವಿಚಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದನಷ್ಟೆ. ಅವರ ಇಂಗಿತವು ಪೂರ್ಣವಾಗದೇ, ಶ್ರೀ ವೇದನಿಧಿಗಳ ಮನವೆಂಬ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಬಿಟ್ಟಿತೆಂಬ ಭಾವ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಇದೇ ವೇದನಿಧಿಗಳ ಮುಂದೆ ಆ ವಿಚಾರ ವಿಶದಗೊಂಡಿತೆಂಬ ಭಾವ ಇಲ್ಲಿದೆ.

೭೩

(ರಾಗ : ಹಂಸಾನಂದಿ, ಝಂಪೇತಾಳ)

ಪೊಂದಿ ಬದುಕಿರೊ ನಿತ್ಯ ಮಂದಾರ ತರುವಂತೆ
ಕುಂದದಲಭೀಷ್ಟಗಳ ಗರೆವ ಸುರತರುವಾ ಪ.

ವಾಗೀಶ ಕರಜಾತ ನಿಗಮಾರ್ಥ ಕೋವಿದರ
ಭೋಗಿಶಯನನ ಭಕುತ ಭಾಗ್ಯ ದಾತೃಗಳ
ಯೋಗಿ ಕುಲವರ್ಯ ಹೃದ್ರೋಗ ನೀಗುವರ
ಜಾಗು ಮಾಡದೆ ಭಜಿಪ ಭಕ್ತರನು ಪೊರೆಯುವರ ೧

ಭವರೋಗ ಭೇಷಜರ ಪದರಜವ ಧರಿಸುವರ
ಅವ ಗುಣಗಳೆಣಿಸದೆ ಭವಭವಣೆ ಹರಿಸುವರ
ನವನವ ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ಕವನ ರೂಪದಿ ಪೇಳಿ
ಪವನಾಂತರಾತ್ಮಕನ ಪರಿತೋಷಗೈದವರ ೨

ನರಹರಿಯ ನೈವೇದ್ಯ ಗರಳ ಮಿಶ್ರಿತವೆಂದು
ಅರಿತು ಭುಂಜಿಸಿದ ಉರುತರದ ಮಹಿಮರನು
ಸಿರಿಹಯವದನನ ಅಂಘ್ರಿ ಕಮಲಂಗಳನು
ನೆರೆನಂಬಿ ಸುಖಿಸುವರ ಸರುವ ಭಯವಿರಹಿತರ ೩

ಉಕ್ತಿಯನು ಸ್ವಪ್ನದಲಿ ಶಕ್ತ ಹಯಮುಖ ಪೇಳೆ
ಯುಕ್ತಿಮಲ್ಲಿಕೆ ಮಾಲೆ ಮೌಕ್ತಿಕವನಿತ್ತವರ
ಭಕ್ತಿ ಪಥ ತೋರಿ ಕುಯುಕ್ತಿಗಳನೇ ಕಳೆದು
ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗವ ತೋರ್ವ ಭಕ್ತಿ ಯೋಗಿಗಳಾ ೪

ಮಾಯಿ ಶೈವರು ಶಾಕ್ತ್ಯ ಅನ್ಯಮತಗಳ ಗೆದ್ದು
ಜಯಪತ್ರ ಘಂಟೆಗಳ ವಿಜಯ ಸಾರಥಿಗಿತ್ತು
ಭಯವಿನಾಶನು ನಮ್ಮ ತೋಯಜಾಂಬಕ ಸಿರಿ
ಹಯವದನನರ್ಚಿಸುವ ವಾದಿರಾಜರನೂ ೫

ಸೋದೆಮಠವಾಸ ಸದ್ಭಕುತ ಜನ ತೋಷ
ಮೋದ ತೀರ್ಥರ ಪ್ರಿಯ ವಿಬುಧ ಜನ ಗೇಯಾ
ವಾದಿಗಜ ಸಿಂಹ ಅದ್ವೈತ ತಮ ಸೂರ್ಯ
ಮೇದಿನೀ ಸುರವಂದ್ಯ ವಾದಿರಾಜರನೂ ೬

ಭಾವಿ ಮಾರುತಿಯ ದಿನ ದಿನದಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಪರ
ಭಾವಕೊಲಿಯುತ ತೋರ್ವ ಹಯಮುಖಾತ್ಮಕನು
ಭಾವಜನಯ್ಯ **ಗುರುಗೋವಿಂದವಿಠ್ಠಲನ**
ಭವ್ಯರೂಪವ ಹೃದಯದಾವಕಾಶದೊಳಗೇ ೭

೭೪

ರಾಗ . ಧನ್ಯಾಸಿ, ಆದಿತಾಳ

ವಾದಿರಾಜ ಗುರು ಸಾರ್ವಭೌಮ ದು-
ರ್ವಾದಿ ವಿಭಂಜನ ನಮೋ ನಮೋ
ಮೋದತೀರ್ಥ ಸುಮತಾಂಬುಧಿ ಶಶಿ
ಮಾಧವ ಪದಪಂಕಜ ಮಧುಪ ನಮೋ ಪ

ಸ್ವಾದಿವಾಸ ಮುನಿ ಮೋದತೀರ್ಥ ಪದವಾ-
ರಾಧಕ ತೇ ನಮೊ ನಮೋ
ಮೇದಿನಿ ಸುರರಿಗೆ ಬೋಧ ಪ್ರದಾಯಕ
ಅನಾದಿ ಬಂಧನ ಛೇದ ನಮೋ
ಶ್ರೀದನ ಗುಣವಾದಾದಿಸಿ ತನ್ನೊಳು
ಮೋದಿಪಮಾಯ್ಗಜ ಸಿಂಹನಮೋ
ಬೋಧಿಸಿ ದಶಮತಿ ಬೋಧ ಶಾಸ್ತ್ರ ದು-
ರ್ವಾದಿಗಳ್ ಜೈಸಿದ ಯತಿಯೆ ನಮೋ ೧

ವಾಗೀಶರ ಕರಜಾತ ನಮೋ ನಮೋ
ಯೋಗಿ ಕುಲಾಬ್ಧಿಗೆ ಚಂದ್ರ ನಮೋ
ಭಾಗವತರ ಸಂಪ್ರೇಮ ನಮೋ ನಮೋ
ಆಗಮಜ್ಞತೇ ನಮೋ ನಮೋ
ಭೋಗಿಪುರೀಶ ಸುಮೋದ ನಮೋ ನಮೋ
ಕಾಗಿನಿತೀರಗ ಭಜಕ ನಮೋ
ಭಾಗೀರಥಿ ಪಿತ ಹಯಮುಖನನು
ರಾಗದಿ ಭಜಿಸುವ ಯೋಗಿ ನಮೋ ೨

ಭೂಸುರ ಋಣ ಕ್ಲೇಶಾಪಹ ನಮೋ ನಮೋ
ಮೂಷಕ ಬಹು ಭಯ ನಾಶ ನಮೋ
ಕಾಶಿ ಬದರಿ ರಾಮೇಶ್ವರ ಕ್ಷೇತ್ರ ಪ್ರ-
ವಾಸಿಸಿ ಸತ್ಕಥೆ ಕರ್ತೃ ನಮೋ
ಲೇಶಮಣ್ಣು ತಾ ಕೊಡುತಲಿ ವಿಪ್ರಗೆ
ದೋಷವ ಕಳೆದಗೆ ನಮೋ ನಮೋ
ಮೀಸಲ ಮನದಿ ನಿಷೇವಿಸೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
ಶೋಷಿಸ ಶ್ರೀಲಾತವ್ಯ ನಮೋ ೩

ಎರ್ಡು ಭುಜದಿ ಹಯವದನನ ಚರಣವ
ಬಿಡದೆ ಧರಿಸುವಗೆ ನಮೋ ನಮೋ
ಮೃಡನುತ ನಾ ಪರಿಘ್ಞರಿವಾಣದಿ

ಕಡಲೆ ಪೂರ್ಣ ಬಿಡದೀವಗೆ ನಮೋ
ಸಡುಮನೆ ದ್ವಿಜಸುತ ನಿಲಿಸ್ಯರ್ಚಿಸಿದಾ
ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಚಕಗೆ ನಮೋ
ಸಡಗರದಲಿ ಪರ್ಯಾಯಗಳನು ಮಾ-
ರ್ಪಡಿಸಿರುವಾತಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ೪

ವರಿ ವರಿ ಗ್ರಂಥವು ಟೀಕಂಗಳ ತಾ
ವಿರಚಿಸಿದಾತಗೆ ನಮೋ ನಮೋ
ಸುರಸವು ರುಕ್ಮಿಣೀಪತಿ ವಿಜಯವ ತಾ
ಬರೆದು ಪೂಣೆಯಲಿ ಮೆರೆದಗೆ ನಮೋ
ಎರಡೆರಡೊಂದು ವೃಂದಾವನ ಸ್ವಾದಿಲಿ
ಸುರನದಿತಟ ನಿಲಿಸಿದವಗೆ ನಮೋ
ಎರಡೊಂದು ವಿಕ್ರಮನುತ್ಸವ ಗೈಸಿದ
ಗುರುಗೋವಿಂದವಿಠಲಾರ್ಚಕಗೆ ನಮೋ ೫

೭೫

ರಾಗ : ಆನಂದ ಭೈರವಿ, ಛಾಪುತಾಳ

ವಾದಿರಾಜರ ಪಾದ ಮೋದದಿ ಭಜಿಸಿದ ಮನುಜನೇ
ಬಲು ಧನ್ಯನೋ ಪ

ಶ್ರೀದನೊಲಿಮೆ ಸುಪಾತ್ರ ದಶಮತಿ ಬೋಧತೀರ್ಥರ
ಪಾದಸೇವಕ-
ರಾದ ಮಹಸುಸ್ವಾದಿ ಪುರಗಳು ವೇದ ವಿನುತನ
ಸ್ತುತಿಸಿ ಮೋದಿಪ ಅ.ಪ

ವಾಗೀಶ ಮುನಿಪ ಸದಾಗಮಜ್ಞನ ಪರ ವೇಗದಿಂದಲಿ
ಫಲಿಸಲು
ಜಾಗುಮಾಡದೆ ಗೌರಿತತ್ತಿ ರಾಗರಹಿತರು
ನಿನ್ನನೊಪ್ಪಿಸೆ

ಯೋಗ ಪರ ಹಯವದನ ಪದವನು ರಾಗದಿಂದಲಿ
ಭಜಿಪ ಪ್ರಿಯತಿ ೧

ಪ್ರೇಮನ್ಯಾಯಾಮೃತ ಸುಧಾದಿ ಜಲನಿಧಿ ಸೋಮನೆನಿಸುತ
ಶೋಭಿಪಾ
ಆ ಮಹಾ ದುರ್ವಾದಿ ತಿಮಿರಸುತಾ ಪಾಮರರ
ಸುಖನೆನಿಪ ಸಜ್ಞಾನ
ಸ್ತೋಮಹಾಮಹ ಬೋಧ ವಾಸ್ತವ ಪ್ರೇಮದಿಂದಲಿ
ಪೇಳ್ದ ಯತಿವರ ೨

ವಿಕ್ರಮೋತ್ಸವಕೆ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ಮೂರ್ತಿ ಪರಾಕ್ರಮನಿಂ ತರಿಸೀ
ಚಕ್ರಿಯನೇ ನಿಲಿಸ್ಯುತ್ಸವದಿ ಸುರಪನ ವಿಕ್ರಮದ ಆಳ್ಪಂದು
ಕರೆಯಲು
ಉತ್ತಮಣ ತೊರೆದವರ ಕಳುಹುತ ವಿಕ್ರಮನ
ಪದಕೆರಗಿ ನಿಂದ ೩

ನಿಗಮವೇದ್ಯನ ಬಗೆಬಗೆಯಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಿಗಿಲು
ಪ್ರಾಕೃತಪದ್ಯದೀ
ಸುಗುಣ ಮಣಿಮಯ ಮಾಲೆಗಳ ಪನ್ನಗ ನಗೇಶನ
ಕೊರಳೊಳರ್ಪಿಸಿ
ಜಿಗಿ ಜಿಗಿದು ಆನಂದದಿಂದಲಿ ದೃಗು ಜಲದಿ ಹರಿಪದವ
ತೊಳೆದ ೪

ಸುರನದಿ ನದಿಧರರಾದಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುತಲ್ಲಿ ಎರಡೆರಡೊಂದು
ವೃಂದಾವನಾ
ಸ್ಥಿರಪಡಿಸಿ ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸ ಸಮ್ಮುಖ ವರನರೇಯಣ
ಭೂತಬಲದಲಿ
ಇರಿಸಿ **ಗುರುಗೋವಿಂದವಿಠಲನ** ನಿರುತ
ಧ್ಯಾನಾನಂದಮಗ್ನ ೫

೭೬

ರಾಗ ಕಾಂಬೋದಿ, ಅಟತಾಳ

ಸಾಧನಕೆ ಸಾಧನಾಖ್ಯಾನಾ ವೃಂದಾವನಾ ಪ

ಸೋದೆಪುರವಾಸಿ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಕರುಣಾ ಅ.ಪ

ಕುರುಡು ಶುನಕವು ತಾನು ನೆರೆದ ಸಂತೆಗೆ ಬಂದು
ಸರಕು ವಿನಿಮಯಮಾಡಿ ಮರಳಿ ಬರುತಿರುವಾ
ವರಿಯ ಮಾಡದಲೆನ್ನ ಇರವ ಸ್ವಪ್ನದಿ ತಿಳುಹಿ
ಕರುಣಿಸಿಹೆ ಮಹಮಹಿಮ ಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮಾ ೧

ಕಾರ್ಯ ವೃಂದಾವನಾಚಾರ್ಯರೊಡೆವೆರಸುತ್ತ
ಧೈರ್ಯದಿಂದಲಿ ಗೈಸಿ ಭಾರ್ಯಾಸಹ ಕೃತದಿ
ಪ್ರೇರ್ಯ ಪ್ರೇರಕ ಹೃದಯ ಧಾರ್ಯಮಾರ್ಗವನರುಪಿ
ಸ್ಥೈರ್ಯವನು ಎನಗಿತ್ತ ಆರ್ಯ ಲಾತವ್ಯ ೨

ಜೀವ ಅಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದೇವ ನಿಜ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ
ನೀವೆ ಎಮ್ಮೊಳು ನಿಂತು ಸರ್ವಕಾರ್ಯಗಳಾ-
ಓದಿ ಗೈವುತ ದೇವ ದೇವ ಹಯಮೊಗ **ಗುರು**
ಗೋವಿಂದವಿಠಲಂಗಿತ್ತು ತಾವಕನ ನಲಹುವುದು ೩

೭೭

ರಾಗ : ಮೋಹನ; ಆದಿ ತಾಳ

ಸೋದೆರಾಜರ ಭಜಿಸೋ ಮಾನವ ನೀನು
ವಾದಿರಾಜರ ಪೂಜಿಸೋ ಪ.

ಮೋದತೀರ್ಥರ ಮತೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದ ಧೀರ
ಸಾಧು ಹೃದ್ವನಜಾಪ್ತ ಬುಧಜನ ವಂದ್ಯರ ಅ.ಪ.

ಶಾರ್ವರಿ ವತ್ಸರದೀ ಜನಿಸಿ ಗೌರೀ–
ಗರ್ಭ ಸುಧಾಂಬುಧಿಲೀ
ಪ್ರದ ಬಾಷ್ಪ ಪುಷ್ಟಿಯ ಕಾರಣದಿಂದಲಿ
ವರಯತಿಪಾಗೀವ ಕರಜನೆನಿಸಿ ಮೆರೆದ ೧

ವೇದಾದಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಾ ಓದಲು ಹಂಬೆ
ಸಾಧು ವ್ಯಾಸರ ಬಳಿಗೆ
ಮೋದದಿ ಬಂದು ಮಧ್ವಾಗಮ ಪಠಿಸುತ್ತ
ವೇದವಿನುತ ಸಿರಿ ಹರಿಯ ಪೂಜಿಸಿದ ೨

ವಾಲಿಭಂಡಾರವನೂ ಶೋಧಿಸೆ ಅಲ್ಲಿ
ಶೀಲ ಇನಜಾರ್ಚಿಸಿದ
ಲೀಲ ವಿಗ್ರಹ ರಾಮ ವಿಠಲ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನ
ಕೋಲಾಹಲದಿ ತಂದು ಬಹಳ ಪೂಜಿಸಿದ ೩

ವ್ಯಾಸರಾಜಾರ್ಚಿತನಾ ದೇವನ ವೇದ
ವ್ಯಾಸರಿಂದಲಿ ಗಳಿಸಿದಾ
ವ್ಯಾಸ ಮುಷ್ಟಿಕೆಯ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದಲಿ ಪೊಂದಿ
ಶ್ರೀಶ ಉಡುಪಿಯ ಕೃಷ್ಣ ವಾಸಸ್ಥಾನಕೆ ಬಂದ ೪

ಕವಿಕುಲ ಸಭೆಯೊಳಗೇ ಪುಣೆಯ ಪುರದಿ
ನವರಸಾಂಲಕಾರದೀ
ಕವನ ರಚಿಸಿ ರುಕ್ಮಿಣೀಶವಿಜಯ ಗ್ರಂಥ
ಕವಿಕುಲೋತ್ತಂಸ ತಾನೆನಿಸುತ್ತ ಮೆರೆದಂಥ ೫

ಪಂಢರಿಪುರ ಮಾರ್ಗವ ನಡೆಸುತ ಬರೆ
ಪುಂಡು ಸೈನಿಕರು ಬರಲುಃ
ಪುಂಡಲೀಕಗೆ ವರದ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನ
ಹಿಂಡು ಶ್ವೇತಾಶ್ವಗಳಿಂದ ವಾರಿಸಿದಾ ೬

ಹಯಗ್ರೀವ ಪದಾರಾಧಕಾ ಶಿರದಿ ಧೃತ
ದಿವ್ಯ ಹರಿವಾಣ ಪೂರಣವ

ಪಯುವವನನು ಬಂದು ಪಯುಘೋಷದಲಿ ಮೆದ್ದು
ಪಯುದೃಷ್ಟಿ ತೋರಿಪ ಭಾಪಿಮಾರುತರ ೭

ಶ್ರೀಪಸ್ನ ಪ್ರಯಾಗದೀ ಚಿಂತಿಸುತಿರೆ
ಕೇಶವನೊಲಿಯುತಲೀ ವಾಸವಾನುಜ
ತ್ರೀಶ ವ್ಯಾಸರ ದಯವೊಂದಿ
ಪಶಮತಿಗಳ ಪಾದ ಬಿಸಜವ ಕಂಡವರ ೮

ವಾದಿರಾಜರ ಶಿಷ್ಯನು ಪಂಡಿತನೆಂಬ
ಮದದಿಂದ ಗರ್ವಿತನೂ
ನಾಥಿಸೆ ಕುಟಲವ ನೋಡೆ ರಾಜರಲ್ಲಿ
ಪೋದ ಶಾಪದಿ ಅವ ಬೊಮ್ಮರಕ್ಕಸನಾಗೀ ೯

ಸಕಲ ಶಿಷ್ಯರವೆರಸೀ ರಾಜರು ಬರೆ
ರಕ್ಕಸ ಕರೆದು ವಾದಕ್ಕೇ
"ಆಕಾಮವೈ ಕೋನಸ್ನಾತ"ನೆಂದೆನೆ ಅವ
ಕಾಕುರಂಡೆಯ ಪುತ್ರ ಶೋಕ ಸೀನೆಂದ ೧೦

ಮೇನೆಪಾಲಕಿ ಹೊರುವ ನರೆಯಣ ಭೂತ
ಯಾಸ ವಾಹಕನಾದನೂ
ಆನೆಂತು ಬಣ್ಣಿಪೆ ಮುನಿಕುಲ ದಿನಮಣಿ
ವೇಣುಗಾನಪ್ರಿಯ ಕೃಷ್ಣ ನೇವಕರಾ ೧೧

ಆ ಮದ ನೇತ್ರಾವತಿ ನಂಗಮವನ್ನೆ
ಕೌಮಾರ ನದಿ ನಸಿಯದಿ
ಈ ಮಹಾಮಹಿಮರು ನಾಸಿರಲಿಂಗದ
ನೇಮದ ಪೂಜೆಗೆ ಸಿರ್ಮಿಸಿದರು ತೀರ್ಥ ೧೨

ಋಣದಿ ಪೀಡಿತ ದ್ವಿಜನು ನುಡಿಸೆ ಇವರಾ
ಸ್ವರ್ಣ ದೃಷ್ಟಿಯ ಪಡೆದ
ಅರ್ಣ ನಂಪತ್ತಿ ಸ್ವರ್ಣಗರ್ಭನ ಪಿತ
ಪೂರ್ಣಗೆ ಸುಪ್ರೀಯಗನದಳವೇಸಿದು ೧೩

ಗರಳ ಮಿಶ್ರಿತ ನೈವೇದ್ಯಾ ಪಾಚಕ ತರೆ
ಹರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದಾ
ಸಿರಿಪತಿಕಾಂತದೊಳ್ ಕರಿಯ ವರ್ಣವ ಕಂಡು
ಅರಿತು ಸೇವಿಸಿದನು ಹರಿಯ ಪ್ರಸಾದವ ೧೪

ರಜತಪುರಿಯ ಮಠದಿ ಪರ್ಯಾಯದ
ಪೂಜೆಯ ವಿಸ್ತರಿಸೀ
ಅಜಜನಕನ ದಿವ್ಯ ಭಜನೆ ಪದ್ಧತಿಗಳ
ಗಜಪಾಲ ಸಿರಿಕೃಷ್ಣನಂಘ್ರಿಗರ್ಪಿಸಿದ ೧೫

ಅರಿಯು ಮುತ್ತಲು ಪುರವ ಸೋದಾಧಿಪ
ಮೊರೆಯ ಹೊಕ್ಕನು ರಾಜರ
ಭರದಿ ನಾರಾಯಣ ವರ ಭೂತನ ಕಳುಹಿಸಿ
ಅರಿಭಯ ವಾರಿಸಿ ಪೊರೆದ ನಾಯಕನಾ ೧೬

ಸೋದೆಯಲ್ಲೋರ್ವ ಶೈವ ಬಲು ಗರ್ವದಿ
ವಾದ ಮಾಡುತಲವನೂ
ವೇದಮತವ ಬಲು ವಿಧದಿ ದೂಷಿಸಿ ಕಡು
ಬಾಧೆ ಪಡಿಸುತಲಿದ್ದ ಬುಧಜನ ವೃಂದವ ೧೭

ಬಿಜಯ ಗೈಯ್ಯುತ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಗುರುರಾಜರು
ವಿಜಯ ಉತ್ಸವ ರಚಿಸೇ
ನಿಜಭೃತ್ಯ ಭಾವದಿ ವಿಜಯ ಪತ್ರವನಿತ್ತು
ನಿಜ ಬಿರುದುಗಳವರ ಪದಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ ೧೮

ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾಲಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ರಚಿಸಿ ಮೆರೆದ
ದಿವ್ಯ ಶಾಲೀವಾಹನ್ನ
ಸಾವಿರೈನೂರ್ನಾಲ್ಕು ಚಿತ್ರಭಾನುವಿನಲ್ಲಿ
ರವಿಯು ಮೇಷಾರ್ಧದಿ ಚರಿಸುವ ದಿನದಿ ೧೯

ರಥದಿ ಮೂರ್ತಿಯ ಸೇರಿಸಿ ಬದರಿಯಿಂದ
ಭೂತ ನರೇಯಣ ಬರುತಿರೆ

ವಧದಿ ರಕ್ಕಸ ಸೇನೆಸಿ ಪೃಥುಕು ಆಯುಧ ಬಿಟ್ಟು
ರಥವ ಗಾಲಿಯಲಿಂವ ಹತಗೈದನವನ ೨೦

ವೇದಾರ್ಥ ಬೃಂಹಿತವ ಬಹು ಗ್ರಂಥಗಳ್
ವದವದ್ಯ ಸೂಕ್ತಾದಿಯ
ಸೋದೇ ಮಠದಿ ನಿಂದು ವಾದಿರಾಜರು ರಚಿಸಿ
ಬುಧರಿಗಾನಂದವ ಮುದದಿ ಪಾಲಿಸಿದ ೨೧

ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ರಥೋತ್ಸವದಿ ಕರೆಯಲು ಬಂದ
ದಿವಿರಾಜ ಜನರ ಕಳುಹಿ
ದಿವಿರಾಜಗರುಹಿದರ್ ತಮ್ಮಯ ಬರವನ
ಭವ್ಯ ಸ್ವಪಂಚ ವೃಂದಾವನಗಳ ರಚಿಸಿ ೨೩

ಶಾರ್ವರಿ ವತ್ಸರದೀ ಫಾಲ್ಗುಣ ವದ್ಯ
ಮೂರ ದಿವಸದಲ್ಲಿ
ವರ ವೃಂದಾವನ ಪೊಕ್ಕು **ಗುರುಗೋವಿಂದವಿಠಲನ**
ನಿರುತ ಧ್ಯಾನದೊಳಲ್ಲಿ ವರವ ಪಾಲಿಸುತಿಹರ ೨೪

೭೮

ವಾಜಿವದನಾರ್ಚಕ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜ ಪ

ರಾಜೀವನಯನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಲಿ ಬಿಡು ಎನ್ನ ಅ.ಪ

ದೇವದೇವೇಶನಾ ಪರಮ ಒಲುಮೆಗೆ ಪಾತ್ರ
ಪಾವನ್ನತಮ ಚರಿಯ ಪತಿತ ಪಾಲ
ಸಾವಧಾನದಿ ಎನ್ನ ಆದಿರೋಗವನಳಿದು
ಕೇವಲ ಸ್ವದ್ಭಕ್ತಿ ಶೀಲನ ಮಾಡಯ್ಯ ೧

ಭಾರತೀಪತಿಪದವನೈದುವ ಮಹಾತ್ಮಾ
ಮಾರಾರಿಸುರಪ್ರಾಪ್ಯ ಕರುಣಿಸಿ ಕಾಯೋ
ಸಾರಿದೆನು ತವಚರಣಸರಸಿಜಯುಗ್ಮಗಳ
ದೂರ ಮಾಡದೆ ಪರಮ ಕರುಣ ಪಾತ್ರನ ಮಾಡು ೨

ಪರಮ ಭಾಗವತ ಎಯೋರತುಸರಿಂದರ್ಚಿತನ
ಕಿರಿ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ವೇದವೇದ್ಯ
ಜಯೇಶವಿಠ್ಠಲನ ಮನದಲ್ಲಿ ಬಿಡದಿಪ್ಪ
ಪರಮ ಕೃಪೆ ಬೇಡುವೆನು ಕರುಣಾಬ್ಧಿ ಕೃಪೆ ಮಾಡು ೩

೭೬

ವಾಸುದೇವನ ದಾಸ ವಾಸುಕೀ ಭರಣ ಭೂಪಾ ಪ

ವಾಸವಾದ್ಯಮರರಿಗೆ ತೋಷವ ಸುರಿಸುವ ಭಾವಿ
ಭಾರತೀಶ ಅ.ಪ.

ಬಯಸಬಾರದ ಬಯಕೆಗಳಿಂದ ಬಾಧೆಗೊಳಗಾದೆನೋ
ಬಾಧೆಗಳ ಬಿಡಿಸಿ ಭವದಿ ಭಕ್ತರೊಳು ಕೂಡಿಸೋ ೧

ಕೊಟ್ಟವರ ಸಾಲವನು ಕೊಟ್ಟು ಮುಟ್ಟಿಸದೆ
ದಿಟ್ಟತನದಿ ಬೆಂಬಿಟ್ಟು ಅಗಲದಲಿಟ್ಟು
ಕೊಟ್ಟು ತೀರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡೋ ಪ್ರೇಷ್ಠಾ ೨

ಏನೇನು ಕಲ್ಪಕ್ಕು ದಾಸನೆಂಬುವ ಬಲ್ಲೆ
ಈವನೇ ಗತಿ ಎಂಬುದನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಾ ಬಲ್ಲೆ
ಕಾರಣದಿ ಮೊರೆಹೊಕ್ಕೆ **ತಂದೆ ವರದ**
ಗೋಪಾಲವಿಠಲನ ಶರಣಾಗ್ರೇಸರಾ ೩

೮೦

ವಾಜಿವದನಾರ್ಚಕ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜಾ ಪ.

ವಾದಿ ಮಸ್ತಕಶೂಲ ಮಧುರಗುಣ ಸೀಲಾ ಅ.ಪ.

ವಾಗೀಶಮುನಿ ಕಂಜ ಸಂಭವನೆ ಯನ್ನ
ಹೃದಯಾಕಾಶಮೊಳಗಿರುವ ವಾದಿಸಂಭವನೇ
ವಾದದಿಂವಲಿ ಗೆದ್ದು ಹೊರದೂಡದಿರೆ ಯನಗೆ
ಗತಿಪಾರು ಪೇಳಯ್ಯಾ ಪರಮ ಕರುಣೀ ೧

ಪರಮ ಕರುಣಾಬ್ಧಿಚಂದಿರನೆಂದು ಭೂಸುರರು
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ ಉಕ್ತಿಯನೆ ನೆರೆನಂಬಿ ನಾನು
ಪರಕೆ ಸಾಧನಮಾಳ್ಪ ಬಗೆಯನರುಹುತ ಯನ್ನ
ಸತತ ಪೊರೆಯೆಂದು ನಾ ಮೊರೆ ಪೊಕ್ಕೆನಯ್ಯ ೨

ಕಡೆಯ ನೀ ಕಲ್ಯಾದಿ ದೈತ್ಯರುಪಟಳವನ್ನೆ
ತಡಮಾಡುವ ಮನವ ನೀ ಮಾಡೆಯನ್ನ
ತನು ಮನದ ಯಾವದೋ ಬೇರೆ ಬಗೆಯಿಂವಲಿ
ನಿನ್ನ ಪಾದಕರ್ಪಿಸುವದೇ ಸತ್ಯ ಸತ್ಯ ೩

ನಿನ್ನ ಪಾದಕೆ ಪೊಂದಿದವನಾದರೇ ನಲಹೊ
ಅನ್ಯನಾದಡೆ ತಿಳುಹು ದಯದಿ ಸರ್ವಜ್ಞ
ಮುನಿವರನೆ ನೀ ಕಾಮಧೇನು ಕಲ್ಪತರುವು
ಚಿಂತಾಮಣಿ ಎಂದು ಭಕ್ತರ್ಪೊಗಳುವರಯ್ಯ ೪

ನಿನ್ನ ದ್ರೋಹಿಗಳ ಸಹವಾಸವೆನಗೀಯದಿರು
ನಿನ್ನವರ ದ್ರೋಹ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಬೇಡ
ನಿನ್ನೊಡೆಯನಾ ಪಾದ ನಿನ್ನ ಪ್ರಿಯನ ದ್ವಾರಾ
ನೀ ಮೆಚ್ಚುವಂತೆ ಈ ಜೀವನಕೆ ತೋರಯ್ಯ ೫

ಅಜ್ಞಾನ ತಿಮಿರದಲಿ ಮುಳುಗಿ ನಾನವರತ
ಸುಜ್ಞಾನಿಗಳ ಮಹಿಮೆ ತಿಳಿಯದಾದೆ
ಪ್ರಾಜ್ಞಮೂರ್ತಿಯ ಪಾದ ಪದ್ಮಮಧುಪನೆ ಯೆನ್ನ-
ಜ್ಞಾನದಲಿ ಪರಹಿತನೆ ನೀನಿದ್ದು ಸಲಹಯ್ಯ ೬

ಶರಣಾಗತರ ಪಾಲಿ ಶರಗೊಡ್ಡಿ ಬೇಡುವೆನೊ
ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಕಾಯೋ ಕರುಣೆ ಗುರುವೆ
ಶರಣು ಶರಣು ಸಜ್ಜನರ ಕವಿಗೇಯ
ಕಿರಿ ಗುರು **ತಂದೆವರದಗೋಪಾಲವಿಠ್ಠಲನ** ಪ್ರೀಯಾ ೭

೮೧

ನಮೋ ನಮೋ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜ ನಮೋ ನಮೋ ಶ್ರೀ
ಸ್ವಾದಿರಾಜ
ನಮೋ ನಮೋ ರವಿಕೋಟಿತೇಜ ನಮೋ ನಮೋ
ಗುರು ರಾಜಾಧಿರಾಜ ಪ

ಭೂವರಾಹನು ಕನಸಲಿ ಕರುಣಿಸೆ ಗುರುವಾಗೀಶರು
ಗೌರಿಯ ಹರಸೆ
ಹೂವಿನಕೆರೆಯೊಳು ನೀ ಜನಿಸಿ ಭಾವಿಸಮೀರ
ಯತಿ ಎನಿಸೆ ೧

ಗುರು ವಾಗೀಶರ ಅಣತಿ ಪಡೆದು ಸಿರಿ ವಿಜಯನಗರಕೆ
ಬಂದು ದುರ್ವಾದಿಯ ಗೆಲ್ದು ೨

ವೇದವ್ಯಾಸರ ತಪದೊಳು ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಬದರಿಗೈದಿದ
ಯತಿಶೂರ
ಬಾದರಾಯಣಾನಂದತೀರ್ಥರ ಅನುಗ್ರಹಪಡೆದ
ಯೋಗಿವರ ೩

ವಾದದಿ ದುರ್ವಾದಿಯ ಸೋಲಿಸಿ ಕೀರ್ತಿಪತಾಕೆಯ
ಸ್ಥಾಪಿಸಿದೆ
ಮೇದಿನಿಯೊಳು ಹರಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂದು ಸಾಧಿಸಿ
ಜನಕುಪದೇಶಿಸಿದೆ ೪

ನೆಲಸುತ ಸ್ವಾದೀಕ್ಷೇತ್ರದಿ ಗುರುವೇ ಒಲಿಯುತ
ಭಕ್ತಗಭೀಷ್ಟವ ಕೊಡುವೆ
ಕಲುಷಿತ ಹೃದಯದ ಪರಿವರ್ತಿಸುವೆ ಒಲುಮೆಯ
ಕರುಣಾಗುಣಸುರವೇ ೫

ನೂರು ವರುಷಕು ಮೀರಿ ಪ್ರವಾಸ ಮೂರು ಬಾರಿ
ಸುತ್ತುತ ದೇಶ
ಭಾರತ ದೇಶಕೆ ನೀಡ್ಯುಪದೇಶ ಸಾರಿದೆ ಹರಿ
ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಈಶ ೬

ವಿಷ್ಣುತತ್ವ ಪ್ರಕಾಶಕ ವಾದಿರಾಜ ಕೃಷ್ಣಪೂಜಕ ವಾದಿರಾಜ
ವಿಷ್ಣುತೀರ್ಥಾರ್ಚಕ ವಾದಿರಾಜ ಇಷ್ಟರ ಸಲಹುವ
ವಾದಿರಾಜ ೭

ನಾರಳಗ್ರಾಮದ ನಾರಾಯಣ ಶಿಷ್ಯರ
ಪರವಿದ್ಯಾ ಮದದಲಿ ಮೆರೆಯೆ
ಮೀರಿ ಗುರುಗಳ ಗರ್ವದಿ ಜರಿಯೆ ಕಾರುಣ್ಯದಿ
ನೀನವರನುದ್ಧರಿಸೆ ೮

ರೋಷದಿ ನಾಗ ಇಲಿಯಟ್ಟಿ ಬರೆ ಮೂಷಿಕ ಭಯದಿ
ನಿಮ್ಮಾಶ್ರಯ ಪಡೆಯೆ
ದೋಷ ಹರಿಸುತ ಸರ್ಪನ ದಂಡಕೆ ಕಳುಹಿ ಪೋಷಿಸಿ
ಇಲಿಗೆ ಅಭಯವನಿತ್ತೆ ೯

ದ್ವಾಪರದೊಳು ಹರಿಗೋಪತಿಯಾದ ದ್ವಾರಕ ಭೂಪತಿ
ಕೃಷ್ಣನ ಪೂಜಿಪೆ
ತಾಪಸಿ ಗುರ್ವಾದಿ ರಾಜ ಪೊರೆ ಗೋಪಿನಾಥ
ಕೃಷ್ಣನ ಭಕ್ತ ೧೦

ಪ್ರಷ್ಠೆಯಿಲ್ಲದೀ ಚಂಚಲ ಮನಸು ಛಿದ್ರವಾಯಿತು
ಭವ ಕಾನನು
ಬದ್ಧ ಮನಸನು ನಿನ್ನಲಿ ನಿಲಿಸು
ಮುಗ್ಧನಹೆನ್ನುದ್ಧರಿಸು ೧೧

ಹಯಮುಖ ಭಜಕ ಭಕ್ತಸಖ ಭಯನಿವಾರಕ ವಾದಿರಾಜ
ಜಯಪ್ರದಾಯಕ ಭಕ್ತಪೋಷಕ ದಯವನು ಕರುಣಿಸೊ
ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜ ೧೨

ಪಂಚರೂಪಿತ ಹಯಮುಖಗೆ ಪಂಚಪಾಂಡವ ರಕ್ಷಕಗೆ
ಪಂಚ ಪರ್ಯಾಯದಿ ಪೂಜೆಯ ನಲಿಸಿ ಪಂಚ
ಬೃಂದಾವನದೊಳು ಮೆರೆದೆ ೧೩

ಕುಷ್ಠರೋಗಿಯು ನಿಮ್ಮಲಿ ಮೊರೆಯಿಡೆ ಮುಷ್ಟಿಮೃತ್ತಿಕೆ
ಕರುಣದಿ ನೀಡೆ
ಇಷ್ಟದೇವ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಸ್ಮರಿಸುತ ಕುಷ್ಠರೋಗ
ನಿವಾರಿಸಿದೆ ೧೪

ತೀರ್ಥಪ್ರಬಂಧ ಯುಕ್ತಿಮಲ್ಲಿಕಾ ವರಲಕ್ಷಾಲಂಕಾರ
ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿ ದಯದಲಿ ರಚಿಸಿ ಕೀರ್ತಿಪಡೆದ
ದಯಾಕರ ೧೫

ದಕ್ಷ ಶಿಲ್ಪನಹ ಸೊನೆಗಾರ ಲಕ್ಷಣ ಗಣಪತಿ
ವಿಗ್ರಹ ಕಡೆಯೆ
ತಕ್ಷಣ ಗಜಮುಖ ಹಯಮುಖನಾಗೆ ಅಕ್ಷಯ
ಕೃಪೆಯಲವನುದ್ಧರಿಸೆ ೧೬

ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಲು ವೈರಿಗೆ ಹೆದರಿ ಗೊತ್ತುಗೆಟ್ಟು
ಸುರಂಗಮಾರ್ಗದಿ
ಪತ್ತನವರನನು ಮೊರೆಹೋಗಲು ಚಿತ್ತದಿ
ಕಾರುಣ್ಯವ ನೀ ತಾಳ್ದೆ ೧೭

ಚಿತ್ತಜತಾತ ಹಯಮುಖ ಮಂತ್ರ ಇತ್ತುಪದೇಶಿಸಿ
ಅರಸನ ಪೊರೆದೆ
ಉತ್ತಮ ಸ್ವಾದೀರಾಜ್ಯದ ಭಕ್ತ ಇತ್ತನು ಬಳುವಳಿ
ನಿಮ್ಮಡಿಗೆ ೧೮

ಮತ್ತವಾದಿಯ ವಾದದಿ ಸೋಲಿಸಿ ತೊತ್ತಿನ ಪದಹತಿ
ಶಿಕ್ಷೆಯ ವಿಧಿಸೆ
ಮುತ್ತು ಕುಲಾವಿ ಗದ್ದುಗೆ ಸಕಲ ವಿತ್ತವಸಿತ್ತು
ಸೋಲೊಪ್ಪಿದನು ೧೯

ಭೂತರಾಜರ ಬದರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಖ್ಯಾತ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ
ಮೂರ್ತಿಯ ತರಿಸಿ
ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ ದ್ವಿತೀಯ ಬದರಿಯ
ಸೃಷ್ಟಿಸಿದೆ ೨೦

ಮಂಗಳವಾಗಲಿ ನರಹರಿಗೆ ಮಂಗಳವಾಗಲಿ ಇಂದಿರೆಗೆ
ಅಂಗಜಪಿತಸುತ ಚತುರಾನನಗೆ ಮಂಗಳವಾಗಲಿ
ಸರಸತಿಗೆ ೨೧

ಮಂಗಳವಾಗಲಿ ಹನುಮನಿಗೆ ಮಂಗಳವಾಗಲಿ ಭೀಮನಿಗೆ
ಗಂಗೆಯ ಶಿರದಲಿ ಧರಿಸಿದ ಹರಗೆ ಮಂಗಳಗೌರಿ
ಪಾರ್ವತಿಗೆ ೨೨

೮೨

(ರಾಗ ಬೇಹಾಗ, ಆದಿತಾಳ)

ವಾಜೀವದನಪದ ರಾಜೀವಭ್ರಮರ ಪ
ನೀ ಜಯ ಕೊಡು ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವರಾ

ವಾಗೀಶಕುವರ ಸರ್ವಾಗಮನಿಕರ
ಯೋಗಾದಿ ತಿಳಿದು ಮಧ್ವಾಗಮ ಚತುರಾ ೧

ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ಕೊಟ್ಟು ಇಷ್ಟಾರ್ಥವ ಸಲಿಸೇ
ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಂಗಳ ಕೀರ್ತಿಯ ಮೆರೆಸಿದ ೨

ಅತ್ಯಾದರದಿ ಕೈ ಎತ್ತಿ ನೈವೇದ್ಯವ
ನಿತ್ಯ ಹಯಾಸ್ಯಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಉಣಿಸುವ ೩

ದೇಶದೇಶದಿ ಹರಿ ದಾಸ್ಯಾರ್ಕಪ್ರಭೆಯ
ಸೂಸಿ ದುರ್ಮತ ತಮ ನಾಶನ ಮಾಡಿದ ೪

ಪಟುತರ ಮಹಿಮ ಶ್ರೀ **ತಂದೆವೆಂಕಟೇಶಾ**
ವಿಠ್ಠಲಧ್ಯಾನದೊಳಿಡೋ ಸ್ವಾದೀಪುರೀಶಾ ೫

೮೩

(ರಾಗ : ಕಲ್ಯಾಣಿ; ಆದಿ ತಾಳ)

ವಾದಿರಾಜನ ಪಾದ ಭಜಿಸಿ ಭವ ಛೇದಿಸಿ ಪಡೆ ಮೋದವ ಪ

ಶ್ರೀದನ ಪದಾರಾಧನ ಸಂಸಕ್ತನ ಲಾತವ್ಯನ
ಮೇದಿನೀಸುರ ಖೇದಹರ ಪ್ರತಿ
ವಾದಿಭೇದ ವಿನೋದಶೀಲನ ಅ.ಪ.

ವಾಗೀಶಯತಿಕುವರ ನತಮಂದಾರಾ
ರಾಗರಹಿತ ಶುಭಕರ ಭೀಕರಾ ನಾಸ್ತಿಕರ ನಗವವಿ-
ಕರ ಗುರುವರನಿರ ಯುಗಳಪವರೇಣುಗಳ ಧರಿಸಿ ತ್ರಿ-
ಜಗದಿ ಮೆರೆಯುವ ನಿಗಮಕೋವಿದ ೧

ವ್ಯಾಸೋಪದಿಷ್ಟನಾಗಿ ಕ್ಷೇತ್ರವ ತಿರುಗಿ
ವ್ಯಾಸಮಧ್ವರಿಗೆರಗಿ ಭೂತನ ಪೊರೆದಾತನ
ಹಯವದನನ ನೇವಿಸುವನ
ಕ್ಲೇಶವಡುತಿಹ ದಾಸ ಜನರ ವಿಲಾನವಡಿವ ಸ- ೨

ನ್ಯಾನರತ್ನನ ಹಯಮುಖನಂಘ್ರಿದ್ವಯ ಪದುಮಾಶ್ರಯ
ಪೀಯೂಷಪಾನಶ್ರೇಯ ಹುಡುಕುವ
ಜನಕೆರೆಯುವದಕೆ ಮೆರೆಯುವ ಸೋದೆಪುರದವ
ತಂದೆವೆಂಕಟೇಶವಿಠಲನ
ವಿಹಿತ ಜನರಿಗೆ ತೋರ್ವ ಕವಿಘನ ೩

೮೪

(ರಾಗ : ಭೂಪಾಳಿ; ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿ)

ವಾದಿರಾಜರ ಭಜಿಸಿರೋ
ವಾದಿರಾಜರ ಭಜಿಸೆ ಮೋದಮಪ್ಪುದು ನಿಮಗೆ ಪ.

ಮೋದಮುನಿ ದರ್ಶನ ಸುಬೋಧವಾಗುವುದಹಿತ
ಬಾಧೆ ತಪ್ಪಿಸಿ ವೇದವಾದೋದಿತನ ಪದ್ಮಪಾದ
ಯುಗ್ಮವ ತೋರುವ ಅ.ಪ.

ಪೂವಿನಾಕರದ ದ್ವಿಜದೇವ ರಾಮನು ಗೌರಿ
ದೇವಿಯುದರದಿ ಶಾರ್ವರೀವತ್ಸರದಿ ಮೌನಿ
ದೇವ ವಾಗೀಶರ ಶುಭಾವಹಾಣತಿಯಂತೆ
ಭೂವರಾಹಾಖ್ಯದಿ ಜನ್ಮಿಸೀ

ಕೋವಿದೋತ್ತಮ ಹಯಗ್ರೀವ ವದನಾಸಕ್ತ
ಭಾವ ಭವಿಷದ್ವಾಯು ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜಯತಿ
ಭಾವುಕಾಬ್ಜಾಮಲ ವಿಭಾವಸೋದ್ದಾಮ ಕವಿ
   ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರಲಿ ಓದಿದ ೧

ಸೋದೆಯೊಳು ಶ್ರೀ ಮಾಧ್ವ ವೇದಪೀಠವನೇರಿ
ನಾಥಸಂಸೇವ್ಯ ಪ್ರತಿವಾದಿ ನಿಗ್ರಹ ಶೀಲ
ಈ ಧರಾವಲಯ ಮರುನಾದಗುಡೆ ಕೀರ್ತಿಯ
   ಮಹೋದಧಿಯ ಘೋಷದಿಂದ
ಬಾದರಾಯಣರ ಸಿರಿಪಾದದಲಿ ಪಂಚಮೋ
ವೇದಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾದ ಲಕ್ಷಾಭರಣ
ಮೋದದಿಂದರ್ಪಿಸಿ ವಿದ್ಯಾಧಿದೇವತೆಯಂತೆ ವಾದ
   ದಿಗ್ವಿಜಯ ಮಾಡ್ದ ೨

ಕ್ಷೇತ್ರವೆಲ್ಲವ ತಿರುಗಿ ಸೂತ್ರಾಖ್ಯಸಮಯ ಸ-
ರ್ವತ್ರ ಡಂಗುರ ಹೊಯ್ಸಿ ಪಾತ್ರರಾದವರ ಪರ-
ಮಾರ್ಥ ಸಾಧನೆಗೆ ಗುರುವರ್ಥ ದೀಪಿಕ ಮುಖ ಪವಿತ್ರ
   ಸೋಳ ಗ್ರಂಥವ
ತತ್ರಾಪಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಭ್ರಾತ್ರರಿಗೆ ವೇದಾಂತ
ಸೂತ್ರಾರ್ಥ ತಿಳಿಸಿ ಕೃತಾರ್ಥರನು ಮಾಡಲ-
ತ್ಯರ್ಥಪ್ರಸಾದ ಕರವರ್ತಿಸುವ ತೆರದಿ ಹರಿಕೀರ್ತನೆಯ
   ಮಾಡಿ ಮೆರೆದ ೩

ವಾಜಿಮುಖನಂಘ್ರಿದ್ವಯ ರಾಜೀವ ಮಧುರಾಜ
ಸೋಜಿಗಾಮಲ ಚರ್ಯ ಭೋಜ ಕುಲಗುರುರಾಜ
ರಾಜಿಸುವ ಶರಣ ಸುರಭೂಜ ಸಕಲಸುಕಲಾಭ್ರಾಜಿತ
   ಯಶಾಧಿರಾಜ
ಪೂಜಿತ ಮಹಾ ಭೂತರಾಜ ಭೋ ಪರಿವ್ರಾಜ
ಈಜಗತ್ರಯಭಾರಯೋಜನನೆ ಋಜುರಾಜ
ಬೀಜಮಂತ್ರಾರ್ಥ ನಿರ್ವ್ಯಾಜ ಭಕ್ತಿಲಿ ಮುಕ್ತಿಭಾಜನ-
   ನೆನಿಸೆನ್ನ ಸವಜ ೪

ಭೋಗಪುರಿ ರಾಜನ ಕುರೋಗವನು ಕಳೆದು ನಿ
ರ್ಭೋಗಿ ಭಯ ಬಿಡಿಸಿಲಿಯ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವ ಮಾಡಿ
ಯೋಗ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಘಟನಾಘಟನಗಳ
ಆಗುಮಾಡುತ ಸರ್ವದಾ
ಆಗಮವ ಗರಬಡಿಸಿ ಲಾಘವದಲರಗಿಸಿದೆ
ಈಗ ಸಮಯಲ್ಲಿಂದು ಬೇಗ ಮೂತರಸಟ್ಟಿ
ಭೂಗಗನ ಪಾತಾಳಕಾಗರ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನ ದೇಗುಲ
ಮೊಳಿರಿಸಿ ಮೆರೆದೇ ೫

ಕೊಚ್ಚಿ ಕೇರಳ ಚೋಳ ಕಚ್ಛಕ ಕರ್ನಾಟಪುರಿ
ಮಚ್ಛಲೀ ಗಯ ಕಾಶಿ ಉಚ್ಚ ಬದರೀ ಸೇತು
ಸ್ವೇಚ್ಛಾಯಟನದಿಂದುಚ್ಛಾಯರಾಗಿ ಬಹು
ಮೆಚ್ಚು ಕಾಣಿಕೆ ಪಡೆಯುತಾ
ಸಚ್ಛಾಸ್ತ್ರಪ್ರಣವ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆಯೊಳಖಿಳ
ತುಚ್ಛರನು ಸದೆಬಡಿದು ಸಚ್ಚರಿತ್ರರ ಮಾಡಿ
ಅಚ್ಚ ಸುಖತೀರ್ಥಮತದ್ವೆಚ್ಚಾಳಿಕೆಯ ಮೆರೆಸಿ
ಪ್ರಚ್ಛನ್ನ ಕಲಿಯ ಕೊಂದು ೬

ಉಡುಪಿಯಲಿ ಪರ್ಯಾಯಪೇರ್ಪಡಿಸಿ ದಿಗ್ವಿಜಾರ
ನಡೆಪವೊಲು ಸಚ್ಛಿಷ್ಯ ಗಡಣವನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂ-
ಡಡೆಹಾಯ್ವ ಕಷ್ಟಗಳ ಹುಡಿಮಾಡಿ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಡಿದಾವರೆಗಳಲ್ಲಿ
ಬಡಗು ಮೂಡಲು ತೆಂಕ ಪಡುವಲಾಸ್ಯದ ಕಪ್ಪ
ಕಡಗೋಲುಕರನ ಮೆಲ್ಲಡಿಯ ಸೇವೆಗೆ ನಿತ್ಯ
ನಡಿಲವಾಗದ ಶಿಸ್ತಿನೊಡನೆ ಸಂಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಪೊಡವಿ-
ಜನ ಪೊಗಳುತಿರಲು ೭

ಹರಿಕಥಾಮೃತಲಹರಿ ಎರಡು ಪದ ಮೀರ್ದುದೋ
ಪರಿಪರಿ ಪುರಾಣೋಕ್ತಿ ಕರಣಾನುಭವವಾಯ್ತೋ

ಸರುವ್ರೋಪನಿಷದರ್ಥ ಪುರುಷಾಕೃತಿಯ ತಾಳ್ದು
ನೆರೆಮಾರ್ಗ ತೋರುತಿಹುದೋ
ಅರರೆ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನ ಗುರುವಾಗಿ ಬಂದಿಹುದೋ
ಸರುವಜ್ಞ ತೀರ್ಥಾರ್ಯರ ಪರಾವತಾರವೋ
ಅರಿಯಲರಿವೆಂದಖಿಳ ಧರಣೀ ಸುರರಚ್ಚರಿಯ
ಶರಧಿಯೊಳಗೋಲಾಡ್ದರು ೮

ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಮಹಿಮೆ ನೂರಾರು ವರ್ಷವು ತೋರಿ
ಶಾರ್ವರೀ ಫಾಲ್ಗುಣದ ವರ ಮೂರು ನೋದೆಯಲಿ
ಸರ್ವಜನ ಸ್ತುತಿಸುತಿರೆ ಸರ್ವಲೋಕ
ಶರಣ್ಯಗರ್ಪಿಸಿದನ್ನೈ ದೇಹವ
ಊರ್ವಿಯುದಯದಿ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕೀಪದ ಪಠಿಸೆ
ದುರ್ವಿಭಾವ್ಯನು **ತಂದೆವೆಂಕಟೇಶವಿಠಲನು**
ಸರ್ವಾರ್ಥಪ್ರದನಾಗಿ ನಿರ್ವಾಹ ಮಾಡುವನು ಉರ್ವ
ಭವ ಬಂಧದಿಂದ ೯

೮೫

ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವೇ ಭಜಿಪರ ಆದಿವ್ಯಾಧಿ ಕಳೆವೆ ಪ.

ಸಾಧು ಜನಕೆ ಶುಭವೇದಶಾಸ್ತ್ರ ಸ-
ದ್ಬೋಧದಿ ಮೋದಪ್ರಮೋದವನೀವೆ ಅ.ಪ

ದಂಡಕಮಂಡಲವ ಧರಿಸಿ ಉದ್ದಂಡಸ್ಫೂರ್ತಿ ಮತವಾ
ಖಂಡಿಸಿ ಜಗದೊಳು ಪುಂಡರೀಕಾಂಬಕ
ಅಂಡಕಧಿಪ ನಿಜ ಗಂಡನೆಂದರುಹಿದೇ ೧

ಈ ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಗುದಿಸಿ ದಾಸ ಸುದೀಕ್ಷೆಯ ಸ್ಫುಟವಡಿಸಿ
ಅಕ್ಷರೇಢ್ಯನಡಿ ಈಕ್ಷಿಸಿ ತೀಕ್ಷ್ಣದಕ್ಷಿಯ ನೀವೆಯೊ
ಪಕ್ಷಿವಾಹನ ಹಯವದನ ಭಜಕ ಗುರು ೨

ಭೂತಪಂಚವಿವರ ತಿಳಿದಧಿಭೂತತ್ರಯಗ ಶ್ರೀವರಾ
ಭೂತರಾಜನತಿತಮವ ಕಳೆದ ಮಹ
ಭೂತನಾಗಶಯನವಿರಲನ ತೋರಿದೆ. ೩

೮೬

(ರಾಗ–ಸುರುಟಿ, ಆದಿತಾಳ)

ಭೂತರಾಜನಯ್ಯ ವಂದಿಪೆ ವಾದಿರಾಜ ಜೀಯ ಪ

ಖ್ಯಾತಿಲಿ ಸುಜನರ ವಾರ್ತೆಯನಾಲಿಸಿ
ಆರ್ತರ ಪೊರೆದೆಯೊ ಹರಪನಹಳ್ಳಿಯ ಅ.ಪ.

ವಾಗೀಶರ ಕರಜಾತ ಗುರುವೆ ಬಾಗುವೆ ಯೋಗಿವರ್ಯ
ಜಾಗು ಮಾಡದೆ ಭವ ಬಂಧನ ಬಿಡಿಸೊ
ಭೋಗಿಶಯನಪ್ರೀಯ ಭಾವಿಸಮೀರನೆ ೧

ಹೆತ್ತ ಜನನಿ ಹರಕೆ ಶೀಘ್ರದಿ ನಲ್ಲಿಸಿದೆಯೊ ಹರಿಗೆ
ಸಚ್ಚಿತ್ತದಿ ಬಹು ಭಕ್ತಿಲಿ ರಚಿಸಿದ
ಅಚ್ಚ ಬಂಗಾರದ ಲಕ್ಷಾಭರಣವ ೨

ಲಕ್ಷ್ಮೀತ್ರಿವಿಕ್ರಮನ ಸೋದೆಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯಲಿ
ಅಕ್ಷರೇಡ್ಯ **ಪಂಢರಿನಾಥವಿರಲನ**
ವೀಕ್ಷಿಸಿ ವಿಕ್ರಮನ ಉತ್ಸವಗೈದೆಯೊ ೩

೮೭

ವಾದಿರಾಜರ ಪಾದ ಪದುಮಭಜಿಸೋ
ಮೋದವಾಗ್ವುದು ಮನಸಿಗೆ ಸರ್ವದಾ ಅ.ಪ

ವಾಗೀಶರ ಪ್ರಿಯ ಕರಸಂಜಾತಾ
ಆಗಮಜ್ಞನಿಪುಣಾ
ತ್ಯಾಗ ವೈರಾಗ್ಯ ಸುಜ್ಞಾನಿಯೆನಿಪ
ಭಾಗವತಾಗ್ರಣಿ ಖ್ಯಾತವ್ಯ ೧

ಸೋದಾಧೀಶ ಭೂತರಾಜಗುರು
ಸಾಧಿಸಿದನು ಶ್ರೀ ದೇವರ
ಬಾದರಾಯಣ ಪ್ರಿಯ ಭಾವಿಭಾರತಿಪತಿ
ಮೋದಮುನಿಗೆ ನಮ ೨

ಭೂವರಾಹ ಹಯಾಸ್ಯ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ
ಶ್ರೀಭೂಪತಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ
ನಾ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ನಿತ್ಯನಮಿಸುವೆ
ಶ್ರೀ **ಪಂಢರಿನಾಥವಿಠಲನ** ಪ್ರೀಯರ ೩

೮೮

ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿರೋ ಸೋದೆ ವಾದಿರಾಜರ
ಮರುತ ಪಟ್ಟಕೆ ಮುಂದೆ ಬರುವ ರಾಜರ

ಯತಿಯ ವಾಗೀಶರ ಕರಜಖ್ಯಾತರ
ಹಿತವ ಕೊಡುವರ ಇಹದ ದುರಿತ ಕಳೆವರ

ರಾಮಾಚಾರ್ಯರಾ ಗೌರಿ ಪ್ರೇಮ ಪುತ್ರರ
ಸೋಮಶೇಖರಗೆ ಇವರು ಗುರುಗಳೆನಿಸಿದರ

ಗೃಹದ ಬಾಹ್ಯ ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ಮೆರೆದವರ
ಮಹಾಮಹಿಮರ ಛಾತ್ರವ್ಯ ವದನ್ಧರ

ಭೂವರಾಹನಾ ಪಾದ ಭಜಿಪ ಶ್ರೇಷ್ಠರ
ಭೂವರಾಹನಾ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಮೆರೆದವರ

ಸಕಲ ಕ್ಷೇತ್ರವ ಕಂಡು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದರ
ಸಕಲ ಸುಜನರ ಸೇವೆಗೊಂಡು ಕಾಯ್ದರ

ಶಾಲಿಗ್ರಾಮದ ಹಾರ ಹರಿಗೆ ಇತ್ತರ
ಶಾಲ್ಮಲೀ ತೀರದಲ್ಲಿ ತಪವಗೊಂಡರ

ಪಂಢರಾಪುರಕೆ ಹೋಗಿ ಹರಿಯ ಕಂಡರ
ಪಾಂಡುರಂಗನನ್ನು ಕಂಡು ಹರುಷಗೊಂಡರ

ರುಕ್ಮಿಣೀಶವಿಜಯ ರಚಿಸಿ ಸ್ತುತ್ಯರಾದರಾ
ರುಕ್ಮಿಣೀಶ ಕರ್ತೃವೆಂದು ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದರ

ಮದುವೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸತ್ತ ವರನ ಕಾದರಾ
ಮುದದಿ ನೆರೆದ ಜನರಿಗೆಲ್ಲ ಮುದವನಿತ್ತರ

ಮಂತ್ರ ರೇಖೆ ರಚಿಸಿ ಶತ್ರುಗಳನು ಅಟ್ಟಿದರ
ಮಂತ್ರವಾದಿ ತಂತ್ರವನ್ನು ಬಯಲು ಮಾಡ್ದರ

ಕ್ಲಿಷ್ಟ ಭಾರತದ ಪದಕೆ ಅರ್ಥ ಬರೆದವರ
ಶ್ರೇಷ್ಠಮಾತೆ ವಚನವನ್ನು ಮಾನ್ಯ ಮಾಡ್ದರ

ಶೋಭಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಶಾಲಿಗ್ರಾಮವಿತ್ತರಾ
ಶೋಭಿ ಧಾರಾಳಿಯಾದ ದಯದಿ ಗುರುವರಾ

ವಾದಿಗಳನು ವಾದದಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದ ರಾಜರಾ
ವೇದವ್ಯಾಸರನ್ನು ಬದರಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡರಾ

ಬಂಡೆ ಸೀಳಿ ರಾಜನಿಗೆ ದ್ರವ್ಯವಿತ್ತರಾ
ಕಂಡು ಕರುಣ ಪತ್ರಲನ್ನ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರಾ

ಪ್ರಸಂಗ ಆಭರಣ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದರಾ
ಅಸಪ್ಪೃಶರು ರಾಜರೆಂಬ ಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆದರಾ

ಭೂತಗಣವ ಬೀಡಿಸಲ್ಲಿ ಹರನ ನಿಲಿಸಿದ
ಖ್ಯಾತವಾಯ್ತು ಬೀಡು ಧರ್ಮಸ್ಥಳವು ಎನ್ನುತಾ

ದಂಡದಿಂದ ದಂಡ ತೀರಥ ಉಂಟು ಮಾಡಿದ
ಕಂಡು ಹರುಷ ಪಟ್ಟರೆಲ್ಲ ಪುರದ ಬಹುಜನ

ಎರಡ ಮಾಸ ಪೂಜೆ ಎರಡು ವರುಷ ಮಾಡಿದ
ಪರಮ ಪುಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರ ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ

ಭೂತರಾಜ ಗುರು ಅಯ್ಯ ವಾದಿರಾಜರಾ
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡೆ ಒಲಿದು ಕಾಯ್ವರಾ

ಮಗುವ ಕಂಡರ ಮಾಯದ ಮಗುವ ಕಂಡರ
ನಗುತಲಿದ್ದ ಕೃಷ್ಣನೆಂಬ ಮಗುವ ಕಂಡರ

ಸ್ತುತ್ಯ ವೈಕುಂಠ ದಾಸರನ್ನು ನೋಡಿದ
ಮತ್ತೆ ದಾಸೋತ್ತಮರು ಎಂದು ಪೊಗಳಿದ

ಪಂಚ ವೃಂದಾವನದಿ ಪಂಚರೂಪನಾ
ಮುಂಚೆ ಸನ್ನಿಧಾನವನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಬರಿಸಿದ

ಮೂರು ವಿಕ್ರಮನ ರಥದ ಉತ್ಸವ ಮಾಡಿದ
ಕಾರಣಾತ್ಮಕ ಸಾರ್ವಭೌಮನನ್ನು ನಿಲಿಸಿದ

ವೇದವೇದ್ಯ ವೇದನಿಧಿಯ ವಿಶ್ವಪ್ರೀಯರಾ
ಮೋದದಿಂದ ಕರದು ಆಖ್ಯಾನ ಪೇಳಿದ

ಕನಕದಾಸ ರಾಯರನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಗ್ಗಿದಾ
ಕನಕವೆಂದೆ ಗ್ರಹಿಸಿ ಇವರ ಜನಕೆ ಸಾರಿದಾ

ಹರಿಯ ಕಂಡು ಅವನ ಪುರಕೆ ಪಯಣ ಬೆಳೆಸಿದಾ
ಹರಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ದಾಸರೆಂಬ ವಾದಿರಾಜರಾ

ಪಾದರಾಜ ಕವಚವನ್ನು ದಿನದಿ ಪಠಿಪರಾ
ಮೋದದಿಂದ ಕಾಯ್ವೆನೆಂದು ಹರಿಯು ನುಡಿಸಿದ
ಇವರ ಚರಿತೆ ಏನು ಬಲ್ಲ ಮೂಢ ಮಾನವ
ಕವಿಯು **ಪಂಢರಿನಾಥವಿಠಲ** ಇದನು ಪೇಳಿದ

೮೯

ನೋಡಿದೆ ನೋಡಿದೆ ಗುರುರಾಜನಾ ಪ.
ಮಹಾ ಸ್ವಾದಿಪುರದಿ ವಾಸಿಪನಾ ಹಯಗ್ರೀವನ
ಪಾದಾಶ್ರೀತನಾ ಆಹಾ!

ಸಾಧು ಕುಲವಂದ್ಯ ಸಜ್ಜನ ಪರಿಪಾಲ ಮೋದತೀರ್ಥರ
ಸಮಶೀಲ ಮದ್ಗುರುವಂದ್ಯಾ ಅ.ಪ.

ವಾಗೀಶ ಮುನಿವರ ಜಾತಾ ಬಾಗುವೆ ನಿನಗೆ ಪ್ರಖ್ಯಾತಾ
ಭಾಗವತರಿಗೆಲ್ಲಾ ಬೋಧ ಮಾಡಿದ ರೂಪಾರಿಗಳನೆ ಗೆದ್ದ
ಬಾದರಾಯಣ ಪ್ರೀಯಾ ೧

ಬಂಧು ಬಳಗವೆನಗಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆನೋ ಮುನಿರಾಯಾ
ಬಂಧನ ಹರಿಸಿ ಸಾಧು ಸಂದೋಹದೊಳಗಿಟ್ಟು ಮನ
ಸಂದೇಹಬಿಡಿಸಿ ಶ್ರೀ ಇಂದಿರೇಶನ ತೋರೊ ೨

ಅಹೋಬಲದಿ ನಿನಗೆ ಹಾಕಿದ ಗರಳವ ಸೇವಿಸಿ
ಶ್ರೀ ಭಾರತೇಶನಂತೆ ಮೆರೆದೆ ಪ್ರಸನ್ನ
ಆ ಸುರಮುನಿ ಮೊದಲಾದ ಸಾಧುಸಜ್ಜನರಿಂದ
ಪೊಗಳಸಾಧ್ಯವೊ ಸದ್ಗುಣರನ್ನ ೩

ಪಂಚ ವೃಂದಾವನದಿ ನಿಂದ ವೇದ ಪಂಚಗಳ
ಪೊಗಳೊ ಛಂದ
ಪಂಚರೂಪದಿಂದ ಏಕಾಂತದೊಳಗೆ ಅನಂತನ್ನ
ಭಜಿಸುವ **ಭೂತನಾಥನಪ್ರಿಯಾ** ೪

ದೇವದೇವರ ಸಂಸೇವ್ಯಾ ದೇವಋಷಿಗಳ ಪೊರೆವ ಸುಧೀರಾ
ರಮಾ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ದೇವನ ತರಸಿ ತ್ರಿಸ್ಥಾನದೊಳಗೆ
ಮೆರೆವ ನಮ್ಮ
ಪ್ರೇಮಕೃಷ್ಣನ ನಿಜನಾಮ ಪಡೆದಂಥ ೫

೯೦

ರಥವಾನೇರಿದಾ ವಾದಿರಾಜೇಂದ್ರ ಸದ್ವೈಷ್ಣವ
ಕುಮುದಕೆ ಚಂದ್ರ
ಸತತ ಸ್ಮರಿಸುವರಿಗೆ ಮುಕುತಿ ಕೊಡುವೆನೆಂದು
ಹಂಸಪತಿಯವತರಿಸುವಾ ಅಂಶಾಂಶದಲಿಂದಾ ಪ.

ಅತುಳಾ ಮಹಿಮನು ನೀನೆಂದೂ ಶ್ರುತಿ ಸಾರುತವೆಂದು
ಪಶುಪತಿ ಮಿಗಿಲಾದವರು ಬಂದು ಪಾಡುತಲಿಹರೆಂದು
ಅತುಳ ಮಹಿಮನೆ ತವಪಾದಾಶ್ರಿತರಾಗಿರುತಿಹರ
ಪಾತಕವಾ ಕಳೆದು ನಿಜಗತಿಯ ಕೊಡುವೆನೆಂದು ೧

ಕಾಲಾಕಾಲವೀದೆಂದು ಸುರಪತಿ ಶಚಿಯುತನಿಲಿ ಬಂದು
ಸೇವಾ ಮುಟ್ಟಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿಮಾನವ ತಂದು
ಬಂದು ಕರೆಯಲು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದಲಿ ನಿಂದವರು
ಹಯಗ್ರೀವ ಸಿಂಧುಸ್ಥಳದಿ ಅಶ್ವತ್ಥವೃಕ್ಷವಲಿಂದು ೨

ತಂದೇ ರಥೋತ್ಸವವಿರುವೋದೆಂದು ನಾ
ಮಾಡುವೆನೆಂದು
ಅಂದಿನವರೆಗೂ ನಿಲ್ಲೆಂದು ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದನೆಂದು
ಬಂದು ಭಕುತರ ಸಂಭ್ರಮದಲಿ ಪಾಡುತ
ಧಿಂ ಧಿಂ ಧಿಮಿತೆಂದು ಅಂದದಿ ನಡೆಸಿದ ೩

ದೇಶ ದೇಶಾದ ಬಹು ಜನಾ ಸೇವಾ ಮಾಡುವ ಮನಾ
ಸಂತಾನ ಬೇಡುವರು ನಿಸ್ನಾ ಪಾದೋದಕ ಪಾನಾ

ಸಪ್ತ ದಿನದ ಸೇವಾ ಸಾಧಿಸಿ ಭಜಕರ ನಾನಾ ಕಷ್ಟ
ಬಡುತಲಿಹ
ಬಹುಜನಾ ಪಾದರಾಜ ಫಣೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟವನಾ ಕಾಯ್ವನೆಂದು
ಬಿರುದು ಪೊತ್ತಿಹನಾ ೪

ದೀನಜನಾದೀನ ಭಕ್ತರ ಬಂಧು ದಾಸೀ ನೀನೆಂದು
ಧವಳಗಂಗೇಯಲಿ ಮಿಂದು
ಪಾವನ ಮಾಡೆಂದು ಪಾಪಿನ ನಲಿ ನಹ
ನೇವಿಯ ಕೊಂಡೂ
ರಾಜೀವೇಶನೆ ನೀ ಬೇಗದಿ ಬಂದು ಋಣಭಾಜನ
ಕಡೆಹಾಯಿಸುಯೆಂದು ಸೋಜಿಗವೆಲ್ಲವು ನಿನಗದ
ಒಂದು ೫

ಭಾವಿ ಭಾರತಿಪತಿ ನೀನೆಯೆಂದು ಬಾಗುವೆ ನಾನಿಂದು
ಜನ್ಮ ಜನ್ಮದಲಿ ನಿನ್ನ ಸ್ಮೃತಿ ಕೊಡುಯೆಂದು
ಕಾಡುವೆನೋ ಬಂದು
ದಾಶರಥಿ ವೇದವ್ಯಾಸತನಯ ಹೃದಯಾವಾಸ
ಪಂಚರೂಪ ನಿನ್ನಾ
ವಾಸದಿ ಕಂಡೆ ಹಯವದನದಾನ ಮೇದಿನಿಯಲಿ ಬಂದು ೬

ಲಿಂಗಾಯತ ಗುರುವಿನ ಸದ್ದು ಅಡಗಿಸಿದ್ಯೋ ನಿ ಗೆದ್ದು
ಮುತ್ತಿನ ಗದ್ದಗಿ ಛತ್ತು, ವಾದಿಗಳ ಪಲ್ಮುರಿವುದು ಭತ್ತು
ಬಾಜಾಬಜಂತರಿ ಊದುವ ಗತ್ತು, ಸುರರಿಂಬಾಗಿ
ನೆರೆದಿರೋ ಜತ್ತು
ಪೂಮಳೆ ಕರಿವರು ನಮ್ಮ **ಪ್ರೇಮಕೃಷ್ಣನ** ಪೊತ್ತು ೭

೯೧

(ರಾಗ . ಭೈರವಿ; ಆದಿತಾಳ)

ಗುರುವೇ ನೀ ಕರುಣಿಸದೆ ನಿರಾಕರಿಸಲು ಎನ್ನ
ಪೊರೆವರಿನ್ನಾರಿಳೆಯೊಳಗೆ ಪ.

ಪರಿಪರಿ ವಿಧದಲಿ ಕೊರಗುವೆ ಭವದಲಿ
ತರಳನ ಪೊರೆವುದೊ ಮರೆಯದೆ ಗುರುವೇ ಅ.ಪ

ದುರುಳ ದಾನವರು ಕಲಿಯ ಸಹಿತರಾಗಿ
ಧರೆಯೊಳಗವತರಿಸಿ ಸಚ್ಛಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ
ಪರಿಪರಿ ವಿಧದಲಿ ಹದಗೆಡಿಸುತ್ತಿರೆ ಶ್ರೀ–
ಹರಿಯಾಜ್ಞೆಯಿಂದವತರಿಸಿದೆ ಗುರುವೇ ೧

ಯತ್ಯಾಶ್ರಮವ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ ಹರಿ ಸ–
ರ್ವೋತ್ತಮನೆಂದು ಸ್ಥಿರಪಡಿಸುತ ಜಗದಿ
ಮತ್ತರಾದ ದುರ್ವಾದಿಗಳನು ನಿಗ್ರಹಿಸುತ
ಹತ್ತಿದೆ ಮುತ್ತಿನ ಗದ್ದುಗೆಯನ್ನು ೨

ವಾದಿಗಜಸಿಂಹರ ಮೇದಿನಿಯೆಲ್ಲವ ಚರಿಸಿ ತವ
ಪಾದ ಭಜಕರಿಷ್ಟಾರ್ಥವ ಪೂರೈಸಿದ
ವಾದಿರಾಜ ಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮರೆ ನಿಮ್ಮ ಅ–
ಗಾಧ ಮಹಿಮೆ ವರ್ಣಿಸೆ ಪನ್ನಗಗಸದಳ ೩

ವಧುವಿನ ವಿವಾಹಕಾರ್ಯವು ಅತಿ
ಮುದದೊಳು ನಡೆಯುತ್ತಿರಲಲ್ಲಿ
ಮದುವಣಿಗನ ಬಾಸಿಗದೊಳಡಗಿದ
ಅದುಭುತ ಸರ್ಪವು ಕಡಿಯಲು ಆಗ ೪

ಮದುವೆಗೆ ಮಾಡಿದ ಸಾಧನಗಳು ಎಲ್ಲಾ
ವದಗಿತು ಉತ್ತರಕ್ರಿಯೆಗೆನ್ನುತ

ಬುಧ ಜನರೆಲ್ಲರು ಬಹುಪರಿ ಚಿಂತಿಸಿ ಗುರು–
ವಾದಿರಾಜರೆ ಗತಿ ಎಮಗೆನ್ನುತ ೫

ಬುಧಜನರೆಲ್ಲಾ ಒಂದುಗೂಡಿ ಮುದ–
ದಿಂದ ತವ ಸನ್ನಿಧಿಗೇ ಬಂದು
ಅಂದು ನಡೆದ ಪರಿ ಎಲ್ಲವನರುಹಲು
ಬಂದೆಯೊ ಚಂದದಿ ಮದುವೆಯ ಮನೆಗೇ ೬

ಮಂಗಳಮಹಿಮ ಉತ್ತುಂಗ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನ–
ರ್ಧಾಂಗಿಯು ಹಿಂದೆಯೆ ಬೋಧಿಸಿದ
ಮಂಗಳಕರ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶೋಭನ ಪದ್ಯವ
ರಂಗನ ಮಹಿಮೆಯ ಸಹಿತ ಪಾಡಲು ೭

ಅಸುವ ನೀಗಿದ ಮದುವಣಿಗನು
ಉಸುರನು ಬಿಡುತಲಿ ಸಂತಸದೊಳು
ಏಸು ಮಹಿಮರಿವರೆನ್ನುತಲಿ ಜನರೆಲ್ಲ
ಒಸೆದು ಭಜಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡುತ ಬಹು ಪರಿ ೮

ಅಂದು ಅವರೆಲ್ಲರ ಮನಕಾನಂದವಪಡಿಸಿ–
ದಂದದಿ ಎನ್ನ ಪೊರೆವುದೋ ಕರುಣಿಯೇ
ಮಂದರಧರ **ಫಣಿಶಾಯಿವಿಠಲನ** ಪದ–
ಕಂಜವ ಭಜಿಸುವ ಭಾವಿಮರುತರೇ ೯

೯೨

(ರಾಗ : ಭೈರವಿ, ಆಟತಾಳ)

ನೋಡಿದೆ ರಾಜರ ನೋಡಿದೆ

ನೋಡಿದೆನು ಗುರು ವಾದಿರಾಜರ
ಮಾಡಿದೆನು ಮನದಲಿ ವಂದನೆ

ಈಡು ಇಲ್ಲದೆ ವರವ ಕೊಡುವರ
ಬಿಡದೆ ಭಕುತರ ಪೊರೆವ ದಾತರ ೧

ಕುಸುಮಕಾಸಾರದಲಿ ಜನಿಸುತ
ಶಿಶುತನದ ಲೀಲೆಯನು ತೋರುತ-
ಲಸಮ ಯತ್ಯಾಶ್ರಮವ ಧರಿಸುತ
ವಸುಧೆಯೆಲ್ಲವ ಚರಿಸಿ ಮೆರೆದವ ೨

ಬದರಿ ಮಾರ್ಗದ ಜನರ ಬಾಧಿಪ
ಬೊಮ್ಮ ಭೂತವು ಬಂದು ವಾದಿಸೆ
ವಾದದಿಂದಲಿ ಸೋಲಿಸಿ ಅವನನು
ಪಾದಸೇವೆಗೆ ನಿಲಿಸಿಕೊಂಡಿಹ ೩

ಪಂಚವೃಂದಾವನದ ಮಧ್ಯದಿ
ಮಿಂಚಿಗೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಹೊಳೆಯುತ
ಪಂಚಭೇದವನೆಲ್ಲ ತಿಳುಹಿದ
ಪಂಚಬಾಣನ ಪಿತನ ಸ್ಮರಿಸುವ ೪

ಮೋದತೀರ್ಥರ ಮತವ ಸಾಧಿಸಿ
ವಾದಿಗಜ ಪಂಚಾನನೆನಿಸಿ ಕು-
ವಾದಿಗಳ ನಿರ್ನಾಮ ಮಾಡಿದ
ವಾದಿರಾಜರ ಭವ್ಯ ಮೂರ್ತಿಯ ೫

ಸಾಧುವಂದಿತ ಬಾದರಾಯಣ
ಪಾದ ಭಜಿಸುತ ಮೋದದಿಂದಲಿ
ಸೋದೆ ಕ್ಷೇತ್ರದಿ ನಿಂತು ನಿರುತದಿ
ವಂದಿಸುವರಿಗಭೀಷ್ಟ ಕೊಡುವರ ೬

ಫಣಿಶಾಯಿವಿಠಲನೆ ಗುಣಪೂರ್ಣನೆಂದು
ಜನಕೆಲ್ಲ ಅರುಹಿದ ಯತಿಕುಲರನ್ನರ
ವಿನಮಿತ ಭಾವದಿ ಅನುದಿನ ನೆನೆವರ
ಬಿಡದೆ ಪೊರೆಯುವ ಲಾತವ್ಯ ದೇವರ ೭

೯೩

(ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಆದಿತಾಳ)

ಪರಿಪಾಹಿ ಗುರುರಾಜ ಶರಣರ ಪೊರೆಯುವ ಕವಿರಾಜ ಪ
ಮರೆಯದೆ ನಿಮ್ಮನು ಸ್ಮರಿಸುವ ಪರಿಯನು
ಕರುಣಿಸೊ ಯತಿರಾಜ ಅ.ಪ

ನಿಗಮಾಗಮನ ಸುಗುಣ ಚರಿತನ
ಬಗೆಬಗೆ ಮಹಿಮೆಯ ಪೊಗಳುತಲಿ
ಖಗವಾಹನನಿಗೆ ಮಿಗಿಲಾದ ದೈವವು
ಜಗದೊಳಗಿಲ್ಲೆಂದರುಹಿದ ಗುರುವೇ ೧

ಸುಂದರ ವೃಂದಾವನದೊಳು ನೆಲೆಸಿದ ಸುರ
ಮಂದಾರ ತರುವೇ
ಮಂದಭಾಗ್ಯರಿಗೆ ಕುಂದದ ಭಾಗ್ಯವಾ-
ನಂದದಿ ಕೊಡುವೆ ಗುರುವೇ ೨

ಮಂಗಳ ಮಹಿಮನನಂಗುಷ್ಟದಿ ಜನಿಸಿದ
ಗಂಗೆಯ ತಡಿಯಲಿ ನೆಲೆಸುತಲಿ
ರಂಗನ ಪೂಜೆಯ ಭಂಗವಿಲ್ಲದೆ ಗೈದ ಯತಿ-
ಪುಂಗವ ಗುರುವೇ ಹೇ ದೊರೆಯೇ ೩

ಮೂಢನು ಮೂರ್ಖನು ಮದೋನ್ಮತ್ತನು
ಕಡುಪಾಪಿಯು ನಾ ನಿಜವು
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ನಿನ್ನಡಿಗಳಿಗೆರಗುವೆ
ಬಿಡದೆ ಪೊರೆಯೋ ಕರುಣಾನಿಧಿಯೇ ೪

ಬಾದರಾಯಣ ಪದ ಆರಾಧಕರನು
ಆದರದಲಿ ಪೊರೆಯುವ ಪರಮ ದಯಾಳುವೆ
ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವೇ ನಿನ್ನವಶನಾಗಿಹ
ಫಣಿಶಾಯಿ ವಿಠಲನ ತೋರೆನ್ನ ಮನದಲಿ ೫

೯೪

(ರಾಗ ಕಾನಡಾ; ಆದಿ ತಾಳ)

ವಾದಿರಾಜ ಗುರುವೇ ನೀ ಮೂಜಗದೊಳು ಪ್ರಖ್ಯಾತಾ ಪ
ಆದರದಲಿ ಸೇವಿಪ ಭಕುತರ ಪೊರೆಯುವ
ಮಹದಾತಾ ಅ.ಪ

ರುಕ್ಮಿಣೀಶ ವಿಜಯದ ಕಾವ್ಯವ
ರಚಿಸಿ ಮೆರೆದಾತ
ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣನ ಪರಿಪರಿ ಮಹಿಮೆಯ
ಜಗದೊಳು ವಿಸ್ತರಿಸಿದಾತ ೧

ಮಾತೆಯ ಹರಕೆಯ ಮರೆಯದೆ
ಹರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದಾತ
ಖ್ಯಾತ ಮಹಿಮ ವೇದವ್ಯಾಸರ
ಸಮ್ಮುಖದೊಳಿರುವಾತ ೨

ಯುಕ್ತಿಮಲ್ಲಿಕೆ ಎಂಬ ಶಾಸ್ತ್ರವ ಬಲು
ಯುಕ್ತಿಯಲಿ ರಚಿಸಿದಾತ
ಶಕ್ತರಿವರು ಹರಿಭಕ್ತ ಶ್ರೇಷ್ಠರು
ಶರಣರ ಪೊರೆದಾತ ೩

ದುಷ್ಟರಾದ ದುರ್ವಾದಿಗಳನು
ಜಯಿಸುತ ಮೆರೆದಾತ
ಶಿಷ್ಟರಿವರು ಪರಮೇಷ್ಟಿ ಪದವಿಯ
ಸಾಧಿಸಿ ಮೆರೆದಾತ ೪

ವಿಷಮಿಶ್ರಿತ ನರಹರಿ ನೈವೇದ್ಯವ
ಅರಿತುಂಡು ಅರಗಿಸಿಕೊಂಡಾತ
ಕುಸುಮಕಾಸಾರದಿ ಭೂಸುರ ರಾಮಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ
ಸುತನೆನಿಸಿದಾತ ೫

ಜ್ವರಪೀಡಿತ ಕೃಷ್ಣನಾಮ ಯತಿಗಳಿ–
ಗನುಗ್ರಹಿಸಿದಾತ
ಜ್ವರಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು
ತನ್ನಲ್ಲೆ ನಿಲಿಸಿಕೊಂಡಾತ ೬

ತುರುಕ ಮಾಂತ್ರಿಕನ ತಂತ್ರಕೆ ಸಿಲುಕಿದ
ಭೂಸುರನ ಪೊರೆದಾತ
ತುರುಕರಾಜನ ಸುತನನು ಬದುಕಿಸಿ
ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ ಮಹದಾತಾ ೭

ಲಿಂಗಾಯತ ಗುರುವರ ನಭಾಂಗಣ ಮಧ್ಯದಿ
ವೇಶ್ಯಾಂಗನೆ ಕಾಲಲಿ ಒದೆಸಿದಾತ
ಅಂಗಜಪಿತ ಅಹಿರಾಜಶಯನ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನ
ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ೮

ಲಕ್ಷಾಭರಣ ಗ್ರಂಥವ ರಚಿಸಿ
ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದಾತ
ಲಕ್ಷದೀಪೋತ್ಸವದಿ ಸುರಿವ ಮಳೆಯ–
ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ ತೋರಿಸಿದಾತ ೯

ವಿಜಯನಗರದಿ ಪ್ರಸಂಗಾಭರಣರೆಂಬ–
ಬಿರುದು ಪಡೆದ ಭಾವಿ ವಿಧಾತ
ರಾಜಾಧಿರಾಜ ಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮ
ಸುಜನ ಶಿರೋಮಣಿ ಹೇ ತಾತ ೧೦

ಬದರಿಯ ಮಾರ್ಗದಿ ಜನರ ಭಾದಿಪ
ಬ್ರಹ್ಮ ರಾಕ್ಷಸನ ಗರ್ವ ಮುರಿದಾತ
ಸಾಧು ಸನ್ಮುನಿವರ್ಯ ಆತಗೆ ಭಾವಿ–
ರುದ್ರ ಪದವಿಯ ನೀಡಿದ ಮಹದಾತ ೧೧

ಮಿಂಚು ಕೋಟಿ ಸಮ ಪಂಚ
ವೃಂದಾವನದಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದಿ ನಿಂದಾತಾ
ಸಂಚಿತ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವ ಕೊಂಚಿಸಿ
ವಂಚನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಪೊರೆವಾತ ೧೨

ಹನುಮ ಭೀಮ ಮಧ್ವರ ಸಹಿತದಿ
ವೃಂದಾವನದೊಳಗಿರುವಾತ
ಭಾನುಸನ್ನಿಭ ಸುಪ್ರಸನ್ನ **ಫಣಿ–**
ಶಾಯಿವಿಠಲನ ನಿಜದೂತ ೧೩

೯೫
(ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ ; ಅಟ್ಟ ತಾಳ)

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಪಾಲಿಸೋ ನೀ ಎನ್ನ ಪ
ಸೇವಿಪ ಹರಿಪದ ಭೂವರಾಹಾರ್ಚಕ ಅ.ಪ

ನಿನ್ನನೊಮ್ಮೆ ಸ್ಮರಿಸಲು ಮುನ್ನಿನ ಪಾಪಗಳೆ–
ಲ್ಲಾ ನಿರ್ಮೂಲವು ಗುರುವೇ ೧

ಅನಿಮಿತ್ತ ಬಂಧುವೆಂದು ನಿನ್ನನು ನಂಬಿದೆ
ವನರುಹ ನಯನನ ತೋರೆನ್ನ ಮನದಲಿ ೨

ಕಂತುಜನಕನನಂತ ಮಹಿಮೆಯ
ಸಂತ ಜನರಿಗೆ ಸಂತಸದಲಿ ಪೇಳ್ದ ೩

ಗುರುಕುಲತಿಲಕರೆ ಕವಿಸಾರ್ವಭೌಮರೆ
ಮರುತನ ಪದವೇರ್ವ ಸುಜನ ಶಿರೋಮಣಿ ೪

ಅನಂತ ಮಹಿಮನ **ಫಣಿಶಾಯಿ ವಿಠಲನ**
ಗುಣಗಳ ಪೊಗಳುವ ಪ್ರಸನ್ನ ಗುರುವರ ೫

೯೬

(ರಾಗ ಕಾನಡಾ, ಆದಿ ತಾಳ)

ಸರ್ವ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದ ಶರ್ವ ವಂದ್ಯನ ಸ್ಮರಣೆ ಪ

ಪಾರ್ವತೀಪತಿ ವಂದ್ಯ ಪವಮಾನನಾಗುವ
ನಾರ್ವಭೌಮ ಗುರುರಾಜರ ಸ್ಮರಿಸೆ ಅ.ಪ

ನೇತ್ರಹೀನರಿಗೆ ನೇತ್ರವ ಕೊಡುವ
ಪುತ್ರರಿಲ್ಲದವಗೆ ಸತ್ಪುತ್ರರ ನೀಡುವ ೧

ಪಾದೋದಕ ಪಾನವದು ಪರಮ ಪವಿತ್ರವು
ಮೇದಿನಿಯೊಳು ಸೈಜ ಸುಖ ಬಯಸುವವಗೆ ೨

ಕಷ್ಟಗಳೆಲ್ಲವು ನಷ್ಟವು ಇದು ದಿಟ
ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುರುವರರ ಸಿಷ್ಠೆಯೋಳ್ ಸೇವಿಸೆ ೩
ನಮ್ಮ ಗುರುವರರ ಒಮ್ಮೆ ಸ್ಮರಿಸಲು
ರಮ್ಮೆಯರಸನು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗುವ ೪

ರೋಗಾದ್ಯುಪದ್ರವ ತಾಪತ್ರಯ ನಿವಾರಣ
ಭೋಗಿಶಯನನ ನಿಜ ದಾಸರಲಿ ಭಕುತಿ ೫

ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಸೇವಿಪ ಭಕುತ ಜನರಿಗೆ
ಭಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿಯನಿತ್ತು ಪಾಲಿಪ ಶಕ್ತರೊ ೬

ಮೂಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಬೋಧಿಸಿ
ನಾಕೇಶನಾಗೆಂದು ಪ್ರೀತಿಯಲಿ ವರವಿತ್ತೆ ೭

ದೀನಜನರ ಸುರಧೇನುವೆಂದೆನಿಸಿದ
ಮೌನಿರತ್ನ ಗುರುವರರಿಗೆ ಶರಣೆನೆ ೮

ಫಣಿಶಾಯಿವಿಠಲನ ಗುಣಗಳ ಪೊಗಳುವ
ಹನುಮ ಭೀಮ ಮಧ್ವರಾಗುವರ ಸ್ಮರಿಸಲು ೯

೯೭

ಲಕ್ಷಾಭರಣದ ಭಾರತ

ಪಕ್ಷತೆಯಿಂ ಬರೆದು ಯುಕ್ತಿಮಲ್ಲಿಕೆ ಒರೆದ್ವೆ
ಲಕ್ಷಣ ಕೃತಿಗಳ ರಚಿಸಿದ
ಭಿಕ್ಷುಕ ಮಣಿ ವಾದಿರಾಜ ಕಪಿಕುಲತಿಲಕಾ ೧

ವರಕಾವ್ಯ ಮಾಘವೆಂದೊಡೆ
ಗುರುವರ ಶ್ರೀರುಕ್ಮಿಣೀಶ ರಚಿಸಲ್
ಧರಣೀಶ ಮೆಚ್ಚಿ ನಿನ್ನಂ
ಕರಿಮೇಲ್ ಮೆರೆಸಿದ ಸಮಸ್ತ ಬುಧರಾದರಿಸಲ್ ೨

ವರಬುದ್ಧ ವಿಠಲನಾದನು
ಗುರುತರಮಾತಂಕರ ಗುಟ್ಟು ಬಯಲಾಯ್ತಹಹಾ
ಸರಿಯಾರು ತಮಗೆ ಜಗದೋಳ್
ಪರಿಪರಿ ಮಹಿಮೆಗಳ ತೋರ್ದ ಧೀರ ಮಹಾತ್ಮ ೩

ಪಾವನೆಯು ಧವಳಗಂಗೆ ತ–
ಪೋವನ ನಿರ್ಮಲ ಪ್ರಶಾಂತ ಚಿತ್ತವ ನೀಡಲ್
ಕೋವಿದರು ಸ್ವಾದಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಿ
ಸೇವಿಪರ್ಸೈ ಸತತ ನಿನ್ನ ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜಾ ೪

ಹಯವದನರೂಪಿ ಶ್ರೀಹರಿ
ನಿಯಮದಿ ಭವದರ್ಪಿತ ಹಯಗ್ರೀವವ ಮುದದಿಂ
ದಯದೋರಿ ಬಂದು ಭುಜಿಸಿದ
ಜಯ ಜಯ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜ ಜೈ ಗುರುರಾಜಾ ೫

ವರಶಿಷ್ಯ ಭೂತರಾಜನ
ನಿರುಪಮ ಸಾಹಸದ ದೀಕ್ಷೆ ದಕ್ಷತೆ ಮೆರೆಯಲ್
ವರಬದರಿಯಿಂದಲಾಕ್ಷಣ
ತರಿಸಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗೈದ ಮುನೀಂದ್ರಾ ೬

ಗುರುವರ ಜಗದೊಳಗಾಯುಃ
ಪರಿಮಿತಿಎರಡ್ಹತ್ತುವರ್ಷ ಮೇಲ್ ಮೆರೆಯ ಶ್ರೀ-
ಕರ ವೃಂದಾವನದೊಳ್ ಬಲ್
ವರವೀಯುವ ಪ್ರಭುವೆ ಕಾಯೌ ಭಾವಿಸಮೀರಾ ೭

ಜಯ ಮಧ್ವಶಾಸ್ತ್ರನಿಪುಣಾ
ಜಯಜಯ ದುರ್ವಾದಿ ಸರ್ವಶಮನಾ ದಮನಾ
ಜಯಜಯ ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜಾ
ಜಯಜಯ ಸ್ವಾದೀನಿವಾಸ ಜಯ ಹರಿದಾಸಾ ೮

—ಭೀಮಕವಿ

೯೮

ವಂದಿಪೆ ಚರಣಾರವಿಂದಕೆ ಸದ್ಗುರು ವಾದಿರಾಜ ಪ.
ಮಂದಮತಿಯ ಬಿಡಿಸಿಂದಿರೇಶನ ತೋರೊ
ವಾದಿರಾಜ ಅ.ಪ

ದುರುಳ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮರೆದು ಬಿಟ್ಟು ನಿನ್ನ ವಾದಿರಾಜ
ಧರಣಿ ಮಂಡಲದೊಳು ಪಾಪಿಷ್ಠನಾದೆ ವಾದಿರಾಜ
ಪರಮ ಪುರುಷ ಭಾವಿ ಮರುತ ನೀನೈತಂದು ವಾದಿರಾಜ
ಹಿರಿಯರ ಮುಖದಿಂದ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದೆ ವಾದಿರಾಜ ೧

ಶಿರದೊಳು ಹೂರಣದ್ಹರಿವಾಣ ಧರಿಸುತ ವಾದಿರಾಜ
ವರಭಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ ತುರಗಾಶ್ವಗುಣಿಸಿದ ವಾದಿರಾಜ
ಗುರು ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ಸ್ವಪ್ನದೊಳು ಬಂದ ವಾದಿರಾಜ
ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ ವಿರಚಿಸಿರೆಂದರುಹಿದ ವಾದಿರಾಜ ೨

ಶ್ರೀಮಧ್ವಾರ್ಯಮತ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಧ್ವಜವೆತ್ತಿ ವಾದಿರಾಜ
ವ್ಯೋಮಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸೀ ಭೂಮಿಯೊಳು ಮೆರೆಸಿದ ವಾದಿರಾಜ
ಶ್ಯಾಮಸುಂದರಕೃಷ್ಣ ನಾಮದ ಮಹಿಮೆಯ ವಾದಿರಾಜ
ಪಾಮರರಿಗೆ ಪೇಳೆ ಪ್ರೇಮದಿ ಸಲುಹಿದ ವಾದಿರಾಜ ೩

೯೯

ಏಳು ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜ ಏಳು ವಾದೀರಾಜ
ಏಳು ಶ್ರೀಹಯವದನನ ಪ್ರೀಯ ಯತಿರಾಜ
ಏಳಯ್ಯ ಬೆಳಗಾಯಿತು. ಪ.

ಶಿಷ್ಟ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ರುಕ್ಮಿಣಿ ಬರೆದ
ಓಲೆಯನೊಯ್ದು ಶ್ರೀನಾಥಗೊಪ್ಪಿಸಿ
ಪ್ರೇಮದಿಂದಲಿ ಅವರು ಆಡಿದಾ ಆಟವನು
ಭಾವಭಕುತೀಲಿಂದ ನೋಡಿ ನಲಿಯಬೇಕು ೧

ಮಾಯವಾದದ ಮತವ ಖಂಡಿಸುತಲೀ ಶ್ರೀ–
ಮಧ್ವಮತದಾ ಭೇರಿ ಹೊಡಿಸಬೇಕು
ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನವನು ನಿರುತ ಸಜ್ಜನರಿಗೆ
ಉಪದೇಶಿಸಲು ಬೇಕು ಭಾವೀಮರುತಾ ೨

ಸಜ್ಜನರ ಉದ್ಧಾರಕೆಂದು ಸೋದೆಲಿ ನಿಂದು **ಶ್ರೀ–**
ಮುದ್ದುವಿಠಲನ ಪಾದ ಭಜಿಸುತ ನಿತ್ಯ–
ಅಜ್ಞ ಜನರು ಬಂದು ಬೇಡಿದರೆ ಅವರಿಗೆ
ಸುಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿ ಕೊಟ್ಟುದ್ಧರಿಸಬೇಕು ೩

೧೦೦

ಕಂಗೊಳಿಪರು ನೋಡೆ ಸೋದೇ ವೃಂದಾವನದಿ
ಮಂಗಳ ಮಹಿಮ ಶ್ರೀಹಯವದನನ ಸಹಿತ ಪ

ಪಂಚ ವೃಂದಾವನದೀ ಪಂಚ ಪ್ರಾಣರ ಸಹಿತ
ಪಂಚ ಮೂರುತಿವಾದ ನಿರ್ವಂಚನೆಲಿ ಸೇವಿಸುತ ೧

ಬಾದರಾಯಣರ ಪ್ರಿಯಾ ಭಾವಿಮಾರುತಿರಾಯ
ಮೋದತೀರ್ಥರ ಮತದ ಭೇರಿ ಮೊಳಗಿಸುತ ೨

ಅಷ್ಟಭುಜ ನಾರಾಯಣನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ದಾಸಾಗ್ರಣಿಯ ಮನ
ಮುಟ್ಟಿ ಸೇವಿಸುವವರಾ ಕಷ್ಟ ಬಿಡಿಸುತಲಿ ೩

ತಿಂಗಳಿನ ಬೆಳಕಿನಂತೆನ್ನ ಮನಮಂದಿರದಿ
ಸಂಗೀತಸುಧೆ ಸುರಿಸುತಾನಂದದೀ ೪

ಧನ್ವಂತ್ರಿ ಸಹಿತ ಶ್ರೀಮುದ್ದುವಿಠಲನೆ-
ನ್ನಂತರಂಗದಿ ತೋರಿಸುವರಿವರು ೫

೧೦೧

ರತ್ನ ದೊರಕಿತೊ ಎನಗೆ ಶುಭದ ರತ್ನ ದೊರಕಿತೊ
ಅತ್ಯಧಿಕ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ಭಾವಿ ಮಾರುತರೆಂಬ
ಮಹರತ್ನ ಪ.

ವೇದವೇದ್ಯರ ಗುರುಗಳಾಗಿ ಮೋದತೀರ್ಥರ
ಮತದ ಸಾರ
ಬೋಧಿಸುತ ಇರುಳು ಹಗಲೂ ವೇದವ್ಯಾಸರ
ಸೇವಿಪ ರತ್ನ ೧

ದಾಸಜೀವರ ಪೋಷಿಸುತ್ತ ಹರಿದಾಸರಾಗಿ
ಪದ ಸುಳಾದಿಯ
ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಪಾಡಿಪೊಗಳುವ ವಾಸುದೇವನ
ಕೌಸ್ತುಭ ರತ್ನ ೨

ಶುದ್ಧಾಂತಃಕರುಣದಿ ನಿಂತು ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯ
ಸೇವೆಯ ನೀಡಿ
ಶ್ರೀಮುದ್ದುವಿಠಲಗರ್ಪಿಸುವೊ ವಾದಿರಾಜರೆಂಬೊ
ಮಹರತ್ನ ೩

೧೦೨

ವಿಜಯಪ್ರದ ವಾದಿರಾಜ ಜಯ ಪ

ವಿಜಯಪ್ರದ ವಾದಿರಾಜ ಋಜುಗಣ
ಸ್ವಜನ ಮುದಿತ ಸಮಾಜ ಅ.ಪ

ಸಾಧು ಸಮರ್ಥಿತ ಸೋದಾಧಿಷ್ಠಿತ ಸ್ವ–
ಪಾದ ಮಹಿಮ ಅಗಾಧಾ ೧

ವೃಂದಾರಕ ಸಹ ವೃಂದಾವನರತ
ವಂದಿತಾಶ್ರಿತಜನವೃಂದಾ ೨

ಕಂಜಜ ಭವ ಪ್ರಭಂಜನ ಹರಯುತ
ರಂಜನೀಯ ಪದಪುಂಜಾ ೩

ತಾರಕ ವೃಂದಾವನ ವರ ಮೃತ್ತಿಕಾ
ಸೇವಕ ಮೌನ ಸ್ವಭಾವ ೪

ರಮತು ಮನ್ಮನ ಸ್ಟತ್ಪದ ಕಮಲಾಂಘ್ರೌ
ಶಮಿತಕಲಿ ಮಲಸ್ಥೋ ೫

ನಾನ್ಯಂಯಾಚೇಹ್ಯನನ್ನ ಭಕ್ತಿಂ
ಧನ್ಯ ತ್ವಯಿ ಸನ್ಮಾನ್ಯ ೬

ಅಂಬುಜ ಕರಾವಲಂಬಂ ದೇಹಿ
ಹ್ಯಂಬುಜಾಕ್ಷ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ೭

ಸಾಮಗಪ್ರಿಯ **ಶ್ರೀರಾಮವಿಠಲ** ಪದ
ಪ್ರೇಮಾಸ್ಪದ ನಿಸ್ಸೀಮ ೮

ಟಿಪ್ಪಣಿ : ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೀ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳೇ ಇವೆಯಾದರೂ ಕನ್ನಡದ ಲಯವಿದೆ.

೧೦೩

ಕೇಳಿರೊ ಜನರು ಈ ಮಹಿಮೆಯ ಪೊಗಳಿರೊ
ಬೇಕಾದವರು ಪ.

ಕೀಳ ಬುದ್ಧಿಯ ಬಿಟ್ಟು ಆಲಯದೊಳಿರುತಿರಲು
ಶೀಲ ಸದ್ಗುಣ ಗುರು ವಾದಿರಾಜನ ಕಂಡೆ ಅ.ಪ.

ನಾ ಮಹದುರ್ಬುದ್ಧಿ ಬಿಡಿಸಿದ ಈ ಮಹ ಗುರು
ಪೇಳಿ ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದ ಸುದ್ದೀ
ಈ ಮಹಿಮಿ ಇನ್ನ್ಯಾರಲ್ಲ್ಯಂಟು ಯಿದರಿಂದ
ಈ ಮಹರಾಯನ ಪಾದಕ್ಕೆ ಎನ್ನಣಿಗೆ ಗಂಟು ೧

ಈತನ ಮಹಿಮೆ ಕೇಳುವೆ ಕಿವಿಯಿಂದೀ
ಸುಧೆಯ ಪಾನವ ಮಾಡುವೆ
ತಾತ ಈತನೆ ಅಂಬುವೆ
ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಸ್ಮರಿಸಿ ಡಂಗುರ ಹೊಯಿಸುವೆ ೨

ಕಣ್ಣಿಂದ ಕಂಡ ಮ್ಯಾಲ ಅನ್ಯರ ಭಯ ಎಲ್ಲಿದ ಇನ್ನ ಮ್ಯಾಲ
ಕುನ್ನಿ ಖಳ ದುರ್ವಾದಿ ಮಾಯಿಮತ
ವನ ಕುಠಾರಿ ಗುರುರಾಜಾ ನಮ್ಮ ತಾಯಿ ೩

ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ದೇಹ ರಕ್ಷಿಸೊ ಯೆಂದು ನಾ
ಮನನಾ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ
ಮಮ ಮೂಲ ಗುರು ನೋಡೀತಾ
ವೃಂದಾನವದಿ ಸುಮನ ಸಾರ್ಚಿತ ಸನ್ನಿತಾ ೪

ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುವೆ ಪ್ರೇರಿಸಿದಷ್ಟು ಎನ್ನ ಜಿಂಹ್ವೆ
ಸಾರ್ಥಕಾಯಿತೋ ಕೇಳಿರೊ ಜನರಷ್ಟು
ನೇತ್ರದಿ ನೋಡಿದೆ ಇಂದು ವರಮ ಗುಟ್ಟು ಸ-
ತ್ಪಾತ್ರರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವೆ ಭಕ್ತಿಯಿಟ್ಟು ೫

ನಾಶಿಕದ ಶ್ವಾನಭೇದ ಮೂರು ಪಿಥ ಪ್ರೇರಿಸುವ ವಾದಿರಾಜ
ಹುಸಿಯೆಂದು ನಾ ತಿಳಿದಿದ್ದೆ ನ-
ಹಿಸಿ ನಲಹಿದ ದೃಢ ಭಕ್ತಿಲಿ ನಂಬಿ ಬಂದೆ ೬

ವಿಷಯಾಸೆಗೆ ಪೋಗುವ ಮನ ಪಿಡಿದು
ನಿಲ್ಲಿಸಿದೀತನ ಪಾದಕಮಲದಿ
ಶಿಶುವಿಗೆ ಸುಧಿ ಎರದಂತೆ
ಭಾವಿ ಶಶಿಧರ ಸೇವ್ಯ ನುಡಿದು ನುಡಿಸುವ ಕರುಣದಿ ೭

ಶ್ರವಣ ಕೀರ್ತನ ಸ್ಮರಣ ಈ ಗುರ್ವಂತರ್ಯಾಮಿ
ಭೂವರಹ ಹಯಮುಖ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಪಾದ
ಸೇವನ ಅರ್ಚನ ವಂದನ ದಾಸ್ಯ ಸಖ್ಯಾತ್ಮ
ನೀವೇದನ ೮

ಮನನ ಚಿಂತನ ಧ್ಯಾನ ಅನುಗಾಲ ಎನಗಿದೆ ಸುನಾಧನ
ತನು ದಂಡಿಸಲಿಲ್ಲವೋ
ಘನ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಕೆ ತಿರಿಗಿಲ್ಲವೊ
ಮುನಿವರ ವಾದಿರಾಜಾ ಎನ್ನುದ್ಧರಿಸಿದ ಈಗ
ಲಾತವ್ಯನೆಂಬುದ ನಿಜ
ಭಾವಿವಾಯು ನಿಜ ನಿಜ ನಿಶ್ಚಯ ಪೊಗಳುವೆ ೯

ಮುದ್ರಿಕೆ ಇಲ್ಲ.

೧೦೪

(ರಾಗ : ಕಮಾಚ್; ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ)

ಸ್ವಜನಾಂಬುಜ ಹರಿರಾಜ ಜಯ ಪ.
ಸ್ವಜನಾಂಬುಜ ಹರಿರಾಜ ವಾಜಿಮುಖ
ಭಜನೋತ್ಸುಕ ವಾದಿರಾಜ ಅ.ಪ

ಮೋದತೀರ್ಥ ವಂಶೋದಧಿ ವಿಧುವರ
ವಾದಿ ವಿಜಯ ಸುವಿನೋದ ೧

ಯೋಗಿವರ್ಯ ವಾಗೀಶನಂದನ
ಶ್ಲಾಘನೀಯ ಶುಭ ಯೋಗ ೨

ತಾಪಸ ಜನ ಹೃತ್ತಾಪಹರಣ ಸಂ-
ಗೋಪಿತ ಸುಗುಣಕಲಾಪ ೩

ದುರಿತ ತಿಮಿರ ಭಾಸ್ಕರ, ಕರುಣಾಕರ
ಪರಮಹಂಸ ಮಂದಾರ ೪

ದುಷ್ಟ ಕಾಮಗಿರಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಜ್ರನಿಭ
ಶಿಷ್ಟ ಶರಣ ಸಂತುಷ್ಟ ೫

ಕುಂದರದನ ರಾಕೇಂದುವದನ ಸ್ವಾ-
ನಂದಿತ ನಿಜ ಜನವೃಂದಾ ೬

ಆಧಿವ್ಯಾಧಿ ವಿಭೇದಕ ಛೇದಕ
ಸಾಧಕ ಮುನಿಕುಲ ಬೋಧಾ ೭

ನಾರಾಯಣ ಮುದ್ರಾದಿ ವಿಧಾರಣ
ಕಾರಣ ಭರಣೋದ್ಧಾರ ೮

ಹೇಯ ಸಮಯ ಘನ ವಾಯುದೇವ ಸಮ
ಗಾಯಕ ಕವಿತತಿಗೇಯ ೯

(ಊ) ವಿಶಿಷ್ಟ ಬಂಧದ ಪದಗಳು

ಇದರಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲ, ಅನುಪಲ್ಲ, ನುಡಿಗಳಿರದ ಪದರಚನೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಇವಕ್ಕೆ ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ 'ದಂಡಕ' ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ದಂಡಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸ, ಅನುಪ್ರಾಸಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಸಾಲು ಅಥವಾ ನುಡಿಗಳ ಮಿತಿಯಿಲ್ಲ.

ಪದ್ಯ ದಂಡಕ, ಗದ್ಯದಂಡಕ – ಎಂದು ಎರಡು ಪ್ರಕಾರಗಳಿದ್ದು, ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯ ದಂಡಕಗಳ ಪ್ರತಿ–ಸಾಲಿನ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ವಾದಿರಾಜ/ಗುರುರಾಜ/ವೃಂದಾವನ ಎಂಬಂತಹ ಪದಗಳು ಬರುವುದರಿಂದ ಭಜನೆಗೆ ಅನುಕೂಲ ವಾಗಿವೆ.

೧೦೫

ವೃಂದಾವನ ವೃಂದಾವನ ವೃಂದಾವನ ಪಂಚವೃಂದಾವನ ಪ

ವೃಂದಾವನ ವೃಂದಾವನ ವೃಂದಾವನ ಶುಭವೃಂದಾವನ
ಸೋದಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಿ ರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವ ವೃಂದಾವನ
ವಾದಿರಾಜಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮರ ವೃಂದಾವನ
ಬೇಡಿದವರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಕೊಡುತಿಹ ವೃಂದಾವನ
ಈಡು ಇಲ್ಲದ ಮಹಿಮೆಯೊಳ್ಮೆರೆಯುವಂಥ ವೃಂದಾವನ
ಕುಷ್ಟರೋಗವ ನಷ್ಟಗೈಯುವ ವೃಂದಾವನ
ಕಷ್ಟಗಳೆಲ್ಲವ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡುವ ವೃಂದಾವನ
ತ್ರಿವಿಕ್ರಮದೇವರ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಕರ ವೃಂದಾವನ
ಭಾವುಕ ಜನರ ಭಾವಿಮರುತರ ವೃಂದಾವನ
ಕಾಮಧೇನು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಕೆ ಮಿಗಿಲಾದ ವೃಂದಾವನ
ಕಾಮನಯ್ಯನ ಪ್ರೇಮಕೆ ಪಾತ್ರರ ವೃಂದಾವನ
ಮೂಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗೆ ನಾಕೇಶ ಪದವಿತ್ತ ವೃಂದಾವನ
ಮುಕ್ಕೋಟಿ ದೇವತೆಗಳು ಬಿಡದೆ ಸೇವಿಪ ವೃಂದಾವನ
ಸುಂದರ ಶುಭತಮ ಮಂದಿರಸ್ಥಿತ ವೃಂದಾವನ
ವಂದಿಪ ಜನರಘವೃಂದವ ಕಳೆವ ವೃಂದಾವನ
ಮೋದತೀರ್ಥಮತ ಸಾಧಿಸಿ ಮೆರೆವಂಥ ವೃಂದಾವನ
ಮೋದತೀರ್ಥರೆ ಮುಂದೆ ಆಗುವ ಶುಭ ವೃಂದಾವನ
ಪಂಚಗಂಗ ನಿರ್ಮಾಣವ ಮಾಡಿದ ವೃಂದಾವನ
ಸಂಚಿತಾಗಮಗಳೆಲ್ಲವ ಕಳೆವ ವೃಂದಾವನ
ಕೃಷ್ಣತೃತೀಯದ ಫಾಲ್ಗುಣ ಬಹುಳದಿ ವೃಂದಾವನ
ಕೃಷ್ಣನ ನೆನೆಯುತ ಪ್ರವೇಶಗೈದಿಹ ವೃಂದಾವನ
ಅನುಮಾನವಿನಿತಿಲ್ಲ ಮನೋಭೀಷ್ಟ ಸಲಿಸುವ ವೃಂದಾವನ
ಫಣಿಶಾಯಿವಿಠಲನ ಭಕ್ತೋತ್ತಮರ ವೃಂದಾವನ

೧೦೬

ಗುರುರಾಜ ಗುರುರಾಜ
ನೀ ಕಲ್ಕಿಯಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಸುತೇಜನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ದಾಸನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಧರ್ಮನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಅಧರ್ಮನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ವರ್ಚಸ್ಸಿನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಖಷಣನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಸಾಧುಯಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಮಹಿಪತಿಯಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಸದ್ಧರ್ಮಜ್ಞನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಧರ್ಮಜನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಸಂಪೂರ್ಣನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಶುಚಿಯಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ವೈಕೃತನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಅಂಜನದಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಸರ್ಷಪನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಖರ್ಪಟನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಶ್ರದ್ಧಾಹ್ವನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಸಧ್ಯಾತನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಜ್ಞಾನರಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಜ್ಞಾನದಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಕೀರ್ತನರಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಸಂಕೀರ್ಣಾಖ್ಯನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಕತ್ಥನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಮಹಾಬುದ್ಧಿಯಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ

ಮಹತ್ತಾರನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಸುವೀರ್ಯನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಮೇಧಾವಿಯಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ವಿಜಯನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಜಯನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಪ್ರಮೋದನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಮನುಯಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಮೋದನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಸಂತಸನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಸಂತುಷ್ಟನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಚಾರ್ವರಿನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಚಾರುಯಿನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಸುಬಾಹುವಿನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಚಾರುಪದನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಸುಲೋಚನನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಸಾರಸ್ವತನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಸುವೀರನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಪ್ರಾಜ್ಞನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಕಪಿಸರಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಅಲಂಪಟನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಸರ್ವಜ್ಞನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಸರ್ವಜಿತನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಮಿತ್ರನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಪಾಪವಿನಾಶಕನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಧರ್ಮವಿನೀತರಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಶಾರದನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಓಜಿಸಿನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಸುತಪಸ್ವಿಯಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ತೇಜಸ್ವಿಯಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ

ದಾನಸುಶೀಲರಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಯಜ್ಞತಾ ಕರ್ತರಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಯಜ್ವೀಯಿಂನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಯೋಗವರ್ತಕನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಪ್ರಾಣನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ತ್ರಾಣನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಅಮರ್ಷೀಮನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಉಪದೇಷ್ಟನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ತಾರಕನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಕಾಲಕ್ರೀಡನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಸುಕಾಲಜ್ಞನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಕಾಲಸುಸೋಚಕನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಕಲಿಸಂಹರ್ತನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಕಲಿಯಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಕಾಲಕನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಸ್ವಾಮರೇತನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಸದಾರತನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಸುಬಲನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಸಂಮೋಹಿನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಸದಾಗತಿಯಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಗಮ್ಯನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಜ್ಞಾನನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ವಶಕುಲನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಶ್ರೋತವ್ಯನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಸಂಕೀರ್ತಿಕವ್ಯನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಮಂತವ್ಯನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಕವ್ಯನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಸೇವ್ಯನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಸುಭವ್ಯನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ

ಸ್ವರ್ಗವ್ಯನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಭಾವ್ಯನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಜ್ಞಾತವ್ಯನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ವಕ್ತವ್ಯನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಗವ್ಯನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಲಾತವ್ಯನಾಗಿ ನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ

ವೃಂದಾವನದಾಕಾರನಾಗಿರುವನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ವಾಯು ಬ್ರಹ್ಮ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪ್ರಿಯನಾಗುವನಿಂದೊಂದಿತ
ಗುರುರಾಜ
ಸರಸ್ವತಿಪತಿಯಾಗುವನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಮಾಂಪಾಹಿ ಮಾಂಪಾಹಿ ಶ್ರೀನಿಂದೊಂದಿತ ಗುರುರಾಜ
ಯಮ್ಮ ಹಿರಿಯರಾಡಿದ ನುಡಿಗಳಿಂದಲೇ ನಿನ್ನ
ಕೊಂಡಾಡಿದೆನೋ ಗುರುರಾಜ
ಯನ್ನಪರಾಧ ಅನಂತ ಕ್ಷಮಿಸುತಿರು ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕೆ
ಗುರುರಾಜ
ವಾರುಣೀಪತಿ ಬಿಂಬ ಹನುಮ ಭೀಮಾನಂದ ಮುನಿ
ನಿಲಯ
ಗುರು ತಂದೆವರದಗೋಪಾಲವಿಠ್ಠಲನ ಉದ್ದಂಡದೂತ
ಯನಗೆ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಸಕಲ ಬಂಧು ಬಳಗವು ನೀನೆ
ಗುರುರಾಜ
ವಂದು ಕಾಣದ ಮಂಗ ನಾನಾದೆಯಿಂದು ಗುರುರಾಜ
ಹೊತ್ತು ಹೋಯಿತು ವ್ಯರ್ಥ ನಿನ್ನ ಕಾಣದಲೆ ಯನಗೆ
ಗುರುರಾಜ
ಎತ್ತಿದ್ದರೇನು ನಿನಗಲ್ಲದವನು ಗುರುರಾಜ
ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಶಾಸ್ತ್ರವ ತಿಳಿಸಿ ಉದ್ಧರಿಸು ಯನ್ನ ಗುರುರಾಜ
ಸದ್ಭಕ್ತರಲಿಯಿಟ್ಟು ಕಾಪಾಡುಯನ್ನ ಗುರುರಾಜ
ತ್ವದ್ಭಕ್ತನಾ ಮಾಡಿಕೊ ತವದಾಸ್ಯ ಕೊಟ್ಟೆನಗೆ ಗುರುರಾಜ
ಹೇಡಿ ಜೀವನನಾಗಿ ನಾನಿನ್ನ ಮರೆತೆ ಗುರುರಾಜ

ಯೇನು ಮಾಡಲು ವಲಿವೆ ನೀ ಯನಗೆ ಗುರುರಾಜ
ನಾನೆಂಬೊ ಭಗವದ್ರೂಪದಿಂ ಸಂಸ್ಮೃತಿಯ ನೀಡಲೊ
ಎನಗೆ ಗುರುರಾಜ
ನಾನೆಂಬ ಸ್ಮೃತಿಯ ನೀಡದಿರೆನಗೆ ಗುರುರಾಜ
ನಾನು ನನ್ನದು ಎಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಪರವಾಗಲೀ ಗುರುರಾಜ
ಯಂದು ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಶಿರಿಸಹ ತೋರುವಿಯಾ
ಯನಗೆ ಗುರುರಾಜ
ಯೆಂದೆಂದು ಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿ ನೀನಿದ್ದು ತಿಳಿಸುತಿರು
ಗುರುರಾಜ
ನಿನ್ನ ನಿನ್ನವರಲ್ಲಿ ಯೆಂದೆಂದು ದ್ವೇಷವಾ ಕೊಂಡಾದಿರೆನಗೆ
ಗುರುರಾಜ
ನಿನ್ನ ಶ್ರೀಪಾದ ರಜದಲ್ಲಿ ನೀ ತೋರೋ ಎನಗೆ
ಗುರುರಾಜ
ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಯ ಗುರುವಿನಲಿ ನೀ ತೋರೋ ಎನಗೆ
ಗುರುರಾಜ
ಸತತ ಯಲ್ಲೆಲ್ಲು ಪೊಳೆಯುತಿರು ಯನಗೆ ಗುರುರಾಜ
ಯಾಕಿಷ್ಟು ನಿರ್ದಯ ಯನ ಮ್ಯಾಲೆ ನಿನಗೆ ಗುರುರಾಜ
ತಂದೆ ವರದ ರಾಜರ ಅತ್ಯಾಪ್ತ ಸಖನೆಂದು ಸಲಹೊ
ಗುರುರಾಜ
ಗುರುತಂದೆವರದಗೋಪಾಲವಿಠ್ಠಲನ ಪರಿವಾರ ಸಹ
ಬಂದು ತೋರೆನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಗುರುರಾಜ

ಟಿಪ್ಪಣಿ : ಈ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ೧೦೦ ಜನ ಋಜುಗಣದವರ ಹೆಸರುಗಳು ಆರೋಹಣ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ (ಕಲ್ಕಿಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರ ವರೆಗೆ) ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಈ ಹಾಡನ್ನು ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹೆಸರುಗಳು ಬಂದ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ತುಸು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಇದೆ.

೧೦೭

ಶರಣು ನಿಮ್ಮ ಚರಣಗಳಿಗೆ ವಾದಿರಾಜರೆ
ಕರುಣೆಯಿಂದ ಪೊರೆವ ನಮ್ಮ ವಾದಿರಾಜರೆ
ಗುರುವಾಗೀಶರ ದಯಾಪಾತ್ರ ವಾದಿರಾಜರೆ
ಗೌರಿಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ನ್ವಾದಿರಾಜರೆ
ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿ ಬಂದ ವಾದಿರಾಜರೆ
ತೀರ್ಥಪ್ರಬಂಧದ ಗುರು ಸ್ವಾದಿರಾಜರೆ
ಲಕ್ಷ್ಮೀಸುತಮಾತೆ ವಾದಿರಾಜರೆ
ಲಕ್ಷಾಭರಣಮನೆ ಯಿತ್ತ ನ್ವಾದಿರಾಜರೆ
ಲಕ್ಷ್ಮೀಶೋಭಾನ ಮಾಡಿದಂಥ ವಾದಿರಾಜರೆ
ರುಕ್ಮಿಣೀಶವಿಜಯ ಕೊಟ್ಟ ಸ್ವಾದಿರಾಜರೆ ೧೦
ಯುಕ್ತಿಮಲ್ಲಿಕಾ ಮಾಲೆಯನು ಕೊಟ್ಟ ವಾದಿರಾಜರೆ
ಮುಕ್ತಿಗೊಡೆಯನ ಧರಿಸಿದಂಥ ವಾದಿರಾಜರೆ
ವೈಕುಂಠವ ವರ್ಣಿಸಿದ ವಾದಿರಾಜರೆ
ಶ್ರೀಕಾಂತನ ಒಲುಮೆ ಪಾತ್ರ ನ್ವಾದಿರಾಜರೆ
ಭೂತರಾಜರಾ ಗುರು ವಾದಿರಾಜರೆ
ಪೋತನನ್ನು ಉಳುಹಿದಂಥ ವಾದಿರಾಜರೆ
ಪ್ರಾಕೃತ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ವಾದಿರಾಜರೆ
ಅಪ್ರಾಕೃತ ಹರಿಯ ಭಜಿಸಿದ ವಾದಿರಾಜರೆ
ಸ್ವಪ್ನಪದ ಗುಂಡಕ್ರಿಯೆಯ ವಾದಿರಾಜರೆ
ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಅರುಹಿದಾ ವಾದಿರಾಜರೆ
ಹತ್ತು ಹಲವು ಗ್ರಂಥ ರಚಿಸಿದ ವಾದಿರಾಜರೆ
ಹಯಗ್ರೀವ ಹರಿಯ ಕಂಡ ವಾದಿರಾಜರೆ
ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನ ತಂದ ವಾದಿರಾಜರೆ
ಹರುಷದಿಂದ ಪಾಡಿದಂಥ ಸ್ವಾದಿರಾಜರೆ
ಪಂಚರೂಪ ಹರಿಯ ಸ್ತುತಿಪ ವಾದಿರಾಜರೆ
ಪಂಚವೃಂದಾವನದಿ ಕುಳಿತ ಸ್ವಾದಿರಾಜರೆ
ವರಾಹಹರಿವಿಠ್ಠಲರೇಯ ವಾದಿರಾಜರೆ
ಕರವ ಪಿಡಿದು ನಲಹಿರಿ ವಾದಿರಾಜರೆ ೨೦

(ಎ) ಮಂಗಳ ಪದಗಳು

೧೦೮

(ರಾಗ – ಸುರಟಿ, ಛಾಪುತಾಳ)

ಮಂಗಳ ಸೋದೆಯ ರಾಜರಿಗೆ ಜಯ–
ಮಂಗಳ ವಾದೀಭ ಮೃಗರಾಜರಿಗೆ ಪ

ಅದ್ವೈತಮತ ವನಪ್ರಧ್ವಂಸಕಾನಳ
ಮಧ್ವ ಮತಾಬ್ದಿ ಪ್ರಬುದ್ಧ ಚಂದ್ರನಿಗೆ ೧

ಶ್ರೀಮದ್ಧಯಮುಖ ಸ್ವಾಮಿ ಸುಪ್ರೀಯಗೆ
ಕಾಮಿತ ಫಲಪ್ರದ ಕಾಮಧೇನುವಿಗೆ ೨

ನಿರತಿಶಯನು ಹರಿ ಸರ್ವಕ್ಕಧಿಕವಾದ
ಗುರುಗೋವಿಂದವಿಠಲ ಭಕ್ತೇಶನಿಗೇ ೩

೧೦೯

ಮಂಗಳ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾದಿನಿಲಯನಿಗೆ ಜಯ
ಮಂಗಳ ಶ್ರೀಗುರುವಾದಿಗಳರಸನಿಗೆ ಪ

ಪಂಚವೃಂದಾವನದೊಳು ತಾ ಸಂತೆಯ ನೆರಹಿದ ಭಾವಿ
ಪಂಚರೂಪಾತ್ಮಕನಿಗೆ
ಮಿಂಚಿನಂದದಿ ಭಾವಿ ವಿರಿಂಚನ ಸಹ ತನ್ನ ಜನಕನ
ರಾಜಪ ಕವಿ ಮುನಿಗೆ ೧

ಅರ್ಥಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿ ತೀರ್ಥಪ್ರಬಂಧವ ಕೀರ್ತಿಸಿ
ಮೆರೆದ ಅಪ್ರತಿತೀರ್ಥನಿಗೆ
ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಸರ್ವ ತತ್ವಪತಿಗಳಿಗೆ ತಾ ಉತ್ತರ
ಹೇಳುವ ಜೀವೋತ್ತಮನಿಗೆ ೨

ಕಾಲಕಾಲಗಳಿಗೆ ಮಹಕಾಲ ನಿಯಾಮಕ ಕಲಿ ಮಾರುತಗೆ
ಫಾಲವದನ **ತಂದೆವರದಗೋಪಾಲವಿಠಲನ**
ಆಳು ಕೃಪಾಳುಗೆ ೩

೧೧೦

ಮಂಗಳಾವೆನ್ನಿರೊ ಜಗಮಂಗಳ ನಾಯಕಗೆ
ಶುಭ ಮಂಗಳಾ ಎನ್ನಿರೋ ಶುಭನಿಧೀಗೆ ಪ

ಮಂಗಳಾ ಗುರು ವಾದಿರಾಜರಿಗೆ ಜಯಮಂಗಳಾ
ಭಾವಿ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣರಾಜರಿಗೇ ಅ.ಪ

ಮಾಯಾವಾದಿಗಳಾ ಗೆದ್ದ ಸ್ವಾದಿಪುರವಾಸಿಯಾದ
ವಾದೀರಾಜಾ ಮಧ್ವಮುನಿಗೆ ಜಯಮಂಗಳಾ ೧

ಧವಳಗಂಗಾವಾಸಿಯಾದ ಹಯಗ್ರೀವ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾ
ವೇದವ್ಯಾಸರ ಪೂಜಿಪಗೆ ಜಯಮಂಗಳಾ ೨

ಭೂತರಾಜಾರಿಂದ ಸೇವ್ಯಾ ಭೂತಪತಿಗೊಲಿದ
ಗುರು ಲಾತವ್ಯರಾಜರಿಗೆ ಜಯಮಂಗಳಾ ೩

ಹಂಸವಾಹನಾರೂಢರಾದ ಭಾವಿಭಾರತಿಪತಿರಮಣ
ಹರಿಯಾ ಪ್ರಥಮಾಂಗಮುಖ್ಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಾಗೆ ೪

ಗುರುತಂದೆವರದಗೋಪಾಲ ವಿಠ್ಠಲಾನಾ ವೀಹಾರಕ್ಕಾ-
ವಾಸನಾದ ಸುಪ್ರೀತಾ ಘನದೂತಾ ಗುರುವಾದಿರಾಜಗೆ ೫

೧೧೧

ಮಂಗಳಂ ಗುರುವಾದಿರಾಜರಿಗೆ ವಾಗೀಶಕರಜಗೆ
ಮಂಗಳಂ ಲಾತವ್ಯ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಪ

ಮಂಗಳಂ ಯತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಕರುಣಾಪಾಂಗ
ಶ್ರೀಹರಿಪಾದಭೃಂಗನೆ
ಮಂಗಳಂ ಮಹನೀಯ ಎಮ್ಮ ಭವ ಭಂಗ ಕಳೆ
ಶ್ರೀರಂಗಭಕ್ತನೆ
ಭೂತರಾಜನ ರಾಜ ನೀನಹುದೊ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಗುರುವರ
ಮಾತನಾಲಿಸಿ ಎನ್ನ ನೋಡುವುದೋ
ಪಾತನಾಗುವ ಬಿರುದು ನಿನ್ನದು ದಾತ ಗುರು
ಲಕ್ಷ್ಮೀಹಯಾಸ್ಯನ
ಓತಪ್ರೋತದಿ ಭಜಿಪ ನಿಮ್ಮಯ ಖ್ಯಾತಿ
ವರ್ಣಿಸಲೆಷ್ಟರವನೋ ೧

ರಾಜರಾಜರಿಂ ಪೂಜೆಗೊಂಬುವನೇ ಮಹರಾಜ ಗುರುವೇ
ರಾಜಭೂತನ ಬಿಂಬನಾಗಿರುವವನೇ-
ನೈಜ ಭಾವದಿ ಭಾವಿಸುವವರ ಮಾಜದಲೆ ನೀ
ಕಾದುಕೊಳ್ಳುವಿ
ತೇಜದಲಿ ನೀ ಬೆಳಗುತಿಪ್ಪೆಯೊ ತ್ರಿಜಗವಂದ್ಯನ
ದಾಸಶ್ರೇಷ್ಠನೆ ೨

ಸ್ವಪ್ನ ಆಖ್ಯಾನವನು ಪೇಳಿದೆಯೊ ನೀ ಏಡಮೂಕಗೆ
ಸ್ವಪ್ನದಲಿ ನೀ ಬಂದು ಕರುಣೆಯಲೀ
ಅಪ್ಪ ಲಕ್ಷ್ಮೀವರನ ಕೃಪೆಗೆ ನೀನೊಪ್ಪಮಾಡಿಸು
ಎನ್ನ ಕಲ್ಮಶ
ಕಪ್ಪು ಕಳೆಯುತ ದೇವ **ಪಂಢರಿನಾಥವಿಠಲನ**
ಭಕ್ತಾಗ್ರಣಿಯೆ ೩

೧೧೨

(ರಾಗ–ಬೈರವಿ, ಆದಿತಾಳ)

ಜಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ ಪ

ವಾಗೀಶಕರಕಂಜಜಾತನಿಗೆ ಮಂಗಳಂ
ಯೋಗಿಗಳ ಕುಲತಿಲಕಗೆ ಮಂಗಳಂ
ನೀನೆ ಗತಿ ಎಂದನವರತ ಸ್ಮರಿಸುತಲಿದ್ದ
ಭೋಗಿಪುರೀಶನ ರೋಗವ ಕಳೆದಗೆ ೧

ಮಾರುತ ಮತೋದ್ಧಾರಗೆ ಮಂಗಳ
ಮರುತನ ಪದವೇರುವಗೆ ಮಂಗಳ
ಭರತಖಂಡವನೆಲ್ಲ ಪದಚಾರಿಯಾಗಿ
ಚರಿಸಿದ ಮಹಾಮಹಿಮ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರಿಗೆ ೨

ಭೇದ ಪಂಚಕವ ಸಾಧಿಸಿದಗೆ ಮಂಗಳ
ವಾದಿಗಳನೆಲ್ಲ ಗೆಲಿದವಗೆ ಮಂಗಳ
ಸ್ವಾದಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಿ ನೆಲೆಸಿ ಪರಿಪರಿ ಮಹಿಮೆಯ
ಮೋದದಿ ತೋರುವ ಗುರುರಾಜತಿಲಕ ೩

ವಿಜಯಸಾರಥಿಪಾದ ಭಜಿಪಗೆ ಮಂಗಳ
ಕುಜನರ ಗೆಲಿದಗೆ ಶುಭಮಂಗಳ
ಗಜರಾಜರ ವರದನ್ನ ಭಜನೆಯ ಮಾಡುವ
ಸುಜನ ಶಿರೋಮಣಿ ಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮರಿಗೆ ೪

ವ್ಯಾಸರ ಸಮ್ಮುಖದೊಳಿರುವಗೆ ಮಂಗಳ
ಹಂಸಾರೂಢಗೆ ಶುಭಮಂಗಳ
ಭಾಸುರಾಂಗ ಶ್ರೀ **ಫಣಿಶಾಯಿವಿಠ್ಠಲನ**
ದಾಸರೊಳಗುತ್ತಮ ಲಾತವ್ಯ ಗುರುವಿಗೆ ೫

೧೧೩

ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಯತಿಕುಲತಿಲಕ ಪ
ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಕಪಿಕುಲತಿಲಕ
ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಲಾತವ್ಯದೇವ
ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಜೋ ಮಹಾನುಭಾವ ಅ

ಲಾತವ್ಯದೇವನೆ ದ್ವಾಪರಯುಗದಿ
ಪ್ರೀತಿಲಿ ಜನಿಸಿದೆ ಹರಿ ಸೇವೆಗಾಗಿ
ಪೃಥ್ವಿಪಾಲಕನ ಪುತ್ರಿ ಇತ್ತಿಹ ಪತ್ರವ
ರತಿಪತಿಪಿತ ಸರ್ವೋತ್ತಮಗಿತ್ತೆ ೧

ಬದರಿಕಾಶ್ರಮದಿಂದ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ದೇವನ
ಮುದದಿಂದ ತರಿಸಿದೆ ಭೂತನಾಥನಿಂದ
ಬದರಿಯಾತ್ರೆಯ ಫಲ ಇಲ್ಲೇ ದೊರೆಯ
ಲೆಂದುಪಾಸ್ಯಮೂರ್ತಿಯ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದೆ ೨

ನೀನಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ತೀರ್ಥಗಳು
ನೀನಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ದೇವ ಸಮೂಹವು
ಎಣೆಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವರು ಅನುಮಾನವಿನಿತಿಲ್ಲ ೩

ಪಂಚಭೇದ ತಾರತಮ್ಯವ ತಿಳಿಸಿ
ಪಂಚಮುದ್ರೆ ಗೋಪಿ ಚಂದನವ ಧರಿಸಿ
ಪಂಚವೃಂದಾವನದಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನೆಲಸಿ
ಪಂಚಬಾಣನಪಿತನ ಪರಿಪರಿ ಸ್ತುತಿಸಿ ೪

ನಿನ್ನ ಸೇವೆಯಿಂದ ರುದ್ರಾದಿ ಪದವಿಯು
ನಿನ್ನ ಸೇವೆಯಿಂದ ಸಕಲ ಸಂಪದವು
ಪನ್ನಂಗಶಯನನ ಮಹಿಮೆಯ ಪೊಗಳುವ
ಫಣಿಶಾಯಿವಿಠಲನ ಪ್ರೀತಿಯ ದೂತ ೫

೧೧೪

ಜಯ ಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭ ಮಂಗಳಂ ಪ

ಮಂಗಳಂ ಹಯವದನ ಪದಕಂಜ ಮಧುಪನಿಗೆ
ಮಂಗಳಂ ವಾಗ್ವಜ್ರಧಾರನಿಗೆ
ಮಂಗಳಂ ವಾಗೀಶ ಕರಕಂಜಜಾತನಿಗೆ
ಮಂಗಳಂ ಗುರುವಾದಿರಾಜ ರಾಯರಿಗೆ ಅ.ಪ.

ಮಂಜುಳಾಕಾರನಿಗೆ ಅಗಣಿತ ಗುಣವಂತನಿಗೆ
ಕಂಜದಳ ನೇತ್ರನಿಗೆ ಕಾಮಾರಿಗೆ
ಅಂಜನೆಯಸುತಮತಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದವಗೆ
ಕುಂಜರಗಮನ ಯತಿಸಾರ್ವಭೌಮರಿಗೆ ೧

ಪರಿ ಪರಿ ಚರಿತ್ರನಿಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಚಿತ್ಸುಖಗೆ '
ಪರಮ ಹಂಸಾಚಾರ್ಯ ಪದವೀಪಗೆ
ಶರಣ ಜನ ಪಾಲಕಗೆ ಸದ್ಧರ್ಮನಿರತನಿಗೆ
ಉರಗಭೂಷಣನಂತೆ ಉರ್ವಿಯೊಳು ಮೆರೆವವಗೆ ೨

ವಿದ್ವದಾಧಾರನಿಗೆ ವಿಜಿತಾರಿ ವರ್ಗನಿಗೆ
ಅದ್ವೈತ ಮತ ಹರಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಗೆ
ಊರ್ಧ್ವ ಪುಂಢ್ರಾಂಕಿತಗೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ತೇಜನಿಗೆ
ಮುದ್ದುಹಯವದನನ ಮುದದಿಂದ ನೆನೆವರಿಗೆ ೩

೧೧೫

(ರಾಗ–ಮಧ್ಯಮಾವತಿ – ಛಾಪು ತಾಳ)

ಮಂಗಳಂ ಮಂಗಳಂ ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜನಿಗೆ
ಮಂಗಳಂ ಶರಣರ ಸುರಭೂಜನಿಗೆ ಪ.

ವೇದ ವೇದಾಂತದಿ ಮೋದಿವಗೆ
ಸಾಧುಸಜ್ಜನರನು ಆದರಿಸುವಗೆ
ಮೋದತೀರ್ಥರ ಮತ ಬೋಧಿಪಗೆ
ವಾದದಿ ಬಹುಶೂರ ವಾದಿರಾಜನಿಗೆ ೧

ಪಂಚ ಬೃಂದಾವನದಿ ಮೆರೆವವಗೆ
ಪಂಚಭೇದಜ್ಞಾನ ನಿಜವೆಂದನಿಗೆ
ಪಂಚಬಾಣನ ಪಿತನ ಸ್ಮರಿಸುವಗೆ
ಮಿಂಚಿನಂದದಿ ಪೊಳೆವ ಮಹಾ ಮಹಾಮಹಿಮನಿಗೆ ೨

ದೇವ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನೆಂದವಗೆ
ಭಾವದಿ ಭಕುತರ ಪೊರೆವವಗೆ
ಕಾವ ಕರುಣಿ **ಸಿರಿಕೃಷ್ಣವಿಠಲಪ್ರಿಯ**
ಭಾವಿ ಮರುತ ನಮ್ಮ ಭವ್ಯ ಚರಿತನಿಗೆ ೩

(ಎ) ಭೂತರಾಜರನ್ನು ಕುರಿತ ಹಾಡುಗಳು

೧೧೬

ವಾದಿರಾಜರ ದೂತನೆನಿಸುವ ಭೂತರಾಜನೆ
ಮೇದಿನಿಯೊಳು ನಿನ್ನ ವಿಖ್ಯಾತಿಯನು ಕೇಳಿ
ಕೃಪೆಯ ಮಾಡೆಂದು
ಆದಿಯಲಿ ಗುರು ಆಜ್ಞೆಮಾಡಲು
ಮೋದದಿಂದಲಿ ವಹಿಸಿ ಶಿರಸಾ
ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಕ್ಹೋಗಿತಂದೆಯೊ ಗುಡಿಸಿಹ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನ ೧

ವೇದ ವಿನುತನ ತಂದ ಕಾರಣ ನಿನ್ನ ಮ್ಯಾಲತಿ
ಪ್ರೀತಿ ಇವರಿಗೆ
ಸಾಧಿಸ್ಹೇಳ್ವೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ದಾನ ದಾಸರದಾನನಾನೆನುತ
ಬಂದ ವಾರ್ತೆಯ ಪೇಳಿ ಗುರುಗಳ ಕರಾರ-
ವಿಂದದಿಂದಭಯ ನೀಡಿ ಸುಭಾವಿ
ಇಂದುಮೌಳಿ ಶಿಖರ ಬಾಗಿದೆ ಲಾಲಿಸೀ ನುಡಿಯ ೨

ಕೃಷ್ಣವಿಠಲನ ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಇಷ್ಟೆ ತುತಿಸಿದೆ ಬುದ್ಧಿ ಸಾಲದು
ವಿಶಿಷ್ಟ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನು ಪೇಳುವ ಭಾವಿ ಬಿಡೌಜ
ಸಿಟ್ಟು ಮಾಡಲಿ ಬ್ಯಾಡ ಕರುಣಾ
ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲಿ ನೋಡು ನಿನಗೆ ಸಾ-
ಷ್ಟಾಂಗ ನಮಿಸುವೆ ಅಭಯ ಕೊಡು ಅಭೀಷ್ಟದಾಯನೆ ೩

೧೧೭

(ಸುಳಾದಿ)

ಭೂತರಾಜನೆ ಕೇಳು ಯನ್ನ ಭಾವಿ
ಲಿಖಿತಾವನ್ನು ಸೂಚಿಸು ಭವದಿ
ಬಹು ಭೀತಿಗೊಳಿಪ ಭೌತಿಕ ಜೀವಿಗಳಾ ನೀ ದೂರ
ಮಾಡಿ ಯನ್ನ
ಗಾರು ಮಾಡದೆ ನಲಹಾ ಬೇಕು ಕಾರುಣ್ಯ
ನಿಧಿಯೇ ನಿನ್ನ ವನಜ
ಪಾದದಲ್ಲಿ ನವವಿಧಾತ ಭಕುತಿ ಕೊಟ್ಟು ನವನಿಧಿ ಚರಣ
ಸರೋಜವನ್ನು ಹೃತ್ಸರಸೀಯಲ್ಲಿ ಪೊಳೆವಂತೆ
ಮಾಡೊ ಪಾಪಿ–
ಜನರ ತಾಪಾ ಸಹಿಸಲಾರೆನೋ ದೇವಾ ಶ್ವಾಸನಿಯಾಮಕ
ಪ್ರೀಯ ಸ್ವಾದಿಪುರವಾಸಿ **ತಂದೆವರದಗೋಪಾಲ**
ವಿಠ್ಠಲನ ದೂತಾ ೧

ಪಾಪಿ ಜನರ ಕೂಡಾ ಸ್ನೇಹವ ಮಾಡಿ
ಪಾಪ ಕೂಪದೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿಯಪಾರ ಪಾತಕಕೆ ಪಳಗಾಗಿ
ತಾಪ ಬಡುವೆನೊ ಯನ್ನಾಲಾಪನೆ ಮನ್ನಿಸಿ
ಪಾಲಿಪರ ನಾ ಕಾಣೆನೊ ದೇವಾ ಕೈ ಪಿಡಿದು ಮುಂದಕೆ
ಕರೆದು ಮನ್ನಿಪ ಧೊರಿ ಅಂದರೆ ನೀನಲ್ಲದೆ ಇನ್ನುಂಟೆ
ಬಾಧೆ ಬಿಡಿಸಿ ನಿನ್ನ ದಾಸರ ವ್ಯೂಹದೊಳಿಡು
ದಾಸ್ಯವನಿತ್ತು ದಾತ ಜನಕೆ **ತಂದೆವರದಗೋಪಾಲ**
ವಿಠ್ಠಲನ ನಿಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ಕೃಪೆ ಮಾಡ್ವೆ ೨

ಕಷ್ಟದೊಳಗಿದ್ದವನ ಕಷ್ಟದಿಂದೆತ್ತಿ ಪಾಲಿಸುವಿ
ತುಷ್ಟಿಯಾದವನ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಮಾಡುವಿ
ದುಷ್ಟ ಯಾದವನ ಕಷ್ಟದೊಳಿಟ್ಟು ಸುಖಾ ಪಡಿಸುವಿ
ದೃಷ್ಟಿ ಹೀನರಿಗೆ ದಿವ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಾ ನೀಡಿ
ಯಷ್ಟು ಮಾಡಿದರೇನು ನಿನ್ನ ಪಾದ ಪದ್ಮವನ್ನು

ಮನಮುಟ್ಟಿ ಭಜಿಸೋತನಕಾ
ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆ ಅತಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಜ್ಞಾನ ಪುಟ್ಟದು
ಕಾಣೊ ನಿರ್ದುಷ್ಟ ಶಿಖಾಮಣಿ
ತಂದೆವರದಗೋಪಾಲವಿಠಲನ ಆಪ್ತಾ

ದೂಷಿಯಾದವನ ನಿರ್ದೋಷಿ ಮಾಡುವಿ ।
ದಾಸನೆಂದವನ ಪೋಷಿಸುವಿ
ದೂಷಿಪರ ಘಾಸಿಗೊಳಿಸುವಿ
ಹಂಸವಾಹನ ಪದ ಪೊಂದುವರ
ಸಂಶಯ ಮಾಡದೆ ಸಮ್ಮೋದವಿತ್ತು ಸಲಹುವಿ
ಶೂಲಧಾರಿಯೆ ನಿನ್ನ ಹಾಸಕೆ ನಮೋ ನಮೋ
ಪಾಶದಿಂದ ಪಾಶಿಸಾದೆ ಸಲಹೋ ಪಾಶುಧರ ಪಾಲಾ
ಪಶುಪತಿ ಯೋಗ್ಯಾ ಶಿರಹಾರಧಾರಿ
ಮೃಗರಾಜ ಸೇವಕನದಿಧರಲಾ ಶಾಮಾ ನಿಲಯಾ
ತಂದೆವರದಗೋಪಾಲವಿಠ್ಠಲನಪ್ರೀಯಾ

ಕಾಮಜನಕದಿ ಕಾಮಹರನೆ
ಪರಿಪೂರ್ಣ ಕಾಮಾ ಯನ್ನ ಕಾಮ ನಾಶ ಮಾಡಿ
ಕಾಮಪಡಿಸುವುದುಚಿತವೇ ಪರಕಾಮಿನೀಯಳ
ಕಾಮಕತನದಿಂದ ಕಾಮಿನೇ
ಕಾಮಾರಿಗಳೆಲ್ಲ ನೋಡಿ ಕಾಮಿಸುವರ್ಕೈ
ಕಾಮನಯ್ಯಾನಾ ಪ್ರೇಮದಿ
ಕಾಂಬುವ ಯಾಮ ಯಾಮಕೆ ನಿನ್ನ
ನಾಮ ಸ್ಮರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು ಕಾಮವಂದಿತ
ತಂದೆವರದಗೋಪಾಲವಿಠ್ಠಲನ ತೋರೋ

ಜೊತೆ

ಭೀತಿಯಾ ಬಿಡಿಪ ದಾತಾನು ನೀನೆಯ್ಯಾ ಭೂತವಂದಿತ
ತಂದೆವರದಗೋಪಾಲವಿಠ್ಠಲನ ಭಜಕಾ

೧೧೮

ಭೂತರಾಜರ ಸ್ತುತಿಸಿ ಖ್ಯಾತಿಗೊಳ್ಳೊ ಪ
ಪ್ರೀತಿ ಇವರಲಿ ಅಧಿಕ ವಾದಿರಾಜರಿಗೆ ಅ.ಪ

ಆತನಾಜ್ಞೆಯಿಂದ .... ಧರಿಸಲು
ಕೋತಿಯಂತೆ ಹುಬ್ಬು ಏಕೆ ಹಾರಿಸುವೆ
ಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಬೂದಿಯು ಮುಸುಕಲು
ಪಾತಕಿಯು ತಾ ಮುಟ್ಟೆ ಬೊಬ್ಬೆ ಬಾರಿಸನೆ ೧

ಗುರುಸೇವೆ ಇವರಂತೆ ಮಾಡ್ದವರು ಯಾರುಂಟು
ಗುರುಕೃಪಾ ಇವರಂತೆ ಪಡೆದವರು ಯಾರೊ
ಅರಿತು ನೋಡಲು ನಿರುತ ರತಿಗೆ ಕಾರಣವುಂಟು
ನರಕುರಿಗಳಿದರ ಮರ್ಮವ ತಿಳಿವರುಂಟೆ ೨

ಇಂದಿಗೂ ನೋದೆಲೆ ಇವರದೇ ಗುರುಪೂಜೆ
ಸುದ್ದಿ ಸುಳ್ಳೆಂದವಗೆ ದೆಬ್ಬೆ ಪೂಜೆ
ಸದ್ದಿಲ್ಲದಿವರಡಿ ಸ್ಮರಿಸುವುದೆ ಗುರುಪೂಜೆ
ತಂದೆಶ್ರೀನರಹರಿ ಒಪ್ಪುವಾ ಪೂಜೆ ೩

೧೧೯

ಭೂತರಾಜ ನಮಿಪೇ ಜಯಜಯ ಮಹದ್ಭುತ
ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನ ರಥಸಹಿತ ತಂದಂಥ ಪ

ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರ ದೂತದೊಳು ಖ್ಯಾತನಾಮರ
ನೆನೆವೆ ನಾನಿತ್ಯ ಅ.ಪ

ಕ್ಷೇತ್ರಪಾಲರೆ ಸರ್ವಸುಜನರ ಗಾತ್ರವೇ
ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂತೆಂದು ನಾ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತಿರುವೆನೊ
ಸ್ತೋತ್ರ ಕೈಕೊಂಡವರ ಗಾತ್ರ ನಿರ್ಮಲ ಮಾಡಿ
ಪಾತ್ರರಾಗಿಸಿರಿಹವರದ ಸುಸಾಧನಕೇ ೧

ವೃಂದಾವನಾಚಾರ್ಯರ ಸಂರಕ್ಷಿಸುತ
ಅವರ ಬಂಧ ಭಯಕ್ಲೇಶಗಳ ಪರಿಹರಿಸುತ
ಬಂದ ಭಕ್ತರ ದುರಿತ ನಾಶವನೆ ಮಾಡುತಾ-
ನಂದದಿ ಶ್ರೀಗುರುವಡಿಗರ್ಪಿಸುವಿರೀ ೨

ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರ ಚರಣಸೇವೆಯನು ನೀಡಿ
ಬಾಧಿಪ್ಪ ದುರಿತಗಳ ನಾಶ ಮಾಡಿ
ಶ್ರೀಧವ **ಶ್ರೀಮುದ್ದುವಿಠಲನ** ನಾಮಸ್ಮರಣೆ
ಎನ್ನ ಮರಣ ಕಾಲಕೆ ನೀಡಿ ಕರುಣಿಸೆನುತಾ ೩

ಅನುಬಂಧ–೧

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಶ್ಲೋಕಗಳು

೧

ಶ್ರೀ ವೇದವೇದ್ಯತೀರ್ಥ ಕೃತಿಃ

ಚಂದ್ರಾರ್ಕಕೋಟಿಲಾವಣ್ಯಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶಕರುಣಾಲಯಮ್
ವಂದಿತಾಂಘ್ರಿಯುಗಂ ಸದ್ಭಿರ್ವಾದಿರಾಜಂ
ನತೋಽಸ್ಮ್ಯಹಂ

ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತಾರಾಧ್ಯ ಮಧ್ವ ವಂಶಜಮಾದರಾತ್
ವಂದಿತಾಂಘ್ರಿಯುಗಂ ಸದ್ಭಿರ್ವಾದಿರಾಜಂ
ನತೋಽಸ್ಮ್ಯಹಂ

ಶ್ರೀಹಯಾಸ್ಯಾರ್ಚನರತಂ ಸಾಧುವೇದಾರ್ಥಬೋಧಕಂ
ವಂದಿತಾಂಘ್ರಿಯುಗಂ ಸದ್ಭಿರ್ವಾದಿರಾಜಂ
ನತೋಽಸ್ಮ್ಯಹಂ

ದುರ್ವಾದಿಮತ್ತವಿಧ್ವಂಸಕಂಠೀರವಮಹರ್ನಿಶಂ
ವಂದಿತಾಂಘ್ರಿಯುಗಂ ಸದ್ಭಿರ್ವಾದಿರಾಜಂ
ನತೋಽಸ್ಮ್ಯಹಂ

....
ವಂದಿತಾಂಘ್ರಿಯುಗಂ ನದ್ಭಿರ್ವಾದಿರಾಜಂ
ನತೋಽಸ್ಮ್ಯಹಂ

ಮಂತ್ರಕ್ರಮವಿಚಾರಜ್ಞಂ ತಂತ್ರಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರವರ್ತಕಂ
ವಂದಿತಾಂಘ್ರಿಯುಗಂ ಸದ್ಭಿರ್ವಾದಿರಾಜಂ
ನತೋಽಸ್ಮ್ಯಹಂ
ಜ್ಞಾನಾದಿಗುಣಸಂಪನ್ನಮಶೇಷಾಘಹರಂ ವಿಭುಂ
ವಂದಿತಾಂಘ್ರಿಯುಗಂ ಸದ್ಭಿರ್ವಾದಿರಾಜಂ
ನತೋಽಸ್ಮ್ಯಹಂ
ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೀಕೃತಭುವಂ ಸ್ವಕ್ಷಮಾಲಾಧರಂ ವಿಭುಂ
ವಂದಿತಾಂಘ್ರಿಯುಗಂ ಸದ್ಭಿರ್ವಾದಿರಾಜಂ
ನತೋಽಸ್ಮ್ಯಹಂ
ವಿಚಿತ್ರಮುಕುಟೋಪೇತಮಚಿಂತ್ಯಾದ್ಭುತದರ್ಶನಂ
ವಂದಿತಾಂಘ್ರಿಯುಗಂ ಸದ್ಭಿರ್ವಾದಿರಾಜಂ
ನತೋಽಸ್ಮ್ಯಹಂ
ಪುರತೋ ವಾಸುದೇವಸ್ಯ ನಿವಸಂತಂ ಮಹಾದ್ಯುತಿಂ
ವಂದಿತಾಂಘ್ರಿಯುಗಂ ಸದ್ಭಿರ್ವಾದಿರಾಜಂ
ನತೋಽಸ್ಮ್ಯಹಂ

೨

ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣಾಚಾರ್ಯರ 'ವಾದಿರಾಜ ಕವಚ'ದಿಂದ

ಭ್ರಾಜಲ್ಲಲಾಟೇ ಲಸದೂರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರಂ ಸ್ವಂಗಾರ
ರೇಖಾಂಕಿತ ಮಧ್ಯದೇಶಂ
ಆಕಂಠಮಾನಾಭಿ ಸುಲಂಬಮಾನಾಂ ಮಾಲಾಂ ತುಲಸ್ಯಕ್ಷ–
ಮಯೀಂ ದಧಾನಂ
ಶ್ರೀಮುದ್ರಯಾ ಚಿಹ್ನಿತಸರ್ವಗಾತ್ರಂ
ಕರೋಲ್ಲಸತ್ಸ್ಫಟಿಕಜಪಮಾಲಿಕಂ ಪರಂ
ಹೃತ್ಪುಂಡರೀಕಸ್ಥಶುಭಾಂಬರಸ್ಥಂ ಶ್ರೀವಾಜಿವಕ್ತ್ರಂ
ಸತತಂ ಸ್ಮರಂತಂ

ಜಿತಾರಿಷಡ್ವರ್ಗಹೃತಾಘರಾಶಿಂ ಕೂರ್ಮಾಸನಸ್ಥಂ
ಸುತಪಃಪ್ರಭಾವಂ
ಶ್ರೀಮದ್ಧಯಗ್ರೀವದಯೈಕಪಾತ್ರಂ
ಶಮಾದಿಸಂಪತ್ತಿಯುತಂ ವಿರಾಗಿಣಂ
ಸಚ್ಛಾಸ್ತ್ರನಿಷ್ಠಂ ಭುವಿ ರಾಜಮಾನಂ ವಾದೀಭಸಿಂಹಂ
ಸುಮತಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ
ಏವಂಮುನೀಂದ್ರಂ ಕವಿವಾದಿರಾಜಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ತದೀಯಂ
ಕವಚಂ ಪಠೇತ್ ಸುಧೀಃ

ವಿಮಲಸಕಲಗಾತ್ರಂ ಶುದ್ಧಕೈವಲ್ಯಪಾತ್ರಂ
ಶುಭಗುಣಗಣಸಾಂದ್ರಂ ಭೂಮಿಭೂಷಾಮಣೀಂದ್ರಂ
ವಿದಿತಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರಂ ಸಾಧುಚಿತ್ತಂ ಯತೀಂದ್ರಂ
ತುರಗವದನಭಾಜಂ ನೌಮಿ ಸದ್ವಾದಿರಾಜಂ

ಮಾಯೀಭವೈರಿಣೇ ಮಾಧ್ವರಾದ್ಧಾಂತವನಚಾರಿಣೇ
ವಚೋನಖರಿಣೇ ವಾದಿರಾಜಕೇಸರಿಣೇ ನಮಃ

ಕಾಮಧೇನುರ್ಯಥಾಪೂರ್ವಂ ಸರ್ವಾಭೀಷ್ಟಫಲಪ್ರದಾ
ತಥಾ ಕಲೌ ವಾದಿರಜಶ್ರೀಪಾದೋಽಭೀಷ್ಟದಸ್ಸತಾಂ

ಕುಷ್ಠಾಪಸ್ಮಾರಲೂತಾದೀನ್‌ಬಾಲಸ್ಫೋಟಾದಿಕಾನ್ ಬಹೂನ್
ಮೃತ್ತಿಕಾ ನಾಶಯತ್ಯೇವ ವೃಂದಾವನಗತಾ ಮುನೇಃ

೩

ಶ್ರೀ ಸುಧೀಂದ್ರ ಕೃತಿಃ

ಕಾ ವಾಽರ್ಧಾಂಗಂ ಪುರಾರೇಃ
ಕಿಟಿವರವಿಲಸದ್ದಂಷ್ಟ್ರಯಾಽಧಾರಿ ಕಾ ವಾ
ಕೋ ವಾ ಶೇತೇಽಂಬುರಾಶೌ ಯುಧಿ ಧರಣಿಭೃತ್ವೈಃ
ಪ್ರಾಪ್ಯತೇ ಕೋ ನು ಶೂರೈಃ
ಕೋ ವಾ ನೈವಾಸ್ತಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ದಿತಿಜಮಥನಯೋಃ ಕೋ
ಗುರುರ್ನಿರ್ಜರಾಣಾಂ

ಕೋ ವಾ ವಾಚ್ಯೋ ಧರಿತ್ರ್ಯಾಂ ಪ್ರತಿವಚನಗತೈಃ
ಮಧ್ಯವರ್ಣೈರ್ಮುನೀಂದ್ರಃ

ಇದರ ಅರ್ಥ ಹೀಗಿದೆ

ತ್ರಿಪುರವೈರಿಯಾದ ಈಶ್ವರನ ಅರ್ಧಾಂಗಿ ಯಾರು? (ಭವಾನಿ), ವರಾಹರೂಪಿ ಹರಿಯಿಂದ ಕೋರೆದಾಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳು ಯಾರು? (ಮೇದಿನೀ), ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವವನು ಯಾರು? (ಮುರಾರಿ), ಶೂರರಾದ ರಾಜರು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ಗಳಿಸುತ್ತಾರೆ? (ವಿಜಯ); ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಾರಾಯಣರಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಏನಿಲ್ಲ? (ವಿಯೋಗ), ದೇವತೆಗಳ ಗುರು ಯಾರು? (ವಾಗೀಶ) ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿನ ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸೇರಿಸಿದಾಗ ಅದರಿಂದ ವಾಚ್ಯರಾಗುವ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರು ಯಾರು? (ವಾದಿರಾಜಯೋಗಿ).

೪

ಶ್ರೀ ವೇದನಿಧಿ ತೀರ್ಥ ಕೃತಿಃ

ಮಾತಾ ರಾಜಾ ಮತ್ಪಿತಾ ವಾದಿರಾಜಃ
ಭ್ರಾತಾ ರಾಜಾ ಮತ್ಸಖಾ ವಾದಿರಾಜಃ
ಸರ್ವಸ್ವಂ ಮೇ ವಾದಿರಾಜೋ ದಯಾಲು–
ರ್ನಾನ್ಯದ್ದೈವಂ ನೈವ ಜಾನೇ ನ ಜಾನೇ
ಹರಿಭಕ್ತಿದಯಾಂಬೋಧೀತರಲಕ್ರೀಡನೋತ್ಸುಕಾಃ
ಗುರವೋ ವಾದಿರಾಜಾರ್ಯಾಃ ಕರುಣಾಂ ವಿತರಂತು ಮೇ

೫೯

ಶ್ರೀ ವಾದಿವಂದ್ಯಯತಿ ಕೃತಿಃ

ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುತೀರ್ಥಸದ್ವಂಶಭೂಷಣಂ ಮಿತಭಾಷಣಂ
ಭಕ್ತಾರ್ತಿಭಂಜನಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಾದಿರಾಜಮಹಂ ಭಜೇ

ವಾಗೀಶತೀರ್ಥಸದ್ಧಸ್ತಪಕಂಜೋದ್ಭವಮಂಜಸಾ
ಪ್ರಸನ್ನವದನಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಾದಿರಾಜಮಹಂ ಭಜೇ
ಭುಜಂಗಾಂಕಿತಸದ್ಬಾಹುಂ ಭೂರಿಭೂಸುರಸೇವಿತಂ
ಭೂಧರಾಂಘ್ರಿರತಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಾದಿರಾಜಮಹಂ ಭಜೇ

ಪಂಚವೃಂದಾವನಗತಂ ಪಂಚಾಯುಧಧರಂ ಗುರುಂ
ಪಂಚರೂಪಪ್ರಿಯಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಾದಿರಾಜಮಹಂ ಭಜೇ

ದೂರೀಕೃತಾರಿಷಡ್ವರ್ಗಮಂಗೀಕೃತಸದಾಗಮಂ
ಧಿಕ್ಕೃತಾನ್ಯಮತಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಾದಿರಾಜಮಹಂ ಭಜೇ

ದೀನಾನುಕಂಪಿನಂ ಶಶ್ವಚ್ಛರಣಾಗತರಕ್ಷಕಂ
ಸರ್ವಸಂಪತ್ಪ್ರದಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಾದಿರಾಜಮಹಂ ಭಜೇ

ಶ್ರೀಮತ್ಕೂರ್ಮಾಸನಾರೂಢಂ ಕಾಷಾಯಾಂಬರಧಾರಿಣಂ
ಕಮನೀಯತಮಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಾದಿರಾಜಮಹಂ ಭಜೇ

ಹಯಗ್ರೀವಪದಾಂಭೋಜಯುಗಲಾರ್ಪಿತಮಾನಸಂ
ಜ್ಞಾನಾನಂದಮಯಂ ಶ್ರೀಮದ್ವಾದಿರಾಜಮಹಂ ಭಜೇ

ಯತಿನಾ ವಾದಿವಂದ್ಯೇನ ರಚಿತಾಷ್ಟಕಮನ್ವಹಂ
ಪಠನ್ ವಿಜಯಮಾಪ್ನೋತಿ ಗುರುಭಕ್ತಿಂಚ ದುರ್ಲಭಾಂ

೬. ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಧರ್ಮತೀರ್ಥ ಕೃತಿಃ

ಕದಾ ಪುಣ್ಯಾರಣ್ಯೇ ಶುಭಧವಲಗಂಗಾಪರಿಸರೇ
ಚರನ್ ಸೂರೇಃ ಸೇವಾಜನಿತಪರಮಾನಂದಭರಿತಃ
ಅಯೇ ಸಂಪಿತ್ಸ್ವಾಮಿನ್ ಹಯವದನ ವಾದೀಶ ವರದ
ಪ್ರಸೀದೇತಿ ಕ್ರೋಶನ್ನಿಮಿಷಮಿವ ನೇಷ್ಯಾಮಿ ದಿವಸಾನ್
ಶ್ರೀಮದ್ವಾಗೀಶಯೋಗೀ ವಿಶದತಮಮನೀಷೀಯ
ಭಾಷ್ಯದಿಜಾತಂ
ಜಾತಂಜಾತೇತರಂಚಾಗಮಮಗಮದ್ಧೃತೌ ವಿಸ್ಮಿತಃ
ಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯ ಯಸ್ಮಿನ್
ಸರ್ವಂ ಸರ್ವಂಸಹಾಯಾಮಯಮಸಮ
ಇತಿ ಶ್ರೀಮತಾಂ ಸಾರ್ವಭೌಮೇ
ಭೌಮೇಹಾಹಾನಿದಾರ್ಚಾರ್ಚನಕರಮಕರೋತ್ಸಂ
ಪ್ರಸೀದೇತ್ಸವಾದೀಟ್

ನಾನಾನೋನೋಹನಾನೋತ್ಪರಿಚಿತವಚನಾಪಾತ್ತ
ಮೂಲೇನ ಮೂಲಾಂ
ನಾನಾನಾನನ್ಯಭಾವಂ ಗಗತಿ ಜಗತಿ ಚೇದ್ಭವಾನ್ನಪ್ರಭಾವಾತ್
ಸತ್ಯಂ ಸತ್ಯಂಭಿದಾದಿಶ್ರುತಿರತುಲಮತೇರ್ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತಾವಕಾಶಂ
ಶಂಕಾಯಾಽನಾದ್ಯದದ್ಯಾದಿತಿ ನಶಪಥಾ ವಾದಿರಾಡ್
ಬೋಧಯೇನ್ಮಾಂ

ಪೂರ್ವಂ ಪೂರ್ವಂಚಕಾನಾಂ ಭವಶಿವಹರ
ಹೇರುದ್ರ ಹೇರಂಬ ಪಾಹೀ
ತ್ಯಾಹೂತಪ್ರೇತನಾಥಪ್ರಮುಖಮುಖಭುಜಾಂಭೂಭುಜಾಂ
ಯಾ ಭುಜಾನ್ಯಾ
ನಾ ಸೋದಾಽಗಾಧಬೋಧಾನುಚರವರ
ತವಾಽವಾನತೋ ವಾಸುದೇವ
ವ್ಯಾಸಾಶ್ವಾಸ್ಯೇತಿಗರ್ಜದ್ದ್ವಿಜ ಜನಮಹಿತಾ
ತಚ್ಚರಿತ್ರಂ ವಿಚಿತ್ರಮ್

ಮಸ್ತೇ ನ್ಯಸ್ತೇಂದುರೀಶಸ್ಸುರಸರಿತಿರತೀಶಾನುಗಾತ್ಸಾನುರಾಗಾ–
ದಾಗಾದಾಗಾರತೋऽ ಗಾದ್ಧರಿಚರಣ
ದೃಗಿಚ್ಛಾಫಲಾದ್ಯಾಪ್ರಯಾತಾ
ಚಕ್ರೀ ಸತ್ರಿಕ್ರಮೋऽತೋऽನುಮತಮನುಮನುಮತಾ
ಪೂಜನೇನ ಸ್ವಜಾಯಾ
ಸಂಬದ್ಧಾ ಯಸ್ಯ ಬದ್ಧೋವನದವತಂ ಸದಾ
ದಾಸದಾಸಂ ಸಪಾದೀಟ್

ವ್ಯಾಸೋಯಸ್ಯಾನಮತ್ರೀರ್ಧುರಿಹರಿವದನಶ್ಲೋ–
ಪರಿಷ್ಟಾದ್ ಗರಿಷ್ಠಃ
ಪಿಂಗಾಕ್ಷಾಣಾಂ ಸದೃಕ್ಷೇ ಕಿಲ ಜನಿ
ವಿಜಯಾ ಪಶ್ಚಿಮಃ ಪಶ್ಚಿಮೇऽಭೂತ್
ವ್ಯಾಸಪ್ರೇಷ್ಠೋಪಸರ್ವೇ ಸಕಲಸಕಲಯಾಭಾಸಮಾನೋऽ
ಸಮಾನೋ
ಮೇದಿನ್ಯಾಂ ವಾದಿರಾಜೋ ಮಯಿ ದಯತು ದಯಾ–
ಯಾ ದನಾಂ ನಾಯಕೋऽಲಂ
ನವರತ್ನಾನ್ವಯೋತ್ಥೇನ ಪುಮುತ್ತಂಸೇನ ನಿರ್ಮಿತಾ
ಭಕ್ತ್ಯೈವ ಗುರುರಾಟ್ಪ್ರೀತ್ಯೈ ಪಂಚಶ್ಲೋಕೀ ಭವತ್ವಿಯಂ

ಟಿಪ್ಪಣಿ : ಇದರಲ್ಲಿಯ ಕೆಲ ಅಕ್ಷರಗಳ ಮುದ್ರಣವು ತಪ್ಪಾಗಿ ಇದ್ದಿರಬಹುದು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವರು ತಿದ್ದಿಕೊಂಡು ಓದಬೇಕು, ಮತ್ತು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ಅನುಬಂಧ–೨

ಹಾಡುಗಳ ಮೊದಲ ಚರಣದ ಅಕಾರಾದಿ

ಈ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ...

* ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಯತಿವರರ ಮೇಲೆ, ೫೦ ಜನ ವಿವಿಧ ಹರಿದಾಸರು ರಚಿಸಿದ ೧೨೦ ಹಾಡುಗಳಿವೆ.
* ಅವರಲ್ಲಿ ಅರ್ಧದಷ್ಟು ಹರಿದಾಸರು ಹಾಗೂ ಅವರ ೮೦ಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕಿದ ಹಾಡುಗಳು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದಿವೆ.
* ಉಕ್ತರಾದ ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿ ಸೋದೆಮಠದ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಂದ್ರತೀರ್ಥರದು (ರಾಜನಾಥ-ರಾಜೇಶ ಹಯಾಸ್ಯ) ಎದ್ದು ಕಾಣುವ ಹೆಸರು. ನಾಲ್ವರು ದಾಸ ಮಹಿಳೆಯರಿರುವುದು ಒಂದು ವಿಶೇಷ. ಅಲ್ಲದೆ ಓರ್ವ ವೀರಶೈವರ ಹಾಡು ಇರುವುದು ಇನ್ನೊಂದು ವಿಶೇಷದ ಸಂಗತಿ.
* ಬಂದಿರುವ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ 'ದಂಡಕ' ಪ್ರಕಾರದ, ಸಾಮೂಹಿಕ ಭಜನೆಗೆ ಅನುಕೂಲಿಸುವ ದೀರ್ಘ ಪದರಚನೆಗಳಿವೆ.
* ಭೂತರಾಜರನ್ನು ಕುರಿತ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಹಾಡುಗಳಿವೆ.
* ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರ ಪ್ರಭಾವ ಯಾವ ರೀತಿ ಹಬ್ಬಿದೆಯೆನ್ನುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಪ್ರಬಂಧವಿದೆ.